

یہ کتاب مطبوعاتِ بزمِ اقبال لاہور

# ذکرِ اقبال

عبدالمجید سالک

بزمِ اقبال  
نرسنگہ لاہور  
کتاب روٹی - لاہور

یہ گے از مطبوعات بزم اقبال لاہور

# ذکر اقبال

عبد المجید سالک

بزم اقبال / نرسنگہ داس کارٹن لاہور  
کلب رومی

ذکر اقبال



## فہرست

۱ ... عرض حال

۵ ... پہلا باب اقبال کی تعلیم و تربیت

پہلی فصل : سوال کوٹ میں - اجداد - خاندان - ولادت اور بچپن - مولوی میر حسن شاہ - پشپریں پالنا - سکاچ مشن سکول میں - پہلی شادی - سکول اور کالج کے اساتذہ - مرزا داغ سے تلمذ -

۱۷ ... دوسری فصل : اقبال لاہور میں

ٹامس آرلڈ - کواڈرنگل کمرہ نمبر ۱ - مشاعرے میں غزل - نالہ پنجم - سرسید کے انتقال کی تاریخ - مکتوب عربک ریڈر - مخزن میں ہالہ - فکر سخن کا انداز - علی بخش اور علامہ - ای۔ اے۔ سی کا امتحان - شیخ عطا محمد پر مقدمہ انجمن حمایت اسلام میں - خواجہ حالی اور مرزا ارشد - دل چسپ قطعہ - بازار حکماں کی مجلسیں - اقبال کی مہارت فن -

۲۵ ... تیسری فصل : اقبال یورپ میں

ٹوینٹی کالج کیمبرج - تصوف اور شعر - زبان دان ظریف اور طنز - داخلی اور خارجی شخصیتیں - زندگی اور موت - استاد اور شاگرد - دل چسپ محفلیں - اقبال کی آستانیاں - اقبال پر عالم استغراق - سید امیر علی کے ساتھ - تجسس - وطنیت سے نفرت -

۶۱ ... دوسرا باب اقبال زندگی کی شاہ راہ پر

۶۳ ... پہلی فصل : ۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۸ء تک

مراجعت - پیشہ وکالت - وکالت کے طالب علم - پروفیسری اور پیرسٹری - اولین احباب - دوسری شادی - رخصتی کا اتوا - لدھیانہ میں تیسری شادی - لاہور والی بیگم کا دامن پاک - نکاح از سر نو کیا - مسرال سے کوٹھی کی پیش کش - نکاح کے پیغامات - ذہنی کش مکش - ایک مثنوی کی داغ بیل - کشمیریوں کے لیے فوجی ملازمت اور زراعت پیشہ - انجمن کے جھگڑوں میں ثالثی - "شکوہ" انجمن میں - مجا دلپ سنگھ سے ملاقات - اقبال کو

جملہ حقوق محفوظ

طبع دوم : مئی ۱۹۸۳ء

تعداد : ۱۱۰۰

ناشر : احمد ندیم قاسمی

اعزازی سیکریٹری بزم اقبال ، لاہور

مطبع : مکتبہ جدید پریس ، شارع فاطمہ جناح ، لاہور

طابع : رشید احمد چودھری

قیمت : ۳۰ روپے



تبلیغ کے لیے جاہان بھیجو - سلطان اور فقیر - مہاراجا الور کی پرائیویٹ  
میکروٹری شپ - مسجد کان پور - مولانا گرامی - اسرار خودی کی اشاعت -  
وار کانفرنس - مدینہ کا کبوتر - حضور بطور نقاد شعر - رموز بے خودی  
جلسہ فتح اور اقبال - خودی اور بین الا سلامیت - تمون اور خواجہ حافظ -  
شعر فارسی اور اسلام -

دوسری فصل : ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۵ء تک ... ۹۹

تقسیم بنگال اور اس کی تسمیخ - جنک یورپ اول - میثاق لکھنؤ - رولٹ بل -  
مارشل لا - مطالبات - اقبال اور علی برادران - ترک موالات - وفد خلافت  
یورپ میں معاہدہ سیورے - اقبال کی بے تعلقی - "حضر راء" اور "طلوع اسلام" -  
احیائے لیگ کی کوشش - اقبال اور گاندھی - میری چیل سے مراجعت -  
علامہ ہروی سے ملاقات - توپان کرنال کا مقدمہ - "سر" کا خطاب -  
مبارکباد پارٹی - پس منظر - شمس العلماء - میاں عبدالعزیز کی خاطر دست بردار -  
ہمام مشرق - دو ترک فوجی لاہور میں - کہالی اصلاحات - ہانگ درا -  
سلطان ابن مسعود - علامہ اقبال کے خیالات - خلیفہ عبدالمجید خان اور  
تبلیغ - عدالت عالیہ کی ججی - استفتا بابت علامہ اقبال - کفر کا فتویٰ -  
حضرت میاں شعر چمد اور اقبال - نیشنل لبرل لیگ اور چیتامنی کانفرنس  
کونسل کے انتخاب میں کامیابی -

تیسری فصل : ۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۰ء تک ... ۱۳۶

مسلمان اور مقاطعہ - مولانا گرامی کا انتقال - میاسیات کا رنگ - علامہ بھی  
قابو میں نہ آئے - گول میز کانفرنس - میکروٹری شپ سے استعفا - دربر کردہ کا  
دورہ - لیگ کی یادداشت - آن پارٹیز مسلم کانفرنس - علامہ اقبال اور  
مہیکر شپ - مالیہ اراضی پر علامہ کے خیالات - مذہبی توہین کے خلاف  
قانون - دوسری تجویزیں اور تقریریں - تعزیری چوکی اٹھوائی - کتاب امداد  
باہمی - علامہ کے لیکچر مدراس میں - میسور - سلطان ٹیپو - حیدر آباد دکن  
میں - لیگ کے اجلاس الہ آباد کی صدارت -

چوتھی فصل : ۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۳ء تک ... ۱۵۲

ملک کی میاسی فضا - کانگریس اور حکومت - ہم وہی حربہ استعمال کریں گے -  
کمیونزم، اسلام اور روس - دوسری گول میز کانفرنس - سپر صاحب کی  
سعیت - سر آغا خان - گاندھی کی شرائط - رفیقوں کی علیحدگی - مؤثر عالم  
اسلامی - واہس لاہور میں - مسلمانوں کی بدگانی کے اسباب - خطبہ صدارت  
مسلم کانفرنس - دین کا منشا - ملاؤں کے فرسودہ اوہام - شعلہ حیات روشن  
کے علاوہ وکلا کی مجلسیں - مسلم کانفرنس کی میاسیات - کشمیر کمیٹی -

غازی رؤف ہاشا ہندوستان میں - پھر جامعہ ملیہ میں - پہلا یوم اقبال -  
تیسری گول میز کانفرنس میں - فرانس، ہسپانیہ اور اٹلی میں - مراجعت -  
علامہ افغانستان میں - نواب ذوالفقار علی خان سے شکر رنجی - میان احمد  
یار خان دولتانہ -

پانچویں فصل : ۱۹۳۴ء سے ۱۹۳۸ء تک ... ۱۸۷

اسیران کشمیر کی قانونی امداد - علالت کا آغاز - آواز بیٹھ گئی - بد پرہیزی -  
سفر سرہند - عام صحت عمدہ - چھوٹے چھوٹے عوارض - جاوید منزل کی  
تعمیر - بجلی کا علاج - والدہ جاوید کا انتقال - بھوپال سے وظیفہ - اقبال  
پانی پت میں - ضربِ کلیم - مسلم لیگ کا احیا - اقبال صدر صوبہ لیگ -  
خطوط بنام جناح - مسٹر جناح پر اعتقاد - شمال مغربی ہند پر اصرار - جیل  
جانے کو تیار - قائد اعظم اور اقبال - یونینسٹ پارٹی اور مسلم لیگ  
لکھنؤ میں لیگ کا اجلاس - میثاق جناح و سکندر - کش مکش جاری -  
شہید گنج - یو لینسٹ پارٹی - آخری بیان - اقبال اور احمدیت - جواہر لال  
نہرو سے جھڑپ - قصینقی منصوبے - ایک علمی اسلامی ادارہ - شیخ ازہر کے  
لام خط - راس مسعود کا انتقال - بچوں کی تربیت - مولانا حسین احمد مدنی -

تیسرا باب مرض الموت اور انتقال ... ۲۱۸

مرض کی شدت - علاج و دوا - انتقال - انتخاب مدفن - جنازہ عالم گیر ماتم

چوتھا باب اقبال کا اسلوب زندگی ... ۲۲۷

خوراک و پوشاک کی سادگی - آموں سے عشق - حسن تکلم، ظرافت و خوش  
طبعی - علامہ کے جلسوں و ولیم - شعر سنائے کی فرمائش پر کبیدگی -  
حسن اعتقاد - حسن معاملت - درویشی و استغنا -

پانچواں باب ارشاداتِ علامہ اقبال ... ۲۴۲

الہام لفظی - کیفیت شعر - قہض و بسط - حلال و حرام - عقل و عشق -  
خدا سے ملنا - بیعت کی اہمیت - احیائے موتی - پنج ارکان کافی ہیں -  
اصطلاحات صوفیہ - ہرزخ - لائسہ والدھر - تصوف دین نہیں فلسفہ ہے -  
وجد و حال، فنون لطیفہ - جہاد مصلحانہ بھی ہوتا ہے - اجتہاد کی ضرورت -  
سمن - جنگ اور قرآن - نشانہ ہلال - اِنْ اَرْضُ لِلّٰہ - اقبال اور عمل -  
مسولینی - مادرانہ شفقت - آزادی نسوان - اسلامی شاعری - بے پیرا فن -  
فقیروں سے ربط - ایک پیر اور مرید - دستِ غیب - دماغ اور رحم -  
جال الدین افغانی مجدد تھے - لطائف و ظرائف - چھوٹے میاں کا شعر - قلندری



اور سکندری - علامہ اور جریئل - وطن کی بہنیں - مصلح موعود - برداشت  
احسان - کتنے اور آدمی - کڈلیور آئل - چودھری شہاب الدین -

## چھٹا باب اقبال کے استادِ محترم ... ۲۷۱

شاہ صاحب کا وسیع علم - نیکی اور پارسائی - ہمیشہ کی قبر پر روزانہ  
عمر بھر جاتے رہے - سرسید سے روابط - مرزا غلام احمد قادیانی اور  
حکیم نور الدین سے تعلقات - قرآن سے شیفتگی - غریب پروری - شاگرد فوازی -  
لطیفہ گوئی اور بذلہ سنجی -

## ساتواں باب تصانیفِ اقبالی ... ۱۹۰

اسرارِ خودی - رموزِ بے خودی - پیامِ مشرق - بانگِ درا - زبورِ عجم -  
تشکیلِ جدیدِ الہیاتِ اسلامیہ - جاوید نامہ - بالِ جبریل - پس چہ باید کرد -  
ضربِ کلیم - ارغمانِ حجاز -

## عرضِ حال

انسانوں نے اپنی محبوب شخصیتوں کے حالات و کوائف کی یاد کو  
محفوظ رکھنے میں ہمیشہ اہتمام کیا ہے - ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے  
کہ پیشوایانِ مذاہب ، اولیاء اللہ ، سلاطین و فاتحین ، قائدین و مصلحین ،  
آدباء و شعراء اور جلیل القدر اہل علم کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم  
کریں تاکہ ان نسلوں کی تشنگی معلومات فرو ہو جنہیں ان اکابر کو دیکھنے کا  
موقع نہیں ملا - انسان کا یہ ایک فطری خاصہ ہے کہ وہ گزرے ہوئے اکابر  
کا ذکر سن کر بے اختیار کہہ اُٹھتا ہے کہ کاش میں بھی ان کے زمانے میں  
ہوتا ! یہی معیت و رفاقت کی خواہش ہے جس نے سوانح عمری کو جنم دیا  
اور وہی سوانح عمری سب سے اچھی سمجھی جاتی ہے جس میں صاحبِ سوانح  
کی شخصیت کے متعلق زیادہ سے زیادہ تفصیل درج ہو اور ان تمام جزئیات  
کا تذکرہ کیا جائے جن کو پڑھ کر اس شخصیت کا بولتا چالتا تصوّر  
پڑھنے والے کے ذہن میں آجائے - بلا خوفِ تردید کہا جا سکتا ہے کہ دنیا بھر  
میں صرف پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت ہی ایسی ہے جو  
کروڑوں نہیں بلکہ اربوں انسانوں کی قلبی محبت کا مرکز رہی ہے اور اب  
تک کوئی ایسا انسان پیدا نہیں ہوا جس کی محبوبیت کا دائرہ اتنا وسیع ہو -  
اس کاٹنات میں بڑے بڑے انبیاء ، اولیاء ، اوتار ، رشی اور دوسرے بڑے  
آدمی گزرے ہیں ، لیکن آنحضرت صلعہم کا مقامِ محبوبیت ان سب سے بلند تر  
ہے اور یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں نے ان کے اقوال و افعال کے تذکروں  
کی فراہمی میں صدیوں تک محنت کی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ان کی  
حیاتِ طیبہ کے ایک ایک لمحے کا ریکارڈ محفوظ اور مدوّن ہو چکا ہے -  
دنیا کی کوئی شخصیت اس اعتبار سے آنحضرت پر فوقیت لے جانا تو درکنار ،  
ان کے قریب تک بھی نہیں پہنچ سکی - اس امتیاز کی ایک وجہ تو شخصیت کی



محبوبیت ہے اور ہر مسلمان کے دل میں کبھی نہ کبھی یہ تامل پیدا ہوتا ہے کہ افسوس! ہم آنحضرت کے زمانہ اقدس میں نہ ہوئے۔ چنانچہ سیرت نگاروں اور محدثوں نے اسی عام تشنگی کو بجھانے کے لیے آنحضرت صلعم کے زیادہ سے زیادہ ذاتی و شخصی حالات فراہم کر دیے تاکہ ہر پڑھنے والے کے ذہن میں اس محبوب شخصیت کا ایک پسندیدہ تصور قائم ہو جائے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں مومنوں کو بار بار ہدایت فرمائی ہے کہ اگر تم اللہ تعالیٰ کے نزدیک محبوب بننا چاہو تو رسول اللہ صلعم کا اتباع کرو اور انہیں کی زندگی تمہارے لیے اسوۂ حسنہ ہے، یعنی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و کوائف کی فراہمی صرف سوانح عمری کی تسوید کے تقاضے ہی سے نہیں کی گئی بلکہ اس کی سب سے بڑی غرض یہ تھی کہ مسلمان ان احوال پر اطلاع پا کر اپنی زندگیوں کو اسی سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کریں۔ چوں کہ اتباع سنت کا حق اُس وقت تک ادا نہ ہو سکتا تھا جب تک سنت کامل و مکمل طور پر محفوظ نہ ہو جاتی لہذا حضرت صلعم کے سوانح حیات کی ترتیب میں وہ اہتمام کیا گیا جو پوری تاریخ عالم میں اب تک بے مثال ہے۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا معاملہ تو مخصوص ہے، ان کے حالات تو جذباتِ محبت کی تسکین، فقدانِ معیت و رفاقت کی تلافی اور اتباع سنت کے ساز و سامان کی فراہمی کی غرض سے جمع کیے گئے لیکن عمومی حیثیت کے بڑے انسانوں کی سوانح عمریاں زیادہ تر حصولِ معلومات کی غرض سے لکھی جاتی ہیں۔ بلاشبہ بعض شخصیتوں کے ساتھ بے شمار انسانوں کو کسی قدر روحانی وابستگی بھی ہوتی ہے لیکن عام طور پر گزرے ہوئے بڑے آدمیوں کے حالات محض دلچسپی اور معلومات کی غرض سے سنے جاتے ہیں۔ جب کوئی زیادہ عمر کا آدمی نوجوانوں کے کسی مجمع میں کسی ایسے بڑے آدمی کے حالات و عادات کی کہانی سناتا ہے جس کے ساتھ اس کی عمر کا کچھ حصہ گزرا ہے تو نوجوان نہایت ذوق و شوق سے اس کہانی کو سنتے ہیں اور ظاہر ہے کہ

اس کہانی کے بعض مخصوص اور مؤثر حصے نوجوانوں کے دماغوں میں نہایت گہرا نقش چھوڑ جاتے ہیں جس کا اثر ان کے اخلاق و احوال پر ضرور پڑتا ہے، خواہ وہ غیر شعوری ہی کیوں نہ ہو۔

جب ”بزمِ اقبال“ نے مجھے حکم دیا کہ میں علامہ اقبال کے سوانح حیات مرتب کروں تو میری سمجھ میں نہ آیا کہ جس شخص کی زندگی علی العموم گوشہ نشینی اور خلوت گزینی میں بسر ہوئی اور جو دنیا و مافیہا سے بے پروا آغاز سے انجام تک اپنے فکر ہی کی دنیا میں سرگرداں رہا، اُس کی زندگی کے واقعات ایک مقالے کی صورت میں مرتب ہو سکیں تو ہو سکیں، ایک پوری کتاب کا مواد کیوں کر مہیا ہوگا، لیکن چوں کہ مجھے خود بھی چوتھائی صدی تک براہِ راست علامہ کی خدمت میں نیاز حاصل رہا ہے اور علامہ کے احباب، اعزہ، مداحین اور ملاقاتیوں سے بھی شناسائی رہی ہے اس لیے رفتہ رفتہ مجھے احساس ہوا کہ علامہ کی زندگی کے بہت سے ایسے پہلو ہیں جن پر اب تک کما حقہ روشنی نہیں ڈالی گئی، لیکن وہ پہلو یقیناً ایسے ہیں جو اہلِ عالم کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہنے چاہئیں۔ چنانچہ میں نے کتاب لکھنے کی ہامی بھری لیکن ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا کہ میری کتاب علامہ اقبال کی محض سوانح عمری ہوگی، ان کی شاعری، ان کے فلسفے اور ان کی تعلیمات پر متعدد کتابیں لکھی جاچکی ہیں اور مزید لکھی جائیں گی لیکن سوانح حیات گزشتہ سترہ سال کے دوران میں کسی نے بھی مرتب نہیں کیے۔ میں اپنی اہلیت و استطاعت کے مطابق اس کام کو انجام دے دوں گا؛ فلسفے وغیرہ پر تبصرے کے لیے کوئی اور انتظام کر لیجیے۔ قارئینِ کرام کو یہ دیکھ کر وحشت نہ ہونی چاہیے کہ اقبال پر یہ کیسی کتاب ہے جس میں ان کے فکر کا کوئی تذکرہ ہی نہیں۔ بات یہ ہے کہ میرا دائرہ کار صرف سوانح نگاری تھا اور میں نے اسی دائرے کے اندر رہ کر یہ کتاب لکھی ہے۔

اس کے ساتھ ہی میں ایک خوش خبری بھی عرض کر دوں کہ ڈاکٹر



خلیفہ عبدالحکیم جو ایک اعلیٰ درجے کے فلسفی اور نقاد سخن ہونے کے علاوہ علامہ کے مدۃ العمر کے عقیدت مند احباب میں سے ہیں، علامہ کے شعر و فلسفہ پر ایک کتاب مرتب کر رہے ہیں جو عنقریب شائع ہونے والی ہے۔

اس کتاب کی ترتیب میں مجھے جن ذرائع و وسائل سے امداد ملی، ان کا ذکر نہ کرنا پرلے درجے کے ناشکرگزاری ہوگی۔ مولانا مسر اور ڈاکٹر عبداللہ چغتائی نے علامہ کے احباب اور ملنے والوں سے ملاقات کر کے جو معلومات فراہم کیں، ان سے میں نے بڑا کام لیا۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اور جسٹس ایس۔ اے رحمان نے نہایت قیمتی مشورے دیے اور بعض بیانات کی ذمہ دارانہ تصحیح کی تکلیف گوارا فرمائی۔ میں ان حضرات کا تہ دل سے ممنون احسان ہوں۔ کتابوں میں سے مجھے ”حیاتِ اقبال“ (تاج کمپنی)، ”مکاتیبِ اقبال“ (شیخ عطاء اللہ)، ”ملفوظاتِ اقبال“ (محمود نظامی)، ”اقبال کا سیاسی کارنامہ“ (محمد احمد)، ”زرزگارِ قبر“ (سید وحید الدین)، ”سیرتِ اقبال“ (طاہر فاروقی)، ”حرفِ اقبال“، ”خطوطِ اقبال بنام جناح“، ”خطوطِ اقبال بنام عطیہ فیضی“، ”اقبال کا مطالعہ“ (سید نذیر نیازی) اور بعض دوسری مطبوعات سے استفادہ کا موقع ملا۔ ان سب کا ذکر بطور اظہارِ امتنان ضروری سمجھتا ہوں۔

ہو سکتا ہے کہ علامہ اقبال کے سوانح حیات کی ترتیب میں مجھ سے بے شمار فروگزاشتیں سرزد ہوئی ہوں اور بعض احباب کرام کو مزید معلومات بھی حاصل ہوں کیوں کہ کوئی ایک شخص کسی شخصیت کے پورے حالات کا احاطہ واستقصا نہیں کر سکتا۔ میں ان فروگزاشتوں کے لیے معافی کا طالب ہوں اور مستدعی ہوں کہ جن حضرات کو اس کتاب میں کسی ترمیم یا اضافے کی ضرورت محسوس ہو، وہ میری رہنمائی فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں مناسب اضافے اور ترمیمیں کر دی جائیں۔

مسلم ٹاؤن لاہور

عبدالمجید سالک

یکم جون ۱۹۵۵ء

پہلا باب

## اقبال کی تعلیم و تربیت



## پہلی فصل

### سیال کوٹ میں

پنجاب کا مشہور اور قدیم قصبہ سیال کوٹ جو ہمیشہ فضلاء روزگار کی علمی جولانیوں کا مرکز رہا ہے، ہمارے دور میں ایک ایسے آفتاب عالم تاب کا مطلع بنا جس نے مشرق و مغرب کی پہنائیوں کو منور کر دیا؛ ترجانِ حقیقت، لسانِ اسلام، حکیم الامتہ علامہ اقبال کا مولد و منشا ہونے کا فخر اسی مقام کو حاصل ہے۔

آبا و اجداد | علامہ اقبال ایک کشمیری خاندان کے چشم و چراغ تھے جو آج سے کوئی ڈھائی سو سال پیش تر سترھویں صدی عیسوی میں مشرف بہ اسلام ہوا۔ یہ خاندان برہمن تھا، اس کی گوت سپرو تھی، یہ لوگ سری نگر میں رہتے تھے اور اپنی نیکی اور شرافت کی وجہ سے ہم چشموں میں معزز و ممتاز تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کوئی سید بزرگ کہیں باہر سے سری نگر تشریف لائے، علامہ کے جدِ اعلیٰ ان کی پاک نفسی کے باعث ان کے گرویدہ ہو گئے۔ صحبت و محبت نے اپنا کام کیا۔ برہمن نے سید کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا، صالح نام پایا۔ سید صاحب نے اپنے دوست کی صالحیت کو دیکھ کر اپنی دختر نیک سے اس کی شادی کر دی۔ اسلام لانے کے بعد صلاح و تقویٰ کی وہ منزلیں طے کیں کہ بابا صالح کر کے مشہور ہو گئے۔ رجوع عام ہوا، مزار کشمیر میں ہے لیکن مقام معلوم نہیں ہو سکا۔

سن ۱۵۷۷ء کے ہنگامے فرو ہونے کے بعد بابا صالح رحمہ کی اولاد کشمیر



حضرت شیخ نور محمد (والد علامہ رحمہ)

بہ شکریہ ڈاکٹر جاوید اقبال



کے حکمرانوں کی سخت گیری کے باعث دوسرے بے شمار کشمیری خاندانوں کی طرح ہجرت کر کے سیال کوٹ میں مقیم ہوئی۔ معتبر حضرات کا بیان ہے کہ پہلے پہل علامہ اقبال کے دادا نے یہاں سکونت اختیار کی۔ ان کا نام شیخ محمد رفیق تھا لیکن عام کشمیری رواج کے مطابق جس میں رحانا اور غفارا جیسے عرف مروج ہیں، شیخ رفیق کہلاتے تھے۔ کشمیری دھڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ ان کے دو صاحبزادے ہوئے، ایک شیخ نور محمد (والد علامہ)، دوسرے شیخ غلام قادر جو نہر کے محکمے میں ملازم تھے اور جن کا انتقال روپڑ (ضلع انبالہ) میں ہوا۔

### خاندان

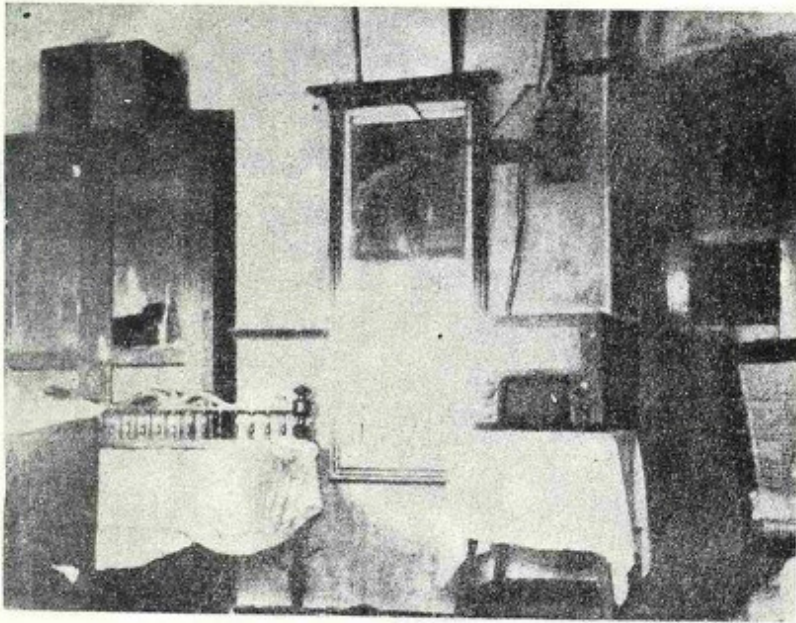
شیخ نور محمد کی شادی جس خاتون سے ہوئی، اُن کا نام امام بی بی تھا۔ اگرچہ علم سے بہرہ نہ پایا تھا لیکن نہایت دانشمند اور اپنے محلے اور برادری میں بے حد محترم اور ہر دل عزیز تھیں۔ خود شیخ نور محمد بھی پڑھے لکھے نہ تھے لیکن چونکہ ابتدا ہی سے علما و صلحا کی صحبت میں رہے اور غور و فکر کی عادت کے علاوہ تصوف میں درخور وافی رکھتے تھے اس لیے بعض ہم عصر اکابر علم ان کے متعلق کہا کرتے تھے کہ شیخ نور محمد ان پڑھ فلسفی ہیں۔ بعض لوگ تصوف کی کتابیں پڑھ کر ان کے مشکل مطالب کی تشریح کے لیے شیخ صاحب کی طرف رجوع کرتے تھے۔

شیخ نور محمد نہایت وجیہ و شکیل بزرگ تھے۔ رنگ سرخ، ڈاڑھی سفید، لباس سادہ، بہت کم گو تھے، چھڑی ہاتھ میں لے کر نکلتے تھے، نظر ہر وقت سامنے رکھتے، ادھر ادھر نہ دیکھتے؛ نہایت متین، ذی عقل، سنجیدہ مزاج بزرگ تھے اور قصے میں خاص عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔

سیال کوٹ میں ایک صاحب ڈپٹی وزیر علی بلگرامی مدتوں مقیم رہے، ان کے نام سے ایک محلہ بھی موسوم ہوا، انھوں نے ایک باغ لگایا جو

۱۔ روایت سید ذی شاہ خلف مولانا میر حسن۔

۲۔ روایات سید ذی شاہ و مولانا ابراہیم میر سیال کوٹی۔



کمرہ ولادت حضرت علامہ رحمہ



ڈہٹی کے باغ کے نام سے مشہور ہوا۔ رفاہ عام کے لیے ایک حوض بھی بنوایا۔ بسنت کے موقع پر ہندوؤں اور مسلمانوں کا مشترکہ میلا بھی ڈہٹی وزیر علی ہی نے جاری کیا تھا۔ شیخ نور محمد کو سب سے پہلے انہیں ڈہٹی صاحب نے اپنے ہاں پارچہ دوزی پر ملازم رکھا تھا اور سنگر سینے کی مشین منگوا کر دی تھی جو اس زمانے میں نادر چیز تھی۔ معتبر حضرات کا بیان ہے کہ شیخ نور محمد کی اہلیہ (والدہ علامہ) آن کی تنخواہ میں سے ایک حصہ نہیں لیتی تھیں کیوں کہ ان کے نزدیک ڈہٹی وزیر علی کی آمدنی کا غالب حصہ شرعاً جائز نہ تھا۔ چنانچہ تھوڑی مدت کے بعد شیخ نور محمد نے ملازمت ترک کر دی اور برقعوں کی ٹوپیاں سینے لگے۔ یہ ٹوپیاں اس قدر خوش نما اور مضبوط ہوتی تھیں کہ قلیل مدت کے اندر بے حد مقبول عام ہو گئیں، یہاں تک کہ شیخ صاحب کو متعدد خیاط ملازم رکھنے پڑے۔ شیخ صاحب کے ضعیف ہو جانے پر یہ دکان ان کے داماد غلام محمد نے سنبھالی لیکن کچھ مدت بعد وہ بھی الگ ہو گئے اور دکان بند ہو گئی۔

شیخ نور محمد کے ہاں دو لڑکے ہوئے؛ بڑے صاحب زادے شیخ عطا محمد اور چھوٹے شیخ محمد اقبال (یعنی حضرت علامہ)، ان کے علاوہ تین لڑکیاں بھی تھیں۔

علامہ کے برادر بزرگ شیخ عطا محمد نے معمولی سی تعلیم پائی، رائیپور کے خاندان میں ان کی شادی ہوئی، سسرال والے فوجی پنشنر تھے، انہوں نے کوشش کر کے شیخ عطا محمد کو رسالے میں بھرتی کرا دیا۔ کچھ مدت بعد شیخ عطا محمد ملازمت ترک کر کے رڑکی انجینئرنگ سکول میں داخل ہو گئے اور امتحان پاس کر کے ایم۔ای۔ایس میں اوورسیئر ہو گئے؛ کافی روپیہ کمایا، علامہ کو اعلیٰ تعلیم دلوائی، یورپ بھیجا۔ حضرت علامہ بھی اپنے بڑے بھائی کے بے حد مداح اور فریقہ تھے۔ شیخ عطا محمد کے دو صاحب زادے ہیں: اعجاز احمد اور مختار احمد۔ شیخ اعجاز احمد حکومت پاکستان میں

۱۔ سید ذکی شاہ خلف الرشید مولانا میر حسن کے بیان کے مطابق علامہ کی بہنوں کی تعداد ۳ اور منظور احمد صاحب ہمیشہ زادہ علامہ کے قول مطابق ۴ ہے۔

بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز رہے۔ شیخ عطا محمد نے بیاسی سال کی عمر پائی، ۱۹۴۰ء میں انتقال کیا، امام صاحب (امام علی الحق رحمہ) کے قبرستان میں دفن کیے گئے۔ شیخ صاحب احمدی عقائد رکھتے تھے۔

علامہ اقبال کے والد محترم تقریباً نوے سال کی عمر پا کر ۱۹۲۹ء میں واصل بحق ہوئے، والدہ محترمہ اس سے پندرہ سال قبل رحلت فرما چکی تھیں۔ دونوں کے مزار امام صاحب (سیال کوٹ) کے مقبرے کے پاس واقع ہیں۔

علامہ اقبال کی ولادت ۲۴ ذوالحجہ ۱۲۸۹ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء کو ہوئی؛ والد نے ولادت اور بچپن

محمد اقبال نام تجویز کیا۔ آپ کی ولادت سے قبل آپ کے پاک نفس والد محترم نے جو خواب دیکھا، وہ انہوں نے خود ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم سے یوں بیان کیا: میں نے دیکھا ایک بڑے میدان میں بہت سے لوگ کھڑے ہیں، اوپر فضا میں ایک نہایت خوب صورت رنگا رنگ کے پروں والا پرندہ اڑ رہا ہے، اس کی دل کشی و دل فریبی کا یہ عالم ہے کہ لوگ دیوانہ وار اپنے بازو اٹھا اٹھا کر اس پرندے کو حاصل کرنے کے لیے جد و جہد کر رہے ہیں۔ آخر وہ سراپا جال پرندہ ایک دم فضا سے آترا اور میری گود میں آن گرا۔ آپ نے اس کی تعبیر خود ہی بیان کی کہ میرے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوگا جو خدمت اسلام میں ناموری حاصل کرے گا۔

علامہ کا بچپن اسی طرح کا تھا جیسا غریب اور متوسط الحال شرفاء کے بچوں کا ہوتا ہے، لیکن روایات متواترہ سے یہ ثابت ہے کہ وہ ذہانت و متانت میں دوسرے بچوں سے بہت بڑھے ہوئے تھے اور طفلانہ آوارہ گردی سے طبعاً نفور تھے۔

مولانا ابراہیم میر سیال کوٹی کا بیان ہے کہ اس زمانے میں سیال کوٹ کے مراکز درس و تدریس چار تھے:

- ۱۔ روایت سید ذکی شاہ۔
- ۲۔ تصدیق ڈہٹی کمشنر سیال کوٹ بہ حوالہ رجسٹر پیدائش و اموات۔



- ۱ - مولوی غلام مرثضیٰ کا مکتب -
- ۲ - مولانا ابو عبد اللہ غلام حسن کی درس گاہ -
- ۳ - مولانا سید میر حسن -
- ۴ - مولوی مڑمل -

پہلی، دوسری اور چوتھی تین درس گاہوں میں صرف عربیات و دینیات کی تدریس کا اہتمام ہوتا تھا اور مولانا سید میر حسن کے ہاں عربی و فارسی ادب کی تعلیم دی جاتی تھی -

مولوی میر حسن شاہ | چونکہ علامہ اقبال رح کے والد محترم اکثر مولانا غلام حسن کے ہاں معارفِ دین کی سماعت کے لیے جایا کرتے تھے اور ان کا رجحان بھی زیادہ تر یہی تھا کہ اپنے بچے کو صرف دینی تعلیم دلوائیں اس لیے انہوں نے اقبال رح کو مولانا ہی کے ہاں پڑھنے بٹھا دیا - مولانا سید میر حسن بھی اکثر مولانا غلام حسن کے ہاں جایا کرتے تھے؛ ایک دن اقبال رح کو وہاں دیکھ کر پوچھا: ”یہ کس کا بچہ ہے؟“ جب معلوم ہوا کہ شیخ نور محمد کا لڑکا ہے تو آپ نے شیخ صاحب سے فرمایا کہ اس بچے کو یہاں سے اٹھا کر میرے پاس لاؤ، اسے میں پڑھاؤں گا - چنانچہ اقبال رح مولانا سید میر حسن کے سپرد ہو گئے اور وہ تعلق پیدا ہوا جو مدۃ العمر قائم رہا۔

اقبال کی بھالوج یعنی شیخ عطا محمد کی اہلیہ محترمہ کا بیان ہے کہ اقبال رح بہت چھوٹی ہی عمر میں بے حد ذہین تھے اور شعروں سے ان کی طبیعت کو مناسبت تھی - بارہا ایسا ہوا کہ میں بعض دوسری عورتوں کے ساتھ رات کے وقت ازار بند بُنا کرتی تھی اور اقبال بازار سے منظوم قصے لا کر ہمیں لجن سے سنایا کرتے تھے، ان کی آواز بہت شیریں تھی -

۱ - مولانا سید میر حسن کو علامہ اقبال رح کی تعلیم و تربیت میں جو مقام حاصل ہے اس کے تقاضے سے اس کتاب میں مولانا کے حالات کے متعلق ایک مستقل باب باندھا گیا ہے - یہی وجہ ہے کہ ہم نے یہاں مولانا کے صرف سرسری ذکر پر اکتفا کیا ہے، ملاحظہ ہو باب ۲ -

اقبال رح کے والدین کا مکان جس بازار میں ہے، اس کا نام پہلے صدر تھا، پھر اسے ”دو دروازے والا بازار“ کہنے لگے، آج کل اس کا نام ”اقبال سٹریٹ“ ہے - اس بازار ہی کے ایک کوچے میں مولانا سید میر حسن کا مکان ہے؛ اس کوچے کو کوچہ میر حسام الدین کہتے ہیں - میر حسام الدین مولانا میر حسن کے چچیرے بھائی تھے -

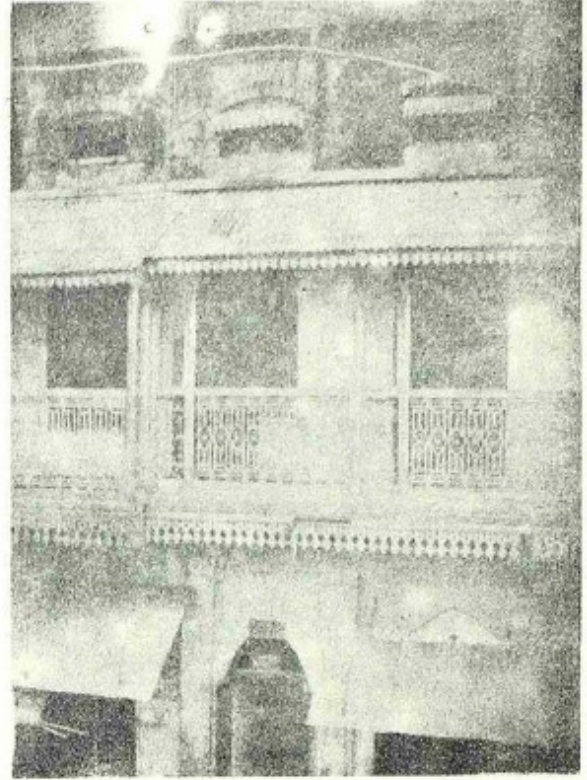
### بٹیریں پالنا

بچپن میں اقبال رح کو بٹیریں پالنے، کبوتر اڑانے، اور اکھاڑے میں ورزش کرنے کا بہت شوق تھا - مولانا میر حسن کے صاحب زادے سید محمد تقی ان مشاغل میں ان کے شریک تھے اور مولانا میر حسن بھی منع نہ کرتے تھے بلکہ ایک دفعہ مولانا نے دیکھا کہ اقبال سبق پڑھ رہے ہیں اور ایک ہاتھ میں بٹیر تھام رکھی ہے، آپ نے فرمایا - کم بخت! اس میں تجھے کیا مزا ملتا ہے؟ تو اقبال نے برجستہ جواب دیا کہ حضرت ذرا اسے پکڑ کر دیکھیے - لال پھوان (لالو) جو اقبال کے بچپن کے دوست ہیں، ان کی کبوتر بازی کے قصے سناتے ہیں -

تصوف کے متعلق علمی اعتبار سے اقبال کے ذہن میں جو کش مکش پیدا ہوئی اس کا ذکر تو اپنے مقام پر آئے گا لیکن جہاں تک وجدان کا تعلق ہے، اقبال لطائفِ وجدانی کو مانتے بھی تھے اور ان کے ورود کا ذاتی تجربہ بھی رکھتے تھے - ان کے والد نہایت پرہیزگار اور صوفی آدمی تھے اور بعض اوقات اپنے قوائے روحانی کے نشو و نما کے لیے چلہ کشی کی ریاضت بھی کر چکے تھے - اقبال نے اپنے والد کے متعلق احباب کو بعض واقعات سنائے تھے جن میں سے ایک واقعہ بعض کتابوں میں شائع بھی ہو چکا ہے - راقم الحروف نے بھی اقبال کی زبان سے یہی واقعہ سنا ہے اس لیے اس کو نقل کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے - اقبال نے بتایا کہ جب میری عمر کوئی گیارہ سال تھی، ایک رات میں اپنے گھر میں کسی آٹھ کے باعث سوئے سے بیدار ہو گیا - میں نے کیا دیکھا کہ میری والدہ کمرے کی سیڑھیوں سے نیچے اتر رہی ہیں - میں فوراً بستر



سے اٹھا اور اپنی والدہ کے پیچھے چلتے چلتے سامنے دروازے کے پاس پہنچا جو آدھ کھلا تھا اور اس میں سے روشنی اندر آ رہی تھی۔ والدہ اس دروازے میں سے باہر جھانک رہی تھیں؛ میں نے آگے بڑھ کر دیکھا کہ والد کھلے صحن میں بیٹھے ہیں اور ایک نور کا حلقہ ان کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ میں نے والد کے پاس جانا چاہا لیکن والدہ نے مجھے روکا اور مجھے سمجھا بچھا کر پھر سلا دیا۔ صبح ہوئی تو میں سب سے پہلے والد کے پاس پہنچا تاکہ ان سے رات کا ماجرا دریافت کروں۔ والد پہلے ہی وہاں موجود تھیں اور والد انہیں اپنا ایک رُویا سنا رہے تھے جو رات انہوں نے بہ حالتِ بیداری دیکھا تھا۔ والد نے بتایا کہ کابل سے ایک قافلہ آیا ہے جو مجبوراً ہمارے شہر سے کوئی پچیس میل کے فاصلے پر مقیم ہوا ہے۔ اس قافلے میں ایک شخص بے حد بیمار ہے اور اس کی نازک حالت ہی کی وجہ سے قافلہ ٹھہر گیا ہے لہذا مجھے ان لوگوں کی مدد کے لیے فوراً پہنچنا چاہیے۔ والد نے کچھ ضروری چیزیں فراہم کر کے تانگا منگایا، مجھے بھی ساتھ بٹھا لیا اور چل دیے۔ چند گھنٹوں میں تانگا اس مقام پر پہنچ گیا جہاں کاروان کا ڈیرا تھا۔ ہم نے دیکھا کہ وہ قافلہ ایک دولت مند اور ذی اثر خاندان پر مشتمل ہے جس کے افراد اپنے ایک فرد کا علاج کرائے کے لیے پنجاب آئے ہیں۔ والد نے تانگے سے اترتے ہی دریافت کیا کہ اس قافلے کا سالار کون ہے؟ جب وہ صاحب آئے تو والد نے کہا کہ مجھے فوراً مریض کے پاس لے چلو۔ سالار بے حد متعجب ہوا کہ یہ کون شخص ہے جو ہمارے مریض کی بیماری سے مطلع ہے اور فوراً اس کے پاس بھی پہنچنا چاہتا ہے لیکن وہ مرعوبیت کے عالم میں والد کو اپنے ساتھ لے گیا۔ جب والد مریض کے بستر کے پاس پہنچے تو کیا دیکھا کہ مریض کی حالت بے حد خراب ہے؛ اس کے بعض اعضاء اس مرض کی وجہ سے ہولناک طور پر متاثر ہو چکے ہیں۔ والد نے ایک چیز نکالی جو بہ ظاہر راکھ نظر آتی تھی، وہ راکھ مریض کے گلے مڑے اعضاء پر مل دی اور کہا کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے مریض کو شفا



اقبال منزل سیالکوٹ



حاصل ہوئی۔ اس وقت تو نہ مجھے یقین آیا نہ مریض کے لواحقین ہی نے اس پیش گوئی کو اہمیت دی۔ لیکن چوبیس ہی گھنٹے گزرے تھے کہ مریض کو نمایاں افاقہ ہو گیا اور لواحقین کو یقین ہونے لگا کہ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ ان لوگوں نے والد کی خدمت میں ایک اچھی خاصی رقم فیس کے طور پر پیش کی جس کو والد نے قبول نہ کیا اور ہم لوگ واپس سیال کوٹ پہنچ گئے۔ چند روز بعد وہ قافلہ سیال کوٹ میں وارد ہو گیا اور معلوم ہوا کہ وہ مایوس العلاج مریض شفایاب ہو چکا ہے۔ جب باپ کی یہ کیفیت ہو، اس کے مرشدوں اور دوستوں کا حلقہ بھی ایسے ہی لوگوں پر مشتمل ہو اور دن رات اس قسم کے کرشمے چشم و گوش کی پرورش کرتے رہے ہوں تو ظاہر ہے کہ اقبال رح کا ذہن وجدانی کیفیت کے لیے کس قدر آمادہ ہوگا۔ غالباً یہی وجہ ہوگی کہ اقبال نے اپنی علمی تحقیق کے لیے بھی ما بعد الطبیعیات ہی کا موضوع تجویز کیا۔

سکاچ مشن سکول شیخ نور محمد نے مولانا میر حسن کے ارشاد پر میں نے اقبال رح کو سکاچ مشن ہائی سکول سیال کوٹ میں داخل کرادیا۔ اقبال اس سے قبل بھی ابتدائی دینی تعلیم حاصل کر رہے تھے اور سکول میں داخل ہونے کے بعد بھی مولانا سے برابر پڑھتے رہے۔ کبھی کبھی دینیات کے درس کے لیے مولانا غلام حسن کے ہاں بھی چلے جایا کرتے تھے۔ مولانا ابراہیم میر سیال کوٹی کا بیان ہے کہ اقبال رح نے غالباً ۱۸۸۷ء میں پرائمری، ۱۸۹۰ء میں مڈل اور ۱۸۹۲ء میں انٹرنس پاس کیا؛ تینوں امتحانوں میں انہوں نے وظیفہ حاصل کیا۔ سید ذکی شاہ کی روایت ہے کہ اقبال رح نے انٹرنس کا امتحان ۱۸۹۳ء میں پاس کیا جب ان کی عمر بیس سال تھی، ہمارے نزدیک یہ روایت زیادہ صحیح ہے۔

پہلی شادی  
ابھی انٹرنس کے امتحان کا نتیجہ نہیں نکلا تھا کہ اقبال زنجیر ازدواج میں جکڑ دیے گئے۔ گجرات میں ایک دولت مند بزرگ خان بہادر ڈاکٹر عطا محمد خان رہتے تھے، ان کی بڑی

صاحب زادی سے رشتہ طے پایا۔ جب برات سیال کوٹ سے گجرات جانے کے لیے تیار ہوئی، سمرا بندھ گیا، اقبال رح گھوڑے پر سوار ہو گئے تو پاس ہونے کی خوش خبری کا تار آیا۔ اقبال رح کی یہ پہلی شادی ناکام ہوئی؛ اگرچہ انہوں نے نباہ کی بے حد کوشش کی اور اس بیوی سے ایک لڑکی مریم (مرحومہ) اور ایک فرزند آفتاب اقبال پیدا ہوئے لیکن زوجین میں میل کا امکان کم ہوتا گیا اور اختلاف کی خلیج وسیع ہوتی چلی گئی۔ مریم کا انتقال علامہ کی والدہ محترمہ کی وفات سے بھی پہلے ہو گیا تھا۔ امام صاحب (سیال کوٹ) کے مقبرے کے پاس قبر ہے، وہیں علامہ کے والدین کی قبریں بھی ہیں۔

سکول اور کالج کے  
چوں کہ اس وقت تک سکاچ مشن ہائی سکول میں انٹرمیڈیٹ کی کلاسیں کھل گئی تھیں اور اس کا

نام سکاچ مشن کالج ہو گیا تھا اس لیے اقبال رح نے انٹرنس پاس کرنے کے بعد ایف۔اے کی تعلیم بھی وہیں جاری رکھی۔ مولانا ابراہیم میر سیال کوٹی کا بیان ہے کہ اس وقت حسب ذیل اساتذہ اس سکول اور کالج میں پڑھاتے تھے:-  
۱۔ ماسٹر غلام علی (اقبال شیدائی کے والد)، ۲۔ ماسٹر پالامل، ۳۔ منشی امام الدین، ۴۔ مولانا سید میر حسن، ۵۔ مسٹر ڈیوڈ ہیڈ ماسٹر، ۶۔ ماسٹر ٹپل سنگھ (عیسائی)، ۷۔ مسٹر وی ڈی سنگھ (جو بعد میں پیرسٹر ہو گئے)، ۸۔ پادری ینگسن (سکاچ مشن)، ۹۔ جارج واخ پرنسپل سکاچ مشن کالج۔ اس زمانے میں اقبال شعر گوئی کا مشغلہ اختیار کر چکے تھے۔ خان بہادر محمد مسیح پال کا بیان ہے کہ اقبال کالج کی کلاسوں میں پڑھتے تھے اور میں سکول میں تھا؛ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ وہ سکول کے ایک جلسے میں شریک ہوئے اور اپنی نظم پڑھی۔

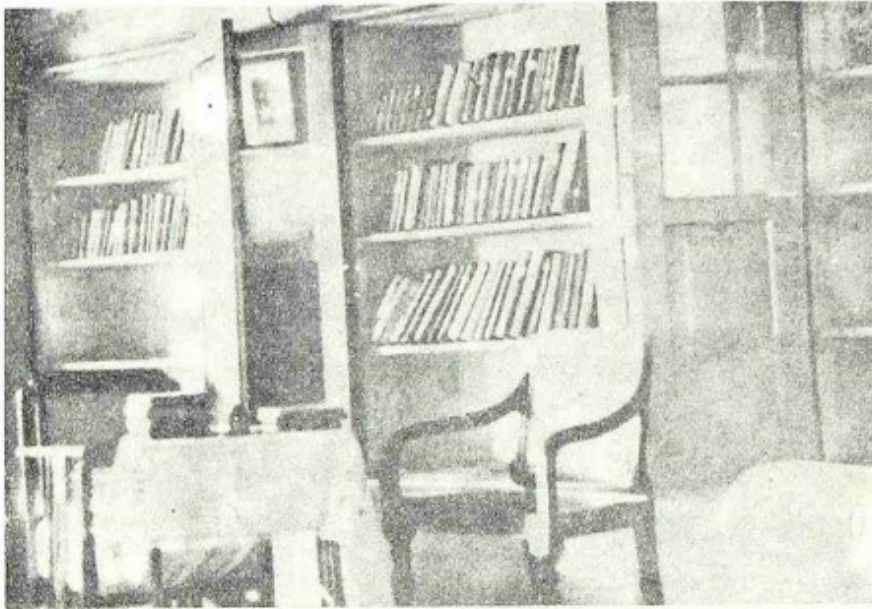
مرزا داغ سے تلمذ  
اس کے علاوہ شیخ عبدالقادر کا بیان ہے کہ اقبال کی طالب علمی کے زمانے میں سیال کوٹ میں بھی ایک چھوٹا سا مشاعرہ ہوا کرتا تھا، اس کے لیے اقبال نے کبھی



کبھی غزل لکھنی شروع کر دی۔ اس زمانے میں اقبال نے خط و کتابت کے ذریعے فصیح الملک مرزا داغ سے چند غزلوں میں اصلاح لی اور اس طرح اقبال رح کو اردو زبان دانی کے لیے بھی ایسے استاد سے نسبت پیدا ہوئی جو اپنے وقت میں زبان کی خوبی کے لحاظ سے فن غزل میں یکتا سمجھا جاتا تھا۔ ... جناب داغ نے جلد ہی کہہ دیا کہ کلام میں اصلاح کی گنجائش بہت کم ہے اور یہ تلمذ کا سلسلہ بہت دیر تک قائم نہیں رہا، البتہ اس کی یاد دونوں طرف رہ گئی۔ داغ کا نام اردو شاعری میں ایسا پایہ رکھتا ہے کہ اقبال کے دل میں داغ سے اس مختصر اور غائبانہ تعلق کی بھی قدر ہے اور اقبال نے داغ کی زندگی ہی میں قبولِ عام کا وہ درجہ حاصل کر لیا تھا کہ داغ مرحوم اس بات پر فخر کرتے تھے کہ اقبال بھی اُن لوگوں میں شامل ہے جن کے کلام کی انہوں نے اصلاح کی۔ مجھے خود دکن میں ان سے ملنے کا اتفاق ہوا اور میں نے خود ایسے فخریہ کلمات ان کی زبان سے سنے۔“

مولانا میر حسن کے فیضِ تربیت سے اقبال رح برابر بہرہ اندوز ہوتے رہے اور فاضل و شفیق استاد نے اس جوہرِ قابل کو علم و حکمت، شعر و ادب، فارسی و عربی، زبانِ دانی اور فکرِ صحیح کے محاسن سے مالا مال کر دیا۔ علامہ اقبالؒ بھی مولانا کے عز و احترام میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتے تھے اور ۱۹۲۹ء تک جب مولانا کا انتقال ہو گیا، ہمیشہ جب کبھی سیالکوٹ جاتے اس آستانہ علم پر جبہ سائی سے ہرگز غفلت نہ کرتے۔

سکاج مشن کالج سے ایف۔ اے پاس کرنے کے بعد اقبال رح لاہور بھیج دے گئے تاکہ تعلیم کے اعلیٰ مدارج طے کر سکیں کیوں کہ سکاج مشن کالج میں ابھی بی۔ اے کی کلاسیں نہیں کھلی تھیں اور وہ مڑے کالج کے نام سے موسوم نہ ہوا تھا۔



کمرہ مطالعہ حضرت علامہ رح (سیالکوٹ)



لے گئے جس میں شہزادہ مرزا ارشد گورگانی بھی موجود تھے۔ اقبال نے جب اپنی غزل میں یہ شعر پڑھا :

موتی سمجھ کے شانِ کریمی نے چن لیے  
قطرے جو تھے مرے عرقِ انفعال کے

مشاعرے میں غزل | تو مرزا ارشد اچھل پڑے اور کہنے لگے :  
اقبال ! اس عمر میں یہ شعر ؟ - ایک دو دفعہ اور بھی اقبال نے اس مشاعرے میں غزلیں پڑھیں تو لوگوں میں چرچا ہونے لگا کہ ایک ہونہار شاعر میدان میں آیا ہے۔ شیخ عبدالقادر کے ساتھ اسی زمانے میں دوستی کے تعلقات قائم ہوئے۔ منشی محمد دین فوق بھی داغ کے شاگرد تھے اور کشمیری قوم کی خدمت میں بھی سرگرم رہتے تھے اس لیے اقبال سے ان کو خصوصی اخلاص تھا ؛ چنانچہ ۱۸۹۶ء میں انجمن کشمیری مسلمانانِ ہند کی پہلی مجلس میں اقبال نے فوق صاحب کی تحریک پر پچیس اشعار کی ایک نظم پڑھی جس کا پہلا مصرع تھا : ”کیا تھا گردشِ ایام نے مجھے محزون“ اور مقطع تھا :

جو تیری قوم کا دشمن ہو اس زمانے میں  
اسے بھی باندھ لے اقبال صورتِ مضمون

اُس وقت اقبال نے ابھی بی۔ اے لے بھی پاس نہ کیا تھا۔

نالہ یتیم | ۱۸۹۹ء میں انجمن حمایتِ اسلام لاہور کا جو سالانہ جلسہ ہوا، اس میں اقبال نے ایک نظم ”نالہ یتیم“ کے عنوان سے ترجمہ کے ساتھ پڑھی۔ نظم بے حد مؤثر تھی اور ترجمہ اس سے بھی زیادہ مؤثر تھا؛ چنانچہ اس پر ہزاروں حاضرین اشکبار ہوئے اور دور دور تک اس نظم کی دھوم مچ گئی۔ بہت سی مجلسوں اور انجمنوں کی طرف سے اقبال کو فرمائشیں موصول ہونے لگیں لیکن انہوں نے ہمیشہ ان فرمائشوں کی تعمیل سے انکار کیا۔

## دوسری فصل اقبال لاہور میں

ٹامس آرنلڈ | ۱۸۹۵ء میں اقبال لاہور آئے، گورنمنٹ کالج کی بی۔ اے کلاس میں داخل ہوئے اور انگریزی، فلسفہ اور عربی کے مضامین لیے۔ ۱۸۹۷ء میں بی۔ اے نہایت امتیاز کے ساتھ پاس کیا، وظیفہ بھی پایا اور عربی اور انگریزی میں اول آنے کی وجہ سے دو طلائی تمغے بھی حاصل کیے۔ اُس زمانے میں پروفیسر ٹامس آرنلڈ علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر کے گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفے کے پروفیسر مقرر ہو گئے تھے۔ ایک تو اقبال کا اپنا رجحان فلسفے کی طرف تھا، اس پر آرنلڈ جیسے نامور فلسفی کی شاگردی کا موقع ملا۔ چنانچہ اقبال نے فلسفے کے ایم۔ اے میں داخلہ لے لیا۔ پروفیسر آرنلڈ چند ہی روز میں اقبال کی صلاحیتوں سے ایسے متاثر ہوئے کہ انہوں نے اقبال سے دوستانہ برتاؤ شروع کر دیا۔ وہ اپنے احباب سے اقبال کی تعریف کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ”ایسا شاگرد استاد کو محقق اور محقق کو محقق تر بنا دیتا ہے“ اقبال نے ۱۸۹۹ء میں ایم۔ اے پاس کیا اور یونیورسٹی بھر میں اول آئے، اس لیے ایک طلائی تمغہ بھی حاصل کیا۔

کواڈرنگل کمرہ نمبر ۱ | اقبال لاہور کے زمانہ طالب علمی میں گورنمنٹ کالج کے اس ہوسٹل کے کمرہ نمبر ۱ میں مقیم رہے جو ”کواڈرنگل“ کہلاتا ہے۔ ان کا کمرہ دوستوں کے جمگھٹوں اور شعر خوانیوں کا مرکز بنا رہتا تھا اور جو نیر طلبہ جنہیں اس محفل میں بار بار نہ ملتا تھا، بڑی حسرت سے اس کمرے کی رونقوں کو دور سے دیکھا کرتے تھے۔ اقبال عام طور پر لاہور کے مشاعروں میں نہ جاتے تھے لیکن ایک دفعہ ان کے ہم جماعت انہیں کہینچ کر ایک مشاعرے میں



سر سید کے انتقال | قیام لاہور کے زمانے میں ایک دفعہ اقبال تعطیلات کی تاریخ

سر سید احمد خان کے انتقال کی خبر آئی۔ مولانا میر حسن سے سر سید کے تعلقات بہت گہرے تھے؛ انہیں بے حد صدمہ ہوا۔ وہ کالج جا رہے تھے، راستے میں اقبال رح مل گئے آپ نے فرمایا ”سر سید فوت ہو گئے ہیں، ذرا تاریخ وفات کی فکر کرنا“، اقبال ایک شناسا کی دوکان پر بیٹھے تھے، تھوڑی دیر فکر کرنے کے بعد سید ذکی شاہ سے کہنے لگے ”تاریخ وفات ہو گئی ہے، جاؤ ابھی شاہ صاحب کو سنا دو“، تاریخ تھی: ”اتنی متوقیمک و رافعک الی و مطہر ک۔“ ذکی شاہ نے یہ تاریخ شاہ صاحب (مولانا میر حسن) کو جا کر سنائی تو انہوں نے فرمایا ”بہت خوب ہے۔ میں نے بھی ایک تاریخ نکال ہے۔ غفرلہ“

مولانا حالی نے جب سر سید کی سوانح عمری ”حیات جاوید“ لکھی تو اس میں ان دونوں تاریخوں کا ذکر تھا لیکن نام کسی کا بھی درج نہ تھا۔ مولانا میر حسن نے خود خواجہ حالی کو خط لکھا کہ ”بہت افسوس کی بات ہے، ان تاریخوں پر آپ نے کسی کا نام نہ لکھا، یہ دونوں تاریخیں شاگرد اور استاد کی ہیں۔“ خواجہ حالی نے معذرت کا خط لکھا اور کہا کہ ”مجھے ناموں کا علم نہ ہو سکا، اب انشاء اللہ دوسرے ایڈیشن میں نام ضرور لکھ دوں گا۔“

مکلوڈ عربک ریڈر | ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد اقبال اور یونیٹل کالج لاہور میں ”مکلوڈ عربک ریڈر“ مقرر ہوئے اور کچھ مدت کے بعد انہیں گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفے کی اسسٹنٹ پروفیسری مل گئی جس پر وہ ۱۹۰۵ء تک فائز رہے۔ اس زمانے میں اقبال نے بھائی دروازہ لاہور کے اندر محلہ جلوٹیاں کے سامنے بازار میں ایک بالا خانہ کرایے پر لے لیا تھا، اس کے نیچے آج کل ایک کمہار کی دوکان ہے، مکان کا نمبر ۱۱ ہے۔

انجمن حمایت اسلام لاہور کے اجلاس ۱۹۰۱ء میں بھی اقبال نے ایک دل گداز نظم پڑھی، جس کا عنوان تھا ”ایک یتیم کا خطاب ہلال عید سے“ یہ وہ نظم تھی جس کا آخری شعر ہے:

پیام عیش و مسرت ہمیں سناتا ہے  
ہلال عید ہماری ہنسی اڑاتا ہے  
۱۹۰۱ء ہی میں ملکہ و کٹوریا کا انتقال ہوا؛ اقبال اس وقت سیال کوٹ میں تھے۔ ۹ فروری ۱۹۰۱ء کے ”پیسہ اخبار“ میں سیال کوٹ کے ایک ماتمی جلسے کی ذرروائی درج ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ماتمی قرار داد کی تائید میں شیخ محمد اقبال رح ایم۔ اے نے بھی تقریر کی؛ اس جلسے کے صدر مولوی نیاز علی ڈسٹرکٹ انسپکٹر مدارس تھے۔

”مخزن“ میں ”ہمالہ“ | ۱۹۰۱ء کے ماہ اپریل میں شیخ عبدالقادر کا مشہور ادبی رسالہ ”مخزن“ جاری ہوا؛ لاہور کی ایک ادبی مجلس میں جو بعض معزز مشاہیر نے قائم کی تھی، اقبال نے اپنی ایک نظم ”ہمالہ“، پڑھ کر سنائی (جو بانگ درا کی پہلی نظم ہے)۔ یہ نظم بہت مقبول ہوئی اور ہر طرف سے فرمائشیں ہونے لگیں کہ اسے شائع کیا جائے لیکن اقبال رح کا خیال تھا کہ اس نظم میں ابھی بعض خامیاں باقی ہیں اس لیے نظر ثانی کے بعد اسے شائع کرنا مناسب ہوگا لیکن شیخ عبدالقادر نے ان سے وہ نظم حاصل کر کے ”مخزن“ کے پہلے پرچے میں شائع کر دی۔

فکرِ سخن کا اندازہ | شیخ عبدالقادر لکھتے ہیں ”۱۹۰۱ء سے لے کر ۱۹۰۵ء تک جب اقبال رح ولایت گئے، ان کی نظموں کا سلسلہ جاری رہا۔ اس عرصے میں وہ عموماً ”مخزن“ کے ہر نمبر کے لیے کوئی نہ کوئی نظم لکھتے تھے اور جوں جوں لوگوں کو ان کی شاعری کا حال معلوم ہوتا گیا، جاہد جا مختلف رسالوں اور اخباروں سے فرمائشیں آنے لگیں اور انجمنیں اور مجلسیں درخواست کرنے لگیں کہ ان کے سالانہ جلسوں میں لوگوں کو وہ اپنے کلام سے محظوظ کریں۔ شیخ صاحب (اقبال رح) اس وقت طالب علمی



سے فارغ ہو کر گورنمنٹ کالج میں پروفیسر ہو گئے تھے اور دن رات علمی صحبتوں اور مشاغل میں بسر کرتے تھے۔ طبیعت زوروں پر تھی؛ شعر کہنے کی طرف جس وقت مائل ہوتے تو غضب کی آمد ہوتی تھی، ایک ایک نشست میں بے شمار شعر ہو جاتے تھے۔ ان کے دوست اور بعض طالب علم جو پاس ہوتے، پنسل کاغذ لے کر لکھتے جاتے اور وہ اپنی دھن میں کہتے جاتے۔ میں نے اُس زمانے میں انہیں کبھی کاغذ قلم لے کر فکر سخن کرتے نہیں دیکھا، موزوں الفاظ کا ایک دریا بہتا یا ایک چشمہ اُبلتا معلوم ہوتا تھا۔ ایک خاص کیفیت رقت کی عموماً ان پر طاری ہوتی تھی۔ اپنے اشعار سریلی آواز میں ترنم سے پڑھتے تھے؛ خود وجد کرتے اور دوسروں کو وجد میں لاتے تھے۔ یہ عجب خصوصیت ہے کہ حافظہ ایسا پایا ہے کہ جتنے شعر اس طرح زبان سے نکلیں، اگر وہ ایک مسلسل نظم کے ہوں تو سب کے سب دوسرے وقت اور دوسرے دن اسی ترتیب سے حافظے میں محفوظ ہوتے ہیں جس ترتیب سے وہ کہے گئے تھے اور درمیان میں خود وہ انہیں قلم بند بھی نہیں کرتے۔ مجھے بہت سے شعراء کی ہم نشینی کا موقع ملا ہے اور بعض کو میں نے شعر کہتے بھی دیکھا اور سنا ہے مگر یہ رنگ کسی اور میں نہیں دیکھا۔ اقبال رح کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ بایں ہمہ موزونی طبع وہ حسب فرمائش شعر کہنے سے قاصر ہے۔ جب طبیعت خود مائل نظم ہو تو جتنے شعر چاہے کہ دے مگر یہ کہ ہر وقت اور ہر موقع پر حسب فرمائش وہ کچھ لکھ سکے، یہ قریب قریب ناممکن ہے،

اس طویل اقتباس کا مقصد یہ ہے کہ اقبال کے انداز شعر گوئی کے متعلق صحیح کیفیت معلوم ہو جائے۔ شیخ عبدالقادر چوں کہ خود بھی ادبیاتِ اردو کے نقد و نظر میں پایہ بلند رکھتے تھے اور اقبال سے ان کا تعلق بھی مدۃ العمر دوستانہ و مخلصانہ رہا اس لیے ان کے مشاہدات کو معتبر و مستند تسلیم کرنا چاہیے۔

علی بخش اور علامہ | جس زمانے میں اقبال گورنمنٹ کالج میں پروفیسر تھے، انہیں دنوں مولوی حاکم علی (جو بعد میں اسلامیہ کالج کے پرنسپل مقرر ہو گئے تھے) مشن کالج میں پڑھاتے تھے۔ علی بخش (ملازمِ اقبال) لاہور میں اپنے ایک رشتہ دار کے پاس تلاشِ ملازمت کے لیے آیا اور چند روز کے بعد اسے مولوی حاکم علی کے ہاں ملازمت مل گئی۔ ابھی اس ملازمت پر تین چار ہی مہینے گزرے تھے کہ ایک دن مولوی صاحب نے ایک خط علی بخش کے ہاتھ اقبال کو بھیجا۔ خدا جانے اقبال کو علی بخش کی کون سی ادا بھا گئی، انہوں نے اس سے کہا کہ تم ہماری نوکری کر لو۔ علی بخش نے کہا کہ میں تو مولوی صاحب کے پاس ہوں، انہیں کیوں چھوڑوں؟ اقبال نے کہا ”علی بخش! ہمارے پاس آ جاؤ گے تو بہت اچھے رہو گے“۔ ان کے اصرار پر علی بخش نے وطن سے اپنے بھائی کو بلوا کر مولوی حاکم علی کے پاس رکھوا دیا اور خود اقبال رح کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔

علی بخش کا بیان ہے کہ اقبال کچھ مدت کے بعد ولایت چلے گئے اور مجھے اپنے بھائی کے پاس ہنگو (کوہاٹ) بھیج دیا۔ وہاں میرا دل نہ لگا، واپس آ گیا؛ پہلے اسلامیہ کالج میں، پھر مشن کالج میں نوکر ہو گیا۔ ایک دن سید تقی شاہ (ابنِ مولانا میر حسن) سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا: ”علی بخش! میں تیری تلاش میں تھا، ولایت سے شیخ صاحب (اقبال) کا خط آیا ہے کہ علی بخش کو تلاش کرو، وہ نوکر ہو یا بے کار، میرا انتظار کرے۔“ میں نے کہا کہ ”میں اب ملازم ہوں۔“ وہ کہنے لگے ”شیخ صاحب کا تاکید خط آیا ہے، جو وہ چاہتے ہیں وہی کرو“۔ ڈاکٹر صاحب ولایت سے آئے تو میں نوکری چھوڑ کر ان کے پاس آ گیا۔ میری شادی ہو چکی تھی لیکن میری بیوی میرے لاہور آنے سے پہلے ہی فوت ہو گئی۔ گھر والوں نے دو تین دفعہ میری شادی کا انتظام کیا، میں شیخ صاحب (اقبال) سے پوچھے بغیر کوئی کام نہ کرتا تھا۔ میں نے جب کبھی ان سے



پوچھا ، انہوں نے یہی جواب دیا کہ پہلے کھانے پینے کا انتظام کریں ، پھر شادی کرنا مناسب ہوگا ، غرض دوبارہ شادی کی نوبت ہی نہ آئی ۔

یہ تھی علی بخش سے اس تعلق کی ابتدا جو تا دم مرگ قائم رہا ، بلکہ علی بخش حضرت علامہ کے انتقال کے بعد بھی ان کے بچوں کی خدمت میں منہمک رہا ۔ آج کل کے زمانے میں ایسے ملازم بالکل ناپید ہیں ، جو ایک آقا سے عمر بھر نباہ کریں اور ایسے آقا بھی کہاں ہیں ؟

ای۔ اے۔ سی کا امتحان ۱۹۰۱ء کا ذکر ہے ، اقبال ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنری کے امتحان مقابلہ میں شامل ہوئے لیکن میڈیکل بورڈ نے ان کو طبی نقطہ نگاہ سے ” اُن فٹ “ قرار دیا ۔ حالانکہ بہ ظاہر ان کی صحت نہایت اچھی تھی ۔ سرخ و سفید تھے اور اکھاڑے میں ڈنڑ پھیلا اور مگدر ہلایا کرتے تھے ۔ اس بے انصافی کے خلاف ” پیسہ اخبار “ ” کشمیری گزٹ “ نے احتجاجی نوٹ لکھے ۔ ۲۷

شیخ عطا محمد پر مقدمہ ۱۹۰۳ء میں اقبال کو ایک شدید پریشانی سے سابقہ پڑا ۔ ان کے بڑے بھائی شیخ عطا محمد اس زمانے میں بلوچستان کی سرحد پر سب ڈویژنل آفیسر ملٹری ورس تھے ۔ بعض مخالفین نے سازش کر کے ان کے خلاف ایک فوج داری مقدمہ کھڑا کر دیا جس میں عزت کے علاوہ جان کے بھی لالے پڑ گئے ۔ اقبال کو اس سلسلے میں فورٹ سنڈین جانا پڑا ، آخر بڑی جد و جہد اور لارڈ کرزن وائسرائے سے اقبال کی ذاتی اپیل کے بعد یہ قضیہ ختم ہوا ۔ خاندان بھر نے بے حد پریشانی اٹھائی ، زر کثیر صرف ہوا لیکن شیخ عطا محمد باعزت بری ہوئے اور ملازمت پر بھی آج نہ آئی ، حال آنکہ بلوچستان ایجنسی کے کار فرما شیخ صاحب کو نقصان پہنچانے پر تلے ہوئے تھے ۔ ۳۰

۳۱ - بیان علی بخش ۔

۳۲ - کشمیری گزٹ ماہ اکتوبر ۱۹۰۱ء - ۲ - اقبال نامہ عطاوا اللہ حصہ اول صفحہ ۵ و ۶ -

انجمن حمایت اسلام | اُس زمانے میں قریب قریب ہر سال اقبال انجمن میں حیات اسلام کے جلسے کے لیے نظم لکھتے تھے ۔

چنانچہ ” فریادِ امت بہ حضور سرور کائنات “ اور ” تصویرِ درد “ اسی زمانے کی نظمیں ہیں ۔ ” تصویرِ درد “ تو ” بانگِ درا “ میں موجود ہے لیکن ” فریادِ امت “ جو خاصی طویل ترکیب بند تھی ، ” بانگِ درا “ کی ترتیب کے وقت قلمزد کر دی گئی اور اس کا صرف ایک بند ” دل “ ” بانگِ درا “ میں شامل کیا گیا ۔ ۱۹۰۴ء کے جلسے میں خواجہ الطاف حسین حالی تشریف لائے ، مرزا ارشد گور گئی بھی موجود تھے ۔

خواجہ حالی اور | خواجہ صاحب نے ارشاد فرمایا کہ میں اپنی نظم مرزا ارشد ساتھ نہیں لا سکا ، اس پر مرزا ارشد نے مزاحاً ایک دو رباعیاں کہیں ، جن میں سے ایک یہ ہے :

ستے ہیں کہ اس بزم میں حالی آئے سننے کو ہیں حالی و موالی آئے  
کیا شوق ہے کیا خوف ہے کیا گھبراہٹ بھول آئے ہیں نظم گھر سے خالی آئے

خواجہ حالی نے فرمایا کہ میں کل نظم پیش کروں گا ۔ دوسرے دن نظم کہہ کر لائے ۔ جب سنانے لگے تو معلوم ہوا کہ ان کی کشش کی وجہ سے مجمع بہت زیادہ ہو رہا ہے اور ان کی آواز سب حاضرین تک نہ پہنچ سکے گی ۔ خواجہ صاحب نے چند ہی اشعار پڑھے تھے کہ مجمع نے تقاضا کیا کہ یہ نظم اقبال سے پڑھوائیے ۔ چنانچہ خواجہ حالی کی نظم اقبال کو پڑھنے کے لیے دی گئی ۔ اقبال نے نظم پڑھنے سے پہلے ایک فی البدیہ اور برجستہ رباعی پڑھی :

مشہور زمانے میں ہے نامِ حالی معمور مئے حق سے ہے جامِ حالی  
میں کشورِ شعر کا نبی ہوں گویا جاری ہے مرے لب پہ کلامِ حالی



اس کے بعد آپ نے خواجہ صاحب کی نظم نہایت پُر تاثیر لے میں پڑھ کر سنائی۔ خواجہ صاحب کی اس نظم کے چھ بند تھے؛ یہ نظم ”جواہراتِ حالی“ کے صفحہ ۴۵ پر چھپی ہوئی ہے۔ لہ

### دل چسپ قطعہ

اسی سال اقبال نے انجمن کے جلسے میں ایک طویل قطعہ پڑھا تھا جس کے ابتدائی اشعار یہ تھے :

بھائی دروازے کی جانب ایک دن جاتا تھا میں  
شام کو گھر بیٹھے رہنا قابل الزام ہے  
خضر صورت مولوی صاحب کھڑے تھے اک وہاں  
ہم مسلمانوں میں ایسی مولویت عام ہے  
وعظ کہتے تھے نہ مسلم کوئی انگریزی پڑھے  
کفر ہے آغاز اس بولی کا کفر انجام ہے

اس قطعے میں دوسرے مزے مزے کے اشارات کے علاوہ اپنے دوست زبدۃ الحکما حکیم غلام نبی پر بھی ایک چوٹ کی گئی تھی :

موجی دروازے میں ہیں فخرِ اطباءِ زمان  
آن سے امیرِ شفا لیکن خیالِ خام ہے

چوں کہ اس قطعے میں بعض غلط قسم کے مولویوں کو کھری کھری سنائی گئی تھیں اس لیے مولوی محبوب عالم (پیسہ اخبار) نے قطعہ کو چھاپنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے متعلق بھی ایک شعر میں اشارہ تھا :

آج کل لوگوں میں ہے انکار کی عادت بہت نام محبوبانِ عالم کا یونہی بدنام ہے  
غرض یہ قطعہ بے حد دل چسپ تھا اور سننے والوں نے شاعر کے اشارات سمجھ کر اس سے خوب لطف اٹھایا۔

بھائی دروازہ لاہور کے اندر بازارِ حکیمیاں کی مجلسیں اقبال کے رجوع کا بڑا مرکز رہا ہے۔ اس کی وجہ ایک تو یہ تھی کہ جب علامہ گورنمنٹ کالج سے فارغ التحصیل ہو کر اسی کالج میں پروفیسر ہو گئے تو انہوں نے ہوسٹل سے نکل کر سب سے پہلے بھائی دروازے کے اندر ہی محلہ جلوٹیاں کے سامنے سکونت اختیار کی۔ علاوہ بریں شیخ گلاب دین وکیل سیال کوٹ کے رہنے والے تھے اور کشمیریت کے علاوہ اقبال کو ان سے ہم وطنی کا تعلق بھی تھا۔ ان کے ساتھ ہی مولوی احمد دین، سید محمد شاہ، خواجہ رحیم بخش (خواجہ فیروز الدین احمد پیرسٹر کے والد)، خلیفہ نظام الدین (ڈاکٹر مظفر الدین مرحوم سابق ڈائرکٹر انڈسٹریز پنجاب کے والد) سے روابط روز افزوں ہوئے۔ پہلے پہل احباب خوش ذوق کا یہ مجمع حکیم شہباز الدین کے مکان پر ہوا کرتا تھا، پھر جب حکیم صاحب کا انتقال ہو گیا تو یہ مجمع اس چبوترے پر ہوتا تھا جو حکیم امین الدین پیرسٹر کے مکان کے سامنے واقع تھا۔ راقم الحروف نے بھی متعدد بار علامہ اور مولوی احمد دین سے اس چبوترے پر ملاقات کی ہے۔

بعد کے مراحل پر چودھری شہاب الدین، شیخ عبدالقادر اور میاں فضل حسین بھی اس مجلس میں شامل ہونے لگے تھے اور کبھی کبھی فقیر سید نجم الدین (کرنل فقیر وحید الدین کے والد) بھی کارِ سرکار سے رخصت ملنے پر چند ہفتے ان احباب کی صحبت میں بسر کر جاتے۔ جب اس مجمع میں علامہ اقبال کے ساتھ ہی چودھری صاحب، شیخ صاحب اور میاں صاحب زیادہ نمایاں ہو گئے تو لوگ اس کو ”ہاؤس آف لارڈز“ کہا کرتے تھے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ چاروں حضرات یکے بعد دیگرے سر ہو گئے یعنی علم و ادب کے علاوہ یہ مجلسیں اس زمانے کے معیار کے مطابق معاشرتی وجاہت کا سرچشمہ بھی تھیں اس لیے ان کے شرکاء سب کے سب شرفاء تھے جو حکام و عوام دونوں میں عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ابتدائی مشاعرے جن میں اقبال نے غزلیں پڑھیں اور اہل لاہور سے روشناس ہوئے، یہیں



منعقد ہوتے تھے اور حکیم شہباز الدین ہی ان کا انتظام و انصرام کرتے تھے۔<sup>۱</sup> خان احمد حسین خان فرماتے ہیں کہ وہ خود ان مجالس میں شاعر کی حیثیت سے شریک ہوتے تھے۔ ان مجلسوں میں سامعین کی تعداد کم و بیش ایک سو ہوتی تھی۔ اس کے بعد یہ مشاعرے زیادہ وسیع ہو گئے اور نواب غلام محبوب سبحانی (خلف شیخ امام الدین گورنر کشمیر) کی صدارت میں اس مقام پر منعقد ہونے لگے جہاں آج کل انارکلی بازار کے آغاز میں ہوٹل واقع ہے۔ ان مجلسوں کی تنظیم و ترتیب کے لیے ایک ادبی انجمن بھی قائم ہو گئی تھی جس کے صدر مسٹر مدن گوپال بیرسٹر اور سیکرٹری خان احمد حسین خان تھے اور لالہ ہرکشن لال، میاں شاہ دین اور دوسرے نامور لوگ بھی ممبر بن گئے تھے۔ علامہ اقبال نے اپنی نظم ”ہالہ“ اسی انجمن کے ایک اجلاس میں پڑھ کر سنائی تھی۔ ان مجالس کا مدعا یہ تھا کہ غزل کے علاوہ نظم کو بھی رواج دیا جائے؛ چنانچہ میاں شاہ دین کی تجویز پر سب سے پہلے مناظرِ فطرت پر نظمیں لکھنے کا فیصلہ ہوا؛ پہلا عنوان ”ہالہ“ تجویز کیا گیا جس پر اقبال، احمد حسین خان اور بعض دوسرے صاحبوں نے نظمیں لکھیں۔

خان صاحب کا بیان ہے کہ میں یہ تو اس وقت کہ نہیں سکتا کہ علامہ اقبال کے ابتدائی کلام میں کوئی امتیازی خصوصیت تھی لیکن اتنا جانتا ہوں کہ اقبال جو کچھ بھی پڑھتے تھے، اس میں غیر معمولی دلچسپی پیدا کر دیتے تھے۔ شعر بھی اچھے ہوتے تھے اور آواز میں بھی خاص سوز اور اثر تھا۔ اس سے پیش تر مشاعروں یا جلسوں میں نظمیں گا کر پڑھنے کا دستور نہ تھا۔ اقبال کو اس معاملے میں اولیت حاصل ہے۔ اس کے بعد یہ ترنم بالکل متعدی ہو گیا اور شعراء اکثر گا کر کلام سناتے لگے یہاں تک کہ عبدالمجید وکیل (لاہور) اور چودھری خوشی محمد ناظر (کشمیر) بھی آواز واجبی ہونے کے باوجود گا کر پڑھتے تھے۔

۱۔ بعض بزرگوں نے بتایا کہ اس مشاعرے کی غزلیں ایک رسالے میں چھاپ دی جاتی تھیں جس کا نام ”شورشِ محشر“ تھا اور جس کے ایڈیٹر خان احمد حسین خان تھے۔ تلاش کے باوجود اس رسالے کے برجے دستِ یاب نہیں ہو سکے۔

## اقبال کی مہارتِ فن

علامہ اقبال رح عام طور پر عروض و زبان کی بحثوں سے بہت گھبراتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ مجھے محاورات اور قواعدِ فن کا زیادہ علم نہیں لیکن حقیقت میں یہ محض ان کا انکسار تھا یا وہ ان مبتدیانہ و طالب علمانہ بحثوں کی سطح سے اتنے بلند ہو گئے تھے کہ نفسِ مضمون کے بجائے ان زوائد میں اپنا وقت صرف کرنا تضييع اوقات سمجھتے تھے۔ بعض ”اہلِ زبان“، ان کے کلام پر نکتہ چینی کرتے یا ”اودھ پنچ“، اپنے مخصوص انداز میں ان کی فارسی ترکیبوں یا جدید اسالیبِ بیان کا مضحکہ اڑاتا تو وہ ٹس سے مس بھی نہ ہوتے بلکہ اپنے نیاز مندوں کو بھی اس قسم کی تنقیدوں کا جواب دینے سے منع فرما دیتے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں یہ کیفیت نہ تھی۔ ۱۹۰۳ء کا ذکر ہے کسی صاحب نے کسی اخبار میں ”تنقیدِ ہمدرد“ کے نام سے اقبال اور ناظر کے بعض اشعار پر زبان و فن کی بنا پر چند اعتراضات کیے۔ اس پر اقبال نے ”اردو زبان پنجاب میں“ کے عنوان سے ایک نہایت معقول اور دندان شکن جوابی مضمون لکھا جو ”مخزن“، میں شائع ہوا۔ چند ابتدائی کلمات کے بعد اقبال نے ایک نہایت کام کی بات کہی جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ فرماتے ہیں:

”ہمارے دوست ”تنقیدِ ہمدرد“ اس بات پر مصر ہیں کہ پنجاب میں غلط اردو کے مروج ہونے سے یہی بہتر ہے کہ اس صوبے میں اس زبان کا رواج ہی نہ ہو، لیکن یہ نہیں بتاتے کہ غلط اور صحیح کی معیار کیا ہے۔ جو زبان بہ ہمہ وجوہ کامل ہو اور ہر قسم کے ادائے مطلب پر قادر ہو، اس کے محاورات و الفاظ کی نسبت تو اس قسم کی معیار خود بہ خود قائم ہو جاتی ہے، لیکن جو زبان ابھی زبان بن رہی ہو اور جس کے محاورات اور الفاظ جدید ضروریات کو پورا کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً اختراع

۱۔ چودھری خوشی محمد ناظر۔ ۲۔ ملاحظہ ہو ”مخزن“ بابت اکتوبر ۱۹۰۳ء۔



کہتے جارہے ہوں، اس کے محاورات وغیرہ کی صحت اور عدم صحت کی معیار قائم کرنا میری رائے میں محالات سے ہے۔ ابھی کل کی بات ہے، اردو زبان جامع مسجد کی سیڑھیوں تک محدود تھی مگر چوں کہ بعض خصوصیات کی وجہ سے اس میں بڑھنے کا مادہ تھا اس واسطے اس بولی نے ہندوستان کے دیگر حصوں کو بھی تسخیر کرنا شروع کیا، اور کیا تعجب ہے کہ کبھی تمام ملک ہندوستان اس کے زیرِ نگین ہو جائے۔ ایسی صورت میں ممکن نہیں کہ جہاں جہاں اس کا رواج ہو وہاں کے لوگوں کا طریقِ معاشرت، ان کے تمدنی حالات اور ان کا طرزِ بیان اس پر اثر کیے بغیر رہے۔ عام السنہ کا یہ ایک مسلم اصول ہے جس کی صداقت اور صحت تمام زبانوں کی تاریخ سے واضح ہوتی ہے اور یہ بات کسی لکھنوی یا دہلوی کے امکان میں نہیں ہے کہ اس اصول کے عمل کو روک سکے۔ تعجب ہے کہ میز، کمرا، کچہری، نیلام وغیرہ اور فارسی اور انگریزی کے محاورات کے لفظی ترجمے تو بلا تکلف استعمال کرو لیکن اگر کوئی شخص اپنی اردو تحریر میں کسی پنجابی محاورے کا لفظی ترجمہ یا کوئی پُر معنی پنجابی لفظ استعمال کرے تو اس کو کفر و شرک کا مرتکب سمجھو، اور باتوں میں اختلاف ہو تو ہو مگر یہ مذہب منصوص ہے کہ اردو کی چھوٹی بہن یعنی پنجابی کا کوئی لفظ اردو میں گھسنے نہ پائے۔ یہ قید ایک ایسی قید ہے جو علمِ زبان کے اصولوں کے صریح مخالف ہے اور جس کا قائم و محفوظ رکھنا کسی فردِ بشر کے امکان میں نہیں ہے۔ اگر یہ کہو کہ پنجابی کوئی علمی زبان نہیں ہے جس سے اردو الفاظ و محاورات اخذ کرے تو آپ کا عذر بے جا ہوگا۔ اردو ہی ابھی کہاں کی علمی زبان بن چکی ہے جس سے انگریزی نے

کئی ایک الفاظ بدمعاش، بازار، لوٹ، چالان وغیرہ لے لیے ہیں اور ابھی روز بہ روز لے رہی ہے۔“

یہ وہ معقول اور نا قابلِ تردید خیالات ہیں جو اقبال نے آج سے نصف صدی پیش تر ظاہر کیے تھے اور ان کی صداقت ہمارے آج کل کے ماحول میں اور بھی زیادہ روشن نظر آتی ہے۔ جو لوگ پاکستان قائم ہو جانے کے بعد بھی اردو کے محاورات کو صرف دہلی و لکھنؤ کے پرانے محاورت تک محدود رکھنے میں کوشاں ہیں اور پنجابی یا سرحدی یا سندھی یا بنگالی کے کسی محاورے کو اردو میں دخیل ہونے کا حق نہیں دینا چاہتے، انہیں اقبال کے منقولہ بالا خیالات پر غور کرنا چاہیے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ”تنقیدِ ہمدرد“ کے معترضانہ مضمون کا لہجہ دعوائے ہمدردی کے باوجود تلخ اور دل آزار تھا کیوں کہ اقبال نے اپنے مضمون میں یہ کلمات بھی لکھے ہیں:-

”اگرچہ ”تنقیدِ ہمدرد“، صاحب نے بالخصوص حضرتِ ناظر کی نسبت اور بعض بعض جگہ میری نسبت دل آزار الفاظ استعمال کیے ہیں مگر میں باوجود حق اور قدرت کے اس بات سے اعراض کروں گا کیوں کہ فنِ تنقید کا پہلا اصول یہی ہے کہ اس کا ہر لفظ نفسانیت کے جوش سے مبرا ہو۔ تنقید کی بنا دوستی، محبت اور نیک نیتی پر ہونی چاہیے نہ یہ کہ مضمون تو اپنے خیال میں از راہِ دوستی لکھیں اور طرزِ بیان ایسا اختیار کریں کہ دوستی اور دشمنی میں تمیز نہ ہو سکے۔ میری رضی دانش کیا خوب فرماتے ہیں:

مے مخور چنداں کہ نشناسد زگل گلچیں ترا  
پاسبانِ حسنِ پاکِ خویشیِ بودن خوش است“

اس کے بعد اقبال نے اعتراضات کا جواب دیا ہے۔ بعض باتوں کا جواب



اس سے پہلے ”انبالوی صاحب“ دے چکے تھے جن کا ذکر اقبال نے کیا ہے اور ان جوابات کو شافی قرار دیا ہے۔ آگے چل کر اقبال صرف اُن اعتراضات کا جواب دیتے ہیں جو ان کے اشعار پر کیے گئے تھے، مثلاً اقبال کا ایک شعر تھا :

آرزو یاس کو یہ کہتی ہے اک مٹے شہر کا نشان ہوں میں

”تنقید ہمدرد، نے لکھا تھا کہ ”آرزو یاس سے یہ کہتی ہے“ ہونا چاہیے۔ ”کو،“ یہاں درست نہیں۔ اس پر اقبال لکھتے ہیں کہ :

”اکابر شعرائے قدیم و حال کا کلام اس دعوے کا مؤید ہے کہ ”کہنا،“ کا صلہ ”کو،“ بھی آتا ہے اور ”سے،“ بھی، البتہ ایک باریک فرق ان کے استعمال میں ضرور ہے اور وہ یہ ہے کہ جہاں کہنے کا مقولہ ایک کلمہ مفرد یا مرکب ناقص (ترکیب اضافی یا توصیفی وغیرہ) ہو اور اس میں مفعول اول کی کوئی صفت پائی جائے تو ہمیشہ ”کو،“ آئے گا مثلاً ”زید نے عمر کو جاہل کہا،“ یا ”جز جام جہاں ہیں کے پیمانے کو کیا کہیے،“ مگر جہاں مقولہ مرکب ناقص یا کلمہ مفرد بھی ہو لیکن وہ مفعول اول کی صفت پر دال نہ ہو اور نیز جہاں مقولہ ایک جملہ یعنی مرکب تام ہو، وہاں ”کہنا،“ کا صلہ ”کو،“ اور ”سے،“ دونوں طرح آتا ہے۔ مندرجہ بالا شعر میں ”کہنا،“ کا مقولہ مرکب تام یعنی ”اک مٹے شہر کا نشان ہوں میں،“ ہے۔ آپ کا ادعا ہے کہ یہاں ”کو،“ کی جگہ ”سے،“ ہونا چاہیے، میں کہتا ہوں کہ ”سے،“ اور ”کو،“ دونوں ہو سکتے ہیں اور اساتذہ کا کلام میرا مؤید ہے۔ فخر المتقدمین و المتأخرین حضرت امیر علیہ الغفران ایک مشہور غزل میں فرماتے ہیں :

۱۔ انبالوی صاحب سے غالباً میر نیرنگ مراد ہیں جو انبالے کے باشندے اور اقبال کے مخلص دوست تھے۔ اقبال نے میر نیرنگ کا نام شاید اس وجہ سے نہ لکھا ہو کہ میر صاحب نے یہ جواب اپنے نام سے نہ دیا ہوگا بلکہ محض ”انبالوی“ ہی لکھنے پر اکتفا کیا ہوگا۔

مر کے راحت تو ملی پر ہے یہ کھٹکا باقی  
آگے عیسیٰ سرِ بالیں نہ کہیں قُم مجھ کو

اس شعر میں ”کہنا،“ کا مقولہ ایک مرکب تام یعنی ”قُم،“ ہے اور حضرت مرحوم اس کا صلہ ”کو،“ استعمال کرتے ہیں۔ مومن فرماتے ہیں :

دیا آس بدگان کو طعنہ غیر غضب ہے، کیا کہوں اپنی زبان کو  
شیخ غلام ہمدانی مصحفی جن کے انداز کے جناب حسرت وارفتہ ہیں فرماتے ہیں:  
کہیو اے بادِ صبا پچھڑے ہوئے یاروں کو  
راہ ملتی ہی نہیں دشت میں آواروں کو

اور لیجیے ! مرزا رفیع سودا دولت مند بخیل کی ہجو میں فرماتے ہیں :  
غرض اٹھ کر چلا وہ جب واں سے کہ گیا کان میں یہ مہاں سے  
چاہو جو کچھ کہ اب تناول کو کہ دو بلوا کے تم بکاول کو  
مرزا نے پہلے شعر میں کہنے کا صلہ ”سے،“ استعمال کیا ہے اور دوسرے میں ”کو،“ ؛ اب فرمائیے، آپ کے دلیرانہ دعوے کی تردید ہوئی یا نہیں؟  
اقبال کا ایک اور شعر تھا :

حال اپنا اگر تجھے نہ کہیں اور رکھیں اسے کہاں کے لیے  
اس پر بھی معترض نے وہی اعتراض کیا کہ ”تجھے،“ کی جگہ ”تجھ سے،“ ہونا چاہیے۔ اس کا جواب دیتے ہوئے اقبال نے میر تقی، مرزا سودا، مومن، ظفر، داغ اور امیر کے اشعار پیش کیے ہیں جن میں ایسے موقع پر مجھے، تجھے، تمہیں بے تکلف استعمال ہوتے ہیں۔ اقبال کا ایک مصرع تھا: ع  
”جس کے پھولوں میں اخوت کی ہوا آئی نہیں،“

معترض نے لکھا کہ اس موقع پر ”ہوا آنا،“ صحیح نہیں، اقبال نے جواب دیا :-

”ہوا آنا،“ آردو محاورہ ہے ہوگا، میرا مقصود بھی تو محاورہ



نہیں ہے۔ خان آرزو مرحوم نے بھی اسی قسم کا ایک اعتراض شیخ علی حزیں علیہ الرحمہ کے ایک شعر پر کیا تھا مگر مولانا صہبائی مرحوم اس اعتراض کے جواب میں فرماتے ہیں : ”ایراد الفاظ گاہے بطریق محاورہ و روزمرہ بود کہ مردم را باہم در ادائے مدعا بے تکلف اتفاق افتد و گاہے برائے تناسب و رعایت محسنات بدیعی الخ،۔ میرے شعر میں پھولوں کو جو تعلق ہوا اور باغ سے ہے، وہ ظاہر ہے اور اسی مناسبت کی وجہ سے یہ لفظ استعمال کیے گئے۔ ہاں اگر آپ کے اعتراض کا مفہوم یہ ہو کہ ’آنا‘ ہوا کے ساتھ اردو میں مسموع نہیں ہے تو ظفر دہلوی کا یہ شعر ملاحظہ فرمائیے :

خدا جانے سحر کس کی گلی سے یہ ہوا آئی  
حباب آسا جو میرا ہو گیا ہے پیرہن ٹھنڈا“

اقبال کا ایک شعر تھا :

آشیان ایسے گلستان میں بناؤں کس طرح  
اپنے ہم جنسوں کی بربادی کو دیکھوں کس طرح

”تنقید ہمدرد“ نے اعتراض کیا کہ ’بناؤں‘ اور ’دیکھوں‘ کا قافیہ غلط ہے۔ اس پر اقبال نے لکھا ہے کہ بلاشبہ اس شعر میں ایٹائے خفی ہے جس کو شایگان کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ قواعد قافیہ کی رو سے یہ قافیہ غلط ہے مگر اساتذہ نے اکثر فن قافیہ کے اصولوں کی پابندی نہیں کی۔ اس کے بعد اقبال نے یہ اشعار بطور سند پیش کیے ہیں :

پھر دل میں مرے لگی ہے آتش  
فالے سے برس زہی ہے آتش

(مومن)

جب وادی وحشت میں گزر میرا ہوا ہے  
ہر ایک بگولا پٹے تعظیم اٹھا ہے (ناسخ)

سنگ دل تجھ کو مرے ساتھ یہ کاوش کب تک  
میری سوزش کے لیے غیر سے سازش کب تک (امیر)

اس کے بعد اقبال نے شعرائے فارسی کے کلام سے بے شمار مثالیں پیش کر کے بتایا ہے کہ قواعد قافیہ کی خلاف ورزی عام ہے مثلاً :

چہ گفت آن خداوند تنزیل وحی  
خداوند امر و خداوند نہی (فردوسی)

چنان نادر افتاد در روضہ  
کہ در لاجوردی طبق بیضہ (معادی)

اسی طرح اردو اور فارسی کے بے شمار اشعار نقل کر کے اصول قافیہ پر بحث کی ہے اور نتیجہ یہ نکالا ہے کہ اس قسم کی خفیف سی خلاف ورزیاں قابل اعتراض نہیں ہیں کیوں کہ اکثر شعرا کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ اقبال نے ”مفلسی“ کے عنوان سے دو چار اشعار ”مخزن“ میں لکھے تھے ؛ ان میں سے دو یہ ہیں :

ہاتھ اے مفلسی صفا ہے ترا  
شور آواز چاک پیرا ہن  
ہائے کیا تیر بے خطا ہے ترا  
لب اظہار مدعا ہے ترا

معارض نے اعتراض کیا کہ ’صفا‘ بہ معنی صاف لکھنا صحیح نہیں ہے۔ اس پر اقبال لکھتے ہیں :

اہل زبان کے تصرفات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ بسا اوقات مصدر کو بمعنی اسم فاعل استعمال کرتے ہیں جس طرح اردو والوں نے ’صفا‘ مصدر کو صاف کے معنوں میں استعمال کیا ہے۔ حکیم افضل الدین خاقانی خلیفہ بغداد کی تعریف میں



فرماتے ہیں : ابر انفاسش زوال قحط قحطان آمدہ - علیٰ هذا کبھی حال کو اسم فاعل کے معنوں میں بولتے ہیں - کلام ہو تو حضرت داغ دام فیضہ کا یہ مطلع ملاحظہ فرمائیے :

آنہ منہ پہ بھلا اور برا کہتا ہے  
سچ ہے یہ ، صاف جو ہوتا ہے صفا کہتا ہے

دہلی مرحوم کی زبان پر اعتبار نہ کرو تو میر انیس علیہ الرحمہ کا یہ مصرع حاضر ہے :

بت توڑ کے کہے کو صفا کر دیا کس نے

البتہ ظفر کا یہ شعر قابل اعتبار نہیں کیوں کہ یہاں صفا بہ معنی صاف بہ ترکیب فارسی بندھا ہے اور فارسی میں صفا بہ معنی صاف مستعمل نہیں ہے :

وہ آنہ ہے نہ جس کو ہو حاجت سیاب  
اک اضطراب ہے کافی دل صفا کے لیے

دوسرے شعر پر ”تنقید ہمدرد“ نے یہ اعتراض جڑ دیا کہ ”شور لب“ کیوں کر بن گیا - اس پر اقبال نے جو بحث کی ہے وہ قابل ملاحظہ ہے :

اس شعر میں ایک نازک بات تھی مگر افسوس آپ نے تدبیر نہ کیا اور یہ اعتراض کر دیا کہ ”شور لب“ کیوں کر بن گیا - مینا خانہ خیال کے تماشائی ہو کر ایسی جنبش مڑگاں سے رنگ تماشاکو ”توڑنا“، مناسب نہ تھا - اقبال ہیچ مدعا عرض کرتا ہے کہ لب اظہار میں اضافت بیانی ہے - آپ کا اعتراض صحیح ہوتا اگر لب اظہار سے حقیقی لب مراد لی جاتی -

۱ ”مزه برہم مزن تانشکنی رنگ تماشاکو“ کی طرف اشارہ ہے یعنی اگر ”رنگ کو توڑنا“ جائز ہے تو شور کا لب بن جانا کیوں باعث تعجب ہو -

ہاں اضافت بیانی کی سند چاہو تو حاضر ہے :

صف مڑگان تو گر عکس بدریا فگند  
خار قلاب بود در بدن ماہی ما (شیخ علی حزیں)  
کمال گرمی سعی تلاش دید نہ پوچھ  
بسان خار مرے آئینے سے جوہر کھینچ (مرزا غالب)

پس جب ”ماہی ما“ اور ”میرے آئینے“ سے ”میں“ مراد ہو سکتی ہے تو ”لب اظہار“ سے لب مراد کیوں نہ ہو؟ اور اظہار اور شور میں جو مناسبت ہے وہ ظاہر ہے لیکن مجھے امید نہیں کہ آپ اس توضیح کو قبول کریں - ایک اور تشریح پیش کرتا ہوں ، شاید سمع قبول سے شرف اندوز ہو - شور کو لب کے ساتھ اظہار میں مشارکت ہے۔ پس یہ استعارہ بے تکلف ہے اور استعارہ بے تکلف تمام فصحا کے نزدیک جائز ہے - علم معانی کا کوئی چھوٹا سا رسالہ لے کر پڑھیے ، اس میں بھی اس قسم کے استعارے کو جائز لکھا دیکھیے گا - قطع نظر اس بات کے آپ خوب جانتے ہیں کہ استعارے کا میدان وسیع ہے - شاعر اہل زبان کے محاورات کا پابند ہوتا ہے اور یہ پابندی ضروری ہے لیکن اہل زبان کے تخیلات کی پابندی ضروری نہیں - یہ ضرور نہیں کہ اگر متقدمین نے ”گلشن طور“، لکھا ہے تو ہم ہمیشہ گلشن طور ہی لکھا کریں - جس شخص نے ملا ظہوری پر یہ اعتراض کر دیا تھا کہ ”آتش بیگانہ“، مسموع نہیں ہے ، میری رائے میں وہ غلطی پر تھا کیوں کہ ظہوری کا تخیل ایرانیوں کے تخیل کا مقلد نہیں ہو سکتا - اسی خیال سے بیدل علیہ الرحمہ نے فارسیوں کی پروا نہ کر کے ”خرام کاشتن“ (ہر گہ دو قدم خرام می کاشت) لکھ دیا اور نافعہوں نے ان کی آزادی تخیل کو سپاہ اعتراض کا نشانہ



بنایا۔ متقدمین میں سے ناصر علی سرہندی اور مرزا جلال امیر بھی ان قیود سے آزاد ہیں۔ خواجہ آتش ”گرگ بغل“، تحریر فرماتے ہیں اور حضرت امیر کے اشعار سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے :

ہم بار خاطر قفس و آشیاں نہیں

غالباً ”گرگ بغل“ اور ”خاطر قفس“ کا استعارہ آپ کسی ایرانی یا اردو شاعر کے کلام میں نہ پائیں گے۔ پس میری رائے میں استعارے پر اعتراض کرنے کا حق کسی محقق کو حاصل نہیں۔ الا اس صورت میں جب کہ استعارہ اصلیت سے معرّا ہو..... اپنے استعارے کی تائید میں شیخ علی حزین علیہ الرحمۃ کا ایک شعر پیش کرتا ہوں۔ جس طرح میں نے لب سے مراد ”آواز لب“، یا گفتار لی ہے، اسی طرح شیخ علیہ الرحمۃ اپنے شعر میں ناقوس سے مراد آوازِ ناقوس لیتے ہیں :

سر کافر شدن داریم کو بت خانہ عشقے کہ ناقوسش بجائے نغمہ یامی شودمارا  
اقبال کا ایک مصرع تھا ”ع“ اس جہاں میں اک معیشت اور سو افتاد ہے،  
معارض نے لکھا کہ ”سو“ افتاد“ کی جگہ ”سو افتادیں“، لکھنا چاہیے تھا۔  
اس کے جواب میں بھی اقبال نے خواجہ آتش، تسلیم، جلال کے اشعار نقل کر کے معترض کو خاموش کرایا۔ اس کے بعد اقبال کے اس مشہور مصرع پر ”مدت سے آرزو تھی کہ سیدھا کرے کوئی“ اعتراض کیا گیا۔ اقبال نے لکھا کہ ”معلوم نہیں آپ کا اعتراض اس مصرع کی زبان پر ہے یا مفہوم پر، سیدھا کرنا یہاں انہیں معنوں میں لکھا گیا ہے جن معنوں میں میر مثنوی دہلوی نے لکھا تھا :

تیرے قامت نے کیا خوب ہی سیدھا اس کو  
سرور گلشن کو بہت دعویٰ رعنائی تھا

اگر آپ کہیں کہ محاورے کا اطلاق اپنی ذات پر نہیں ہو سکتا تو صبیح نہیں؛ ظفر مرحوم کا مطلع ہے :

عشق میں کیا ہم ہی اے تقدیر سیدھے ہو گئے  
کتنے اس قالب میں ٹیڑھے تیر سیدھے ہو گئے

اصل میں سیدھا کرنا فارسی محاورہ ”راست کردن“، کا ترجمہ ہے اور یہ محاورہ صوفیہ کرام کے اشعار میں بہ کثرت پایا جاتا ہے۔ یہی وہ راستی ہے جو عشق کی حرارت سے پیدا ہوتی ہے اور جس کا اثر مسکندر کے آئینے کو جام جہاں نما بنا سکتا ہے، حرماں نصیب اقبال کو اسی راستی کی آرزو ہے۔۔۔۔۔ اقبال کی منصف مزاجی اور طالب علمانہ ذہنیت کا ایک روشن ثبوت یہ ہے کہ جب ”تنقید ہمدرد“ نے ”میں نے کہنا ہے“ پر اعتراض کیا کہ یہ غلط اور خلاف محاورہ ہے تو اقبال نے اپنے جواب میں اس غلطی کو تسلیم کر لیا اور لکھا کہ پنجاب میں چوں کہ ”نے“ کا یہ استعمال عام ہے اس لئے بعض اوقات بے خیالی کے عالم میں ہم لوگ اے شعر میں باندھ دیتے ہیں لیکن اس کے خلاف محاورہ ہونے میں کوئی کلام نہیں۔

آخر میں اقبال پھر اپنے انکسار کی طرف عود کرتے ہیں اور فرماتے ہیں:

”قسم بخداے لایزال! میں آپ سے سچ کہتا ہوں کہ بسا اوقات میرے قلب کی کیفیت اس قسم کی ہوتی ہے کہ میں باوجود اپنی بے علمی اور کم مائیگی کے شعر کہنے پر مجبور ہو جاتا ہوں ورنہ مجھے نہ زبان دانی کا دعویٰ ہے نہ شاعری کا۔ راقم مشہدی میرے دل کی بات کہتے ہیں :

نیم من در شاربِ بلبلاں آما بایں شادم  
کہ من ہم درگستان قفسِ مشت پرے دارم

اس مضمون سے اتنے طویل اقتباسات نقل کرنے سے مقصود یہ ہے کہ آج کل کے شعرا و ادبا اس سے رہ نمائی حاصل کریں اور ان کو معلوم ہو کہ



اقبال علوم مغربی کا بحر بے پایاں ہونے کے باوجود فارسی اور اردو شاعری اور ان دونوں زبانوں کے غوامض کا کتنا بڑا ماہر تھا اور اس کا یہ مبلغ علم اُس وقت تھا جب اس کی عمر ابھی پچیس اور تیس سال کے درمیان تھی۔ جب تک ہمارے شعرا اپنے قدیم ذخیرہ ادب و شعر سے ناواقف اور بے بہرہ رہیں گے، وہ دنیائے شعر میں کسی عظمت و اہمیت کے حق دار نہ ہو سکیں گے۔

جنوری ۱۹۰۲ء کے ”مخزن“ میں بھی اقبال کا ایک مضمون شائع ہوا تھا جس کا موضوع تھا: ”بچوں کی تعلیم و تربیت“۔ اس مضمون میں اقبال نے تعلیم اطفال کے طریق اور نفسیات اطفال کے مطالعے کے متعلق نہایت گراں قدر خیالات کا اظہار کیا۔ افسوس کہ قلت گنجائش کی وجہ سے اس مضمون کے زیادہ اقتباسات نقل نہیں کیے جا سکتے۔ تعلیم کے مختلف نفسیاتی پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کے بعد اقبال لکھتے ہیں:

”یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ نفسِ ناطقہ قوا کا ایک مجموعہ ہی نہیں ہے بلکہ یہ اپنی ذات میں ایک واحد غیر منقسم شے ہے اور اس کی ہر ایک قوت کا نشو و نما ہر دوسری قوت کے نشو و نما پر منحصر ہے۔ جس طرح جسمانی اعضا تناسل کے اصولوں کے مطابق بڑھتے ہیں، اسی طرح نفسِ ناطقہ کے قوا کا نشو و نما بھی انہیں اصولوں کے تحت میں ہے لہذا طریقہ تعلیم وہی کامل ہوگا جو نفسِ ناطقہ کے تمام قوا کے لیے یکساں ورزش کا سامان مہیا کرے؛ ادراک، فکر، تخیل، تاثر اور مشیت، غرض نفسِ ناطقہ کی ہر قوت تحریک میں آنی چاہیے کیوں کہ کامل طریقِ تعلیم کا منشا یہ ہے کہ نفسِ ناطقہ کی پوری پوشیدہ قوتیں کمال پزیر ہوں، نہ یہ کہ بہت سی علمی باتیں دماغ میں جمع ہو جائیں۔“

آخری پیرا گراف ملاحظہ ہو:

”مندرجہ بالا مطلقہ سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ایک عمدہ اور مضبوط تعلیمی بنیاد رکھنے کے لیے بچے کے نشو و نما کا مطالعہ

کہاں تک ضروری ہے۔ معلمِ حقیقت میں قوم کے محافظ ہیں کیوں کہ آئندہ نسلوں کو سنوارنا اور ان کو ملک کی خدمت کے قابل بنانا انہیں کی قدرت میں ہے۔ سب محنتوں سے اعلیٰ درجے کی محنت اور سب کارگزاریوں سے زیادہ بیش قیمت کارگزاری معلم کی کارگزاری ہے۔ اگرچہ بد قسمتی سے اس ملک میں اس مبارک پیشے کی وہ قدر نہیں جو ہونی چاہیے۔ معلم کا فرض تمام فرضوں سے زیادہ مشکل اور اہم ہے کیوں کہ تمام قسم کی اخلاق، تمدنی اور مذہبی نیکیوں کی کلید اسی کے ہاتھ میں ہے اور تمام قسم کی ملکی ترقی کا سرچشمہ اسی کی محنت ہے۔ پس تعلیم یافتہ اصحاب کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے پیشے کے تقدس اور بزرگی کے لحاظ سے اپنے طریقِ تعلیم کو اعلیٰ درجے کے علمی اصولوں پر قائم کریں جس کا نتیجہ یقیناً یہ ہوگا کہ ان کے دم قدم کی بہ دولت علم کا ایک سچا عشق پیدا ہو جائے گا جس کی گرمی میں وہ تمدنی اور سیاسی سرسبزی مخفی ہے جس سے قومیں معراجِ کمال تک پہنچ سکتی ہیں۔“

آغاز سے ۱۹۰۵ء تک کی جو نظمیں ”بانگ درا“ میں درج ہیں، ان کی تعداد غزلوں کے علاوہ ۴۹ ہے۔ ان میں سے اکثر ”مخزن“ میں بعض پُرسہ اخبار میں اور بعض دوسرے رسائل میں شائع ہوئیں۔ ان نظموں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مظاہرِ فطرت، ہنگامہ کائنات اور حسن و جمال کی حقیقت تک پہنچنے کے لیے شاعر سراپا استفہام و استفہار ہے؛ اس کے دل میں ایک تڑپ ہے کہ کسی نہ کسی طرح حقائقِ اشیاء میں ڈوب کر ان کا سراغ لگالے۔ حکمت و تصوف کی جس فضا میں اقبال نے تربیت پائی تھی اور اس کے بعد فلسفے سے جو اپنا رشتہ استوار کیا تھا، اس کا تقاضا یہی تھا کہ وہ سراپا تلاش و تجسس ہوتے۔ اکثر نظموں میں تفکر کی طرف رجحان صاف طور پر نظر آتا ہے، یہاں تک کہ وہ



”کنارِ راوی“ پر کھڑے ہو کر ایک تیز رو کشتی کو دیکھتے ہیں تو دور فاصلے پر اس کے غائب ہو جانے سے یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ :

جہازِ زندگی آدمی رواں ہے یونہی ابد کے بحر میں پیدا یونہی نہاں ہے یونہی شکست سے یہ کبھی آشنا نہیں ہوتا نظر سے چھپتا ہے لیکن فنا نہیں ہوتا

یہی وہ چیز ہے جو اقبال کو دورِ حاضر کے دوسرے شعراء سے ممتاز کرتی ہے۔ کوئی رومانی شاعر ہوتا تو راوی کے کنارے کھڑے ہو کر اپنے سوزِ فراق اور شامِ غم کا رونا روتا لیکن اقبال اس منظر کو دیکھ کر انسان کی ابدیت کا قائل ہو جاتا ہے اور اس حکمت کو نہایت وثوق سے بیان کرتا ہے۔

اس حصے میں متعدد نظمیں ایسی ہیں جو انگریزی شاعری سے ماخوذ ہیں اور چند ایسی بھی ہیں جو اپنے انداز کی ندرت کی وجہ سے گو بہ ظاہر انگریزی سے ماخوذ معلوم ہوتی ہیں لیکن فی الحقیقت طبعِ زاد ہیں اور اس امر کا پتا دیتی ہیں کہ شاعر اپنے اظہار کے لیے جدید اسلوب پیدا کر رہا ہے جو معاصرین سے بالکل الگ اور ممتاز ہے۔

بعض نظموں میں فارسی ترکیبوں کی بھر مار ہے ؛ مثلاً ہالہ ، آفتاب ، شمع ، خفتگانِ خاک سے استفسار ، لیکن بعض حیرت انگیز طور پر سادہ اور آسان واقع ہوئی ہیں۔ ان نظموں کو چھوڑ کر جو ”بچوں کے لیے“ لکھی گئی ہیں ، ایک آرزو ، عقل و دل ، عشق اور موت ، طفلِ شیر خوار ، ترانہٴ ہندی ، جگنو ، نیا شوالہ ، ہندوستانی بچوں کا گیت کی زبان بہت سادہ و سلیس ہے۔ ایک آرزو ، ترانہٴ ہندی ، نیا شوالہ ، ہندوستانی بچوں کا گیت اور ”تصویرِ درد“ کے ایک دو بند اس حقیقت کے مظہر ہیں کہ اس زمانے میں اقبال وطنیتِ ہندی اور قومیتِ متحدہ کے تصورات کی طرف مائل تھے اور اہلِ ہند کو جہالت ، نفاق ، امتیازِ ملت و آئین اور ذوقِ محکومی سے نفرت دلانا چاہتے تھے ؛ ترانہٴ ہندی بھی اسی

زمانے کی چیز ہے۔ اس دور میں صرف ایک نظم ”بلال“ ایسی ہے جسے خالص اسلامی کہنا چاہیے ، باقی تمام نظمیں مفکرانہ یا وطن پرستانہ ہیں۔

اس زمانے میں علامہ نے علمِ سیاستِ مدن پر ایک کتاب ”علمِ الاقتصاد“ کے نام سے اردو میں لکھی۔ چون کہ اس کی حیثیت بالکل ابتدائی علمی کوشش کی تھی اس لیے علامہ نے اس کو دوبارہ شائع کرانے کی ضرورت کبھی محسوس نہ کی بلکہ اگر کسی نیاز مند نے اس کا ذکر کیا تو علامہ نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ کتاب اب بہت پرانی (آؤٹ آف ڈیٹ) ہو چکی ہے۔

۱۹۰۴ء میں ڈاکٹر آرنلڈ ملازمت سے سبکدوش ہو کر انگلستان چلے گئے۔ اقبال کو مولانا میر حسن کے بعد تلمیذانہ وابستگی صرف ڈاکٹر آرنلڈ سے تھی؛ وہ ان کی روانگی سے بے حد متاثر ہوئے۔ چنانچہ ”نالہٴ فراق“ ایک نظم لکھی جو ”بانگِ درا“ کے صفحہ ۷۷ پر درج ہے۔ اس میں استاد کی عظمت، اپنی تشنگیِ علم اور عزمِ انگلستان کا اظہار کیا گیا ہے اور فرماتے ہیں :

کھول دے گا دستِ وحشت عقدہٴ تقدیر کو  
توڑ کر پہنچوں گا میں پنجاب کی زنجیر کو

اس کے بعد اقبال نے اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے یورپ جانے کا عزم مصمم کر لیا ؛ کچھ رقم تو اقبال نے اپنی ملازمت کے دوران میں پس انداز کر رکھی تھی اور باقی کے لیے ان کے بڑے بھائی شیخ عطا محمد نے یقین دلا دیا۔ مرزا جلال الدین صاحب بیرسٹر فرماتے ہیں : ”میں ۱۹۰۰ء میں بیرسٹری کے لیے انگلستان گیا تھا ؛ شیخ عبدالقادر میرے بعد گئے ؛ میں ہی ان کے استقبال کے لیے سٹیشن پر پہنچا اور شیخ صاحب دو ہفتے میرے ہی ہاں مقیم رہے۔ جب میں ۱۹۰۵ء میں واپس وطن آنے لگا تو شیخ صاحب نے مجھے تاکید کی کہ لاہور پہنچتے ہی شیخ محمد اقبال سے ملنا ، وہ ولایت آنا چاہتے ہیں۔ جو معلومات وہ حاصل کرنا چاہیں ، وہ انہیں مہیا کر دینا۔ میں نے لاہور پہنچ کر موجودہ ریلوے روڈ اور چیمبر لین روڈ کے چوک میں ایک مکان اپنے دفتر کے لیے کرایے پر لیا ، مولوی سید ممتاز علی مرحوم



کے دارالاشاعت کا دفتر قریب ہی تھا۔ ایک دن اقبال مولوی صاحب ہی کی وساطت سے میرے پاس آئے اور ولایت کے سفر، قیام اور تعلیم کے متعلق سوالات کرتے رہے۔ دوسری دفعہ بھی آئے تو مزید معلومات دریافت کیں اور پھر میں نے سنا کہ وہ انگلستان روانہ ہو گئے۔

”میں نے عدالتِ ضلع میں وکالت شروع کی تھی۔ مولوی احمد دین اور شیخ گلاب دین نامور وکلاء میں سے تھے اور اقبال سے گہرے دوستانہ تعلقات رکھتے تھے۔ یہ حضرات مجھ سے اقبال کی قابلیت اور شاعری کی اکثر تعریفیں کرتے رہتے۔ میں کہتا تھا کہ افسوس ہے میں اقبال سے کچھ زیادہ خلا ملا پیدا نہ کر سکا۔ اب وہ ولایت سے واپس آئیں گے تو ان سے باتیں ہوں گی۔“

اقبال کو فقرا و اولیا سے گہری عقیدت تھی۔ جب وہ انگلستان کو روانہ ہوئے تو پہلے دہلی میں حضرت نظام الدین (رحمۃ اللہ علیہ) کے مزار پر حاضر ہوئے اور ”التجائے مسافر“ کے عنوان سے ایک نظم پڑھی ”بانگِ درا“ کے صفحہ ۹۷ پر درج ہے، پہلا شعر ہے :

فرشتے پڑھتے ہیں جس کو وہ نام ہے تیرا  
بڑی جناب تری، فیض عام ہے تیرا

آگے چل کر گزارش کی ہے کہ :

چلی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے  
شرابِ علم کی لذت کشاں کشاں مجھ کو  
فلک نشیں صفتِ سہر ہوں زمانے میں  
تری دعا سے عطا ہو وہ نردباں مجھ کو  
مقام ہم سفروں سے ہو اس قدر آگے  
کہ سمجھے منزلِ مقصود کارواں مجھ کو  
مری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ دکھے  
کسی سے شکوہ نہ ہو زیرِ آسماں مجھ کو

دلوں کو چاک کرے مثلِ شانہ جس کا اثر  
تری جناب سے ایسی بلے فغاں مجھ کو

اپنے گھر اور والدین کا ذکر کرنے کے بعد مولانا میر حسن کے متعلق فرماتے ہیں :

وہ شمعِ بارگہِ خاندانِ مرتضوی  
رہے گا مثلِ حرمِ جس کا آستان مجھ کو  
نفس سے جس کے کھلی میری آرزو کی کلی  
بنایا جس کی مرآت نے نکتہ داں مجھ کو  
دعا یہ کر کہ خداوندِ آسماں و زمیں  
کرے پھر اس کی زیارت سے شادمان مجھ کو

اس کے بعد اپنے برادرِ معظم شیخ عطاء اللہ کے متعلق لکھتے ہیں :

وہ میرا یوسفِ ثانی وہ شمعِ محفلِ عشق  
ہوئی ہے جس کی اخوت قرار جاں مجھ کو  
جلا کے جس کی محبت نے دفترِ من و تو  
ہوائے عیش میں پالا، کیا جواں مجھ کو  
ریاضِ دھر میں مانندِ گل رہے خنداں  
کہ ہے عزیز تر از جاں وہ جاں جاں مجھ کو  
شگفتہ ہو کے کلی دل کی پھول ہو جائے  
یہ التجائے مسافر قبول ہو جائے

ظاہر ہے کہ یہ دعا لفظ بہ لفظ پوری ہوئی۔ اقبال ملک و ملت کے لیے مایہ ناز ہستی بن کر یورپ سے واپس آئے۔ اللہ نے ان کی زبان میں تاثیر بھی عطا فرمائی اور انہوں نے واپس آ کر والدین، استادِ محترم اور برادرِ معظم کو بہ عافیت اور خوش و خرم بھی دیکھا۔



## تصوف اور شعر

معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں اقبال کے ذہن میں مختلف مشغولیتوں کی وجہ سے ایک

کش مکش سی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ ابتدائی تربیت اور خاندانی رجحان کے اثر سے تصوف کی طرف مائل تھے۔ پی ایچ۔ ڈی۔ کے مقابلے کے لیے مطالعہ و تحقیق کے دوران میں ان پر یہ انکشاف ہوا کہ مروجہ تصوف کے اکثر پہلو اسلام سے کوئی تعلق نہیں رکھتے بلکہ اس سے مغائر ہیں۔ اس زمانے کے چند سال بعد جب لاہور میں راقم الحروف اقبال سے ملا تو ایک صحبت میں انہوں نے بڑے شد و مد سے فرمایا کہ میں نے شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی "فصوص الحکم" اور شیخ شہاب الدین سہروردی کی "حکمة الاشراق" کوئی دس دس دفعہ بالاستیعاب اور نہایت غور و خوض سے پڑھی ہیں۔ ان بزرگوں کے علم و ذوق میں کوئی کلام نہیں لیکن ان کتابوں کے اکثر مندرجات کو اسلام سے کوئی واسطہ نہیں۔ کم از کم میں انہیں عقائد و تعلیمات اسلامی سے تطابق نہیں دے سکتا۔ اسی زمانے میں علامہ نے خواجہ حسن نظامی کی وساطت سے اور بہ راہ راست بھی مولانا قاری شاہ سلیمان پھلواری سے خط و کتابت کی۔ مقصود یہ تھا کہ اپنے مقالے کی تیاری کے لیے تصوف اور وحدت الوجود کے متعلق زمانے کے ممتاز صوفیہ سے بھی مذاکرہ ہو جائے۔ آپ نے شاہ صاحب سے جو استفسارات کیے ان کا مفاد یہ تھا کہ (۱) قرآن حکیم میں جس قدر آیات صریحاً تصوف کے متعلق ہوں، ان کا پتا دیجیے۔ (۲) وحدت الوجود کا مسئلہ کن کن آیات سے نکلتا ہے؟ (۳) تاریخی اعتبار سے اسلام اور تصوف کا کیا تعلق ہے؟ (۴) کیا حضرت علی رض کو کوئی پوشیدہ تعلیم دی گئی تھی؟ شاہ صاحب نے ان سوالات کے جوابات دیے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان سے علامہ کی تسکین نہیں ہوئی۔ یہ خط و کتابت کا سلسلہ طویل وقفوں

## تیسری فصل

## اقبال یورپ میں

چلی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے شرابِ علم کی لذت کشاں کشاں مجھ کو

ٹرینٹی کالج کیمبرج ۱۹۰۵ء میں اقبال احباب کی نیک خواہشوں اور بزرگوں کی دعاؤں سے لدے پھندے اعلیٰ تعلیم کے حصول کی غرض سے یورپ روانہ ہوئے اور وہاں پہنچتے ہی کیمبرج یونیورسٹی کے ٹرینٹی کالج میں داخل ہو گئے۔ چون کہ مشرقِ علوم میں بہرہ وافی رکھتے تھے اور عمیق غور و فکر کی عادت تھی اس لیے روز اول ہی سے اپنے ہم سبق طلبہ خصوصاً ایشیائی ممالک کے نوجوانوں میں بے حد مقبول و ممتاز ہو گئے۔ بڑے بڑے باکمال اساتذہ کو بھی اس ہندی نوجوان کی امتیازی قابلیتوں کے باعث اس سے خاص لگاؤ پیدا ہو گیا۔ پروفیسر آرنلڈ تو خیر اقبال کے پرانے استاد تھے، مشہور معلم فلسفہ پروفیسر میک ٹیگرٹ سے اقبال نے اپنے مخصوص مضمون یعنی فلسفے کے متعلق بہت کچھ سیکھا۔ پروفیسر براؤن اور پروفیسر نکلسن سے ملاقاتیں ہوئیں۔ عربی و فارسی کی تحصیل و تحقیق کا ذوق و شوق جو ان دنوں انگریزی کے مقابلے میں کسی قدر دب گیا تھا، از سر نو تازہ ہو گیا اور اقبال نے پی ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری کے لیے ایران کے فلسفہ ماہد الطبعی کا مضمون منتخب کیا اور قرار دیا کہ یہ ڈگری میونخ (جرمنی) یونیورسٹی سے حاصل کی جائے۔ چنانچہ اس کے لیے وہ جرمنی بھی گئے اور برلین، میونخ، ہائیڈل برگ اور دوسرے مقامات پر تحقیق و تفتیش علمی میں مصروف رہے۔



سے ۱۹۱۶ء تک جاری رہا۔ جب علامہ نے مثنوی "اسرار خردی" کا ایک نسخہ شاہ صاحب کی خدمت میں ارسال کر کے ان کی رائے طلب کی تو خواجہ حسن نظامی نے بھی دوسرے صوفیوں کی طرح مثنوی کے اس حصے پر اعتراضات کیے تھے جس میں خواجہ حافظ کے متعلق چند اشعار شامل تھے۔ شاہ صاحب نے علامہ کے اشعار و اقوال کا جواب یہ دیا "صحابہ کرام رض میں جوش و مستی کا غلبہ تو ہوتا تھا مگر وہ اس میں پڑے نہیں رہتے تھے بلکہ انہوں نے عالم صحو میں نشو و نما پائی۔ سکر میں چوں کہ نقص ہے اس لیے خدا نے ان کو اس حالت میں نہ رکھا اور وہ تمام عالم کے لیے کامل و مکمل ہوئے۔ پھر وہ حافظ شیراز کی طرح "خود گویم و خود رقصم، خود چنگ خوش آواز" کا مصداق کیوں کر رہ سکتے تھے" یعنی دوسرے لفظوں میں شاہ صاحب نے اقبال کی تائید فرمائی اور تسلیم کیا کہ حافظ شیراز کا عالم، عالم صحو نہیں بلکہ عالم سکر ہے اور سکر نقص کی دلیل ہے۔

(حسن مثنیٰ ندوی نے رسالہ "ریاض"، کراچی، جنوری و مارچ ۱۹۵۵ء کے دو پرچوں میں شاہ صاحب اور علامہ کی خط و کتابت نقل کی ہے، تفصیل کے لیے یہ پرچے دیکھنے چاہییں)۔ اقبال کا دوسرا مشغلہ شعر تھا، اس میں بھی وہ گو مگو میں پڑے ہوئے تھے۔ ادبی و لسانی تربیت تمام تر مشرق اور اسلوبِ اظہار کا نیا تقاضا مغربی۔ چنانچہ انہوں نے اکثر ایسی نظمیں لکھیں جو مغربی شعرا کے اندازِ فکر کا چربہ معلوم ہوتی تھیں۔ علاوہ بریں وہ کبھی کبھی غزلیں بھی کہہ لیتے تھے۔ اس صورتِ حالات میں ایک دفعہ انہوں نے ترکِ شعر کا ارادہ کر لیا اور اپنے احباب سے بھی کہہ دیا کہ اب میں شعر نہیں کہوں گا۔ شیخ عبدالقادر آن دنوں انگلستان ہی میں تھے۔ انہوں نے کہا کہ آپ کا اندازِ اساسی طور پر مشرقی ہے اور آپ کی شاعری ملک و قوم

کے لیے بے حد مفید ہو سکتی ہے، اس لیے فکرِ شعر کے ترک کا ارادہ مناسب نہیں۔ بہت سی حیص بیص کے بعد دونوں دوست پروفیسر آرنلڈ کے پاس گئے اور ان سے اس معاملے میں مشورے کے طالب ہوئے۔ بوڑھا استاد نوجوان شاگرد کی ملاحظتوں سے باخبر تھا، اس نے اقبال کو ایسے ارادے سے روکا اور کہا کہ آپ کو ضرور شعر کہتے رہنا چاہیے اور اس مشغلے کو چھوڑ دینا بڑا ظلم ہو گا؛ چنانچہ اقبال نے اپنا فیصلہ منسوخ کر کے استاد کے فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔

انگلستان اور جرمنی میں اقبال کی متعلقانہ زندگی کے متعلق بعض کارآمد تفصیلات عطیہ بیگم فیضی کے مجموعہ "خطوطِ اقبال سے ملتی ہیں۔ اگرچہ اس کتاب میں اقبال کے بعض خطوط اور معلمین و متعلمین کی بعض مجالس کے حالات کے سوا کچھ نہیں لیکن چون کہ یہ مآخذ صحیح، معاصرانہ اور مستند ہیں اس لیے ان کی قدر و قیمت سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ ذیل میں ان مآخذ سے استفادہ کیا جائے گا۔ اگرچہ اقبال لاہور سے ایم۔ اے کرنے کے بعد انگلستان گئے تھے لیکن کیمبرج کے ٹرینیٹی کالج میں داخلہ لے کر از سر نو گریجویٹ ہونا پڑا۔ چنانچہ انہوں نے وہاں سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ اس وقت تک انگلستان کے مقیم ہندوستانیوں میں اور انگلستان کے تعلیم و تعلم کے حلقوں میں اقبال کی حاضر دماغی، قابلیت اور علمی فضیلت کا خاصا چرچا ہو گیا تھا۔ مس بیکن لندن میں ہندوستانی طلبہ کی امداد، دیکھ بھال اور خدمت میں ہمہ تن مصروف رہتی تھیں اور کبھی کبھی اپنے ہاں ان کو کھانے کی دعوت دے کر باہم ملاقات اور مبادلہ خیالات کا موقع بھی دیا کرتی تھیں۔ اس زمانے میں عطیہ بیگم بھی انگلستان میں تحصیلِ علم کے لیے مقیم تھیں۔ مس بیکن نے یکم اپریل ۱۹۰۷ء کو عطیہ بیگم کے نام ایک دعوت نامہ بھیجا جس میں انہیں



بتایا کہ آج آپ کی ملاقات ایک قابل آدمی محمد اقبال سے ہوگی جو کیمبرج سے محض آپ کی ملاقات کے لیے یہاں وارد ہوا ہے۔ عطیہ بیگم نے اُس وقت تک اقبال کا نام بھی نہ سنا تھا لیکن چوں کہ مس پیک کی دعوت تھی اس لیے وہ پہنچ گئیں۔ کھانے کی میز پر

زباں داں، ظریف اور طنّاز | محمد اقبال موجود تھے۔ عطیہ بیگم لکھتی ہیں :  
میں نے دیکھا کہ وہ فارسی، عربی اور سنسکرت میں درخور وافی رکھتے تھے۔ حاضر جواب، ظریف اور طنّاز تھے؛ گفتگو میں کسی مخاطب کی ذرا سی کمزوری سے بھی فائدہ اٹھا جاتے تھے اور حاضرین پر تابڑ توڑ چوٹیں کرتے چلے جاتے تھے۔ حافظ پر گفتگو شروع ہوئی تو انہوں نے اس شاعر کے کمالات کا اعتراف کیا بلکہ یہ کہا ”جب میں حافظ کے موڈ میں ہوتا ہوں، اُس کی روح مجھ میں حلول کر جاتی ہے اور میری شخصیت حافظ میں جذب ہو جاتی ہے۔ گویا میں خود حافظ بن جاتا ہوں“۔ اس دن اقبال نے ایک اور فارسی شاعر کا ذکر بھی کیا جس کو ہندوستان میں بہت کم لوگ جانتے ہیں۔ مجھ سے کہا کہ تم بابا فغانی کا کلام ضرور پڑھو کیوں کہ زندگی کے متعلق ان کا تصور بہت مختلف اور دل چسپ ہے۔

داخلی و خارجی شخصیتیں | چند روز بعد اقبال نے مجھے ایک تناول خانے میں کھانے کی دعوت دی جس میں چند جرمن سکالر بھی شامل ہوئے جن کے ساتھ اقبال آن دنوں ریسرچ کا کام کر رہے تھے۔ میں نے دیکھا کہ اس ڈنر میں ہر چیز نہایت آراستہ و پیراستہ اور باقاعدہ اور خوش نما ہے؛ میں نے اس حسن ترتیب کی داد دی تو اقبال نے کہا:

”میرے قالب میں بیک وقت دو شخصیتیں ہیں: بیرونی شخصیت نہایت عملی اور کار و باری قسم کی ہے اور اندرونی



علامہ اقبال



شخصیت تخیل—تصوّف اور تصوّر کا پیکر ہے۔»

اس تقریب پر جرمن سکالروں اور اقبال کے ساتھ جو گفتگو ہوئی، وہ بے انتہا دل آویز اور بے حد معلومات افزا تھی۔ اس کے جواب میں میں نے ۱۵ اپریل کو ایک دعوت چائے دی، جس میں اقبال کے علاوہ بعض دوسرے صاحبانِ علم و فن بھی تھے، مثلاً مس سیلوسٹر اور مس لیوی جو انسانیات اور فلسفے کی طالبات تھیں اور موسیو مانرل اور ہیرمیزٹراتھ جو مشہور موسیقار تھے۔ یہ مجلس بے حد پُر رونق اور درخشاں تھی۔ ادھر اقبال فی البدیہ اشعار سنا رہے تھے، ادھر وہ لڑکیاں چہک رہی تھیں۔ میں نے ارادہ کیا کہ اقبال کے اشعار لکھ لوں، اس پر اقبال نے کہا ”اس قسم کے اشعار صرف وقتی اور ہنگامی ہوتے ہیں، بس پڑھے گئے اور قصہ ختم ہوا، ان کو نقل کرنا بے کار ہے، موسیقاروں نے نغمہ و ساز کی دلفریبیوں سے ہمیں مسحور کر دیا اور یہ محفل مدت تک سب کو یاد رہی۔“

۲۲ اپریل کو عطیہ بیگم، اقبال اور شیخ عبدالقادر لندن سے کیمبرج کو روانہ ہوئے اور سید اور بیگم سید علی بلگرامی کے ہاں پہنچے جہاں اقبال نے عطیہ بیگم کا تعارف کرایا۔ اس موقع پر بھی نہایت بلند پایہ علمی مذاکرات ہوئے۔ عطیہ بیگم کہتی ہیں کہ کبھی کبھی اقبال ماندہ و افسردہ معلوم ہوتے تھے اور بادی النظر میں محسوس ہوتا تھا کہ اب یہ ایک حرف زبان سے نہ نکالیں گے لیکن جہاں کسی ہم صحبت شخص کی زبان سے کوئی قابلِ جواب فقرہ نکلا، اقبال کا فقرہ بجلی کی طرح کوند گیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ اقبال کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ جب وہ بہ ظاہر تھکا ماندہ اور افسردہ ہو تو گویا کسی مدبرِ مقابل پر چوٹ کرنے کے لیے تیاری میں مصروف ہوتا ہے۔ اس سے مجھے مسٹر گلیڈسٹون یاد آگئے جو پارلیمنٹ میں اسی

طرح غیر متوقع طور پر ایسی چوٹ کرتے تھے کہ مدمقابل بوکھلا جاتا تھا۔

### زندگی اور موت

یکم جون ۱۹۰۷ء کو پروفیسر آرنلڈ کی دعوت پر کیمبرج میں ایک پکنک ہوئی۔ دریا کے کنارے ایک بڑے درخت کے سایے میں متعدد ذی علم لوگ جمع تھے۔ پروفیسر آرنلڈ باتیں کرتے کرتے موت و حیات کے مسئلے پر بحث کرنے لگے۔ گونا گوں خیالات کے اظہار سے مباحثہ پیچیدہ سا ہو گیا۔ اقبال خاموش بیٹھے تھے، پروفیسر آرنلڈ ان سے کہنے لگے: ”آپ بھی تو کچھ کہیے،“ اقبال نے چمک کر کہا: ”زندگی موت کی ابتدا ہے اور موت زندگی کا آغاز ہے،“ اس جامع فقرے پر بحث ختم ہو گئی۔

### استاد اور شاگرد

۹ جون کا ذکر ہے کہ پروفیسر آرنلڈ کے ہاں ایک ڈنر پر اقبال بھی تھے۔ پروفیسر نے ذکر کیا کہ جرمنی میں نہایت نادر عربی محفوظہ بر آمد ہوا ہے جس کی تصحیح اور جس کے اقتباس کے لیے میں اقبال کو بھیجنا چاہتا ہوں کیوں کہ اس ذمہ دارانہ کام کے لیے صرف یہی موزوں رہیں گے۔ اقبال نے گزارش کی کہ اپنے استاد کے مقابلے میں بالکل طفلِ مکتب ہوں۔ پروفیسر نے کہا کہ نہیں، میری رائے یہ ہے کہ اس معاملے میں شاگرد استاد سے بہت بہتر ثابت ہوگا۔ اقبال نے خفیف سے طنزیہ لہجے میں جواب دیا: ”جناب والا! اگر آپ اسی نتیجے پر پہنچے ہیں تو میں اپنے استاد کی رائے کو تسلیم کرتا ہوں اور اس کے احکام کی تعمیل کروں گا،“۔ پروفیسر آرنلڈ اقبال کا مطلب سمجھتے تھے اور متیقن تھے کہ اس معاملے میں اقبال ان سے بہتر قابلیت رکھتے ہیں لیکن یہ ساری گفتگو اس قدر نفاست اور رکھ رکھاؤ سے ہوئی کہ صرف اہل علم ہی اس کے اہل ہو سکتے ہیں۔



## دل چسپ محفلیں

۲۳ جون کو عطیہ بیگم کے مکان پر چند انگریز اور ہندوستانی مہمان جمع ہوئے۔ ڈاکٹر انصاری نے

گانا سنایا، لارڈ سنہا کی لڑکیوں (کومولا اور رومولا) نے بھی موسیقی میں اپنا کمال دکھایا۔ اقبال نے تمام شرکاء مجاس کے متعلق فی البدیہہ ایسے اشعار سنائے کہ سب سننے والے ہنستے ہنستے لوٹ گئے۔ ۲۷ جون کو ایک جرمن خاتون مس شولی نے دوستوں کو ہندوستانی کھانے کی دعوت دی۔ عطیہ لکھتی ہیں کہ میں وہاں پہنچی تو معلوم ہوا کہ اقبال وہیں مقیم ہیں اور ”ہندوستانی کھانے“ تیار کرنے میں مس شولی کو نہایت مہارانہ مشورے دے رہے ہیں۔ یہ کھانا واقعی لذیذ تھا۔ یہاں سے سب لوگ اسپرل انسٹی ٹیوٹ کی سالانہ تقریب میں چلے گئے، جہاں بڑی رونق تھی اس لیے کہ قصر شاہی کے اکابر بھی موجود تھے (یعنی شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کے شہزادے شہزادیاں)۔ سب حاضرین دل چسپی کا اظہار کر رہے تھے لیکن اقبال بار بار کہہ رہے تھے ”یہ ایک دل چسپ تضحیق اوقات ہے“

۲۹ جون کو ایک معزز خاتون لیڈی ایلڈ نے ایک پارٹی دی جس میں اقبال بھی مدعو تھے۔ دفعۃً مس سروجی داس نہایت بُر تکلف لباس اور جھلملاتے ہوئے زیورات پہنے جھم جھم کرتی سامنے آن موجود ہوئیں۔ لوگ ان کے اس ذوق پست کو دیکھ کر حیران ہو رہے تھے کہ انہوں نے دفعۃً اقبال کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا ”میں تو صرف آپ سے ملنے کے لیے یہاں آگئی ہوں“۔ اقبال کی طبیعت کا شعلہ چمکا اس نے کہا:

”تو یہ صدمہ اس قدر ناگہانی ہے کہ میں نہیں سمجھتا اس کمرے سے زندہ سلامت باہر جاسکوں گا“۔

جولائی کے آغاز تک اقبال جرمن زبان کے امتحان کے سلسلے میں ”تاریخ عالم“ لکھ چکے تھے۔ اس کے بعد چند روز میں اقبال نے اپنے مقالات احباب کو سنائے اور جولائی کے تیسرے ہفتے میں جرمنی چلے گئے۔

عطیہ بیگم ایک اور مجاس مکالمہ کا حال سناتی ہیں کہ ۲۳ جولائی کو لندن میں بعض ہندوستانی جمع ہوئے تو ایک طالب علم پرمیش لال نے ذکر کیا کہ میرے پاس وطن سے جو خطوط آئے ہیں، اور ایک اردو کا رسالہ ”مخزن“ موصول ہوا ہے، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اقبال نے جو قوم پرستانہ نظمیں اور گیت لکھے ہیں، ان سے شالی ہند کے کوچہ و بازار اور مدرسے اور گھر گونج رہے ہیں اور ان سے قوم پرستی کا ایک ایسا جذبہ بیدار ہو گیا ہے جس کی مثال ہندوستان میں اس سے پیش تر موجود نہ تھی۔ اس کے بعد اس طالب علم نے وہ نظمیں گا کر سنائیں۔ سب ہندوستانی اس سے آواز ملا کر گانے لگے اور ہال گونج اٹھا۔

جب شور ذرا کم ہوا تو عطیہ بیگم نے اقبال کا جرمنی سے آیا ہوا تازہ خط پڑھا۔ یہ خط جرمن زبان میں لکھا ہوا تھا۔ تعظیم یافتہ لوگ اس خط کی زبان اور اسلوب تحریر کی پاکیزگی پر بے حد متعجب ہوئے بلکہ پروفیسر آرنلڈ نے بڑی منت سہجت سے یہ خط عطیہ سے لے لیا کہ میں اس خط کو بہ طور یادگار اپنے پاس محفوظ رکھوں گا۔ اس سے پہلے بھی پروفیسر آرنلڈ اقبال کے دو مسودے عطیہ بیگم سے چھین کر محفوظ کر چکے تھے۔

## اقبال کی آستانیاں

جرمنی میں اقبال کا زیادہ وقت ہائیڈل برگ میں بسر ہوا کیوں کہ ایک تو اس یونیورسٹی میں

ان کے مقالے کے متعلق تحقیق و تدقیق کی سہولتیں زیادہ تھیں، دوسرے یہ شہر جرمنی کے سیاسی مراکزوں سے الگ تھلگ نہایت سکون سے زندگی بسر کر رہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اقبال بہت جلد بے تکلف اور محلیٰ بالطبع ہو گئے لیکن وہاں کی علمی فضا اتنی وقیع و متین تھی کہ اقبال نے اپنی لندن والی شوخی، طراری اور طتازی کو ترک کر کے انکسار اختیار کر لیا۔ دو جوان اور حسین پروفیسر عورتیں، فراؤ پروفیسر واژناسٹ اور فراؤ پروفیسر سینے شال اقبال کی استاد تھیں جو انہیں فلسفے کے مختلف پہلوؤں کی تعلیم



دیتی تھیں۔ یونیورسٹی کے تدریسی معمولات کے علاوہ ہر طالب کشتی رانی، موسیقی، باغبانی اور کھو پیانی وغیرہ میں سے کوئی نہ کوئی مشغلہ اختیار کر لیتا تھا اور کبھی کبھی اقبال بھی ان مشغلوں میں شامل ہو جایا کرتے تھے۔ یونیورسٹی ہاسٹل میں کوئی ایک سو طالب علم اور پروفیسر رہتے تھے اور اس ہاسٹل کی منتظمہ ایک ستر سال کی بزرگ خاتون فراؤ پروفیسر ہیرن تھیں جو پورے ہائڈل برگ میں قابل ترین استاد تسلیم کی جاتی تھیں اور موسیقی میں بے حد مہارت رکھتی تھیں۔ اس یونیورسٹی میں معلم و متعلم کا معیار زیست بالکل یکساں تھا اور بادی النظر میں ان کے درمیان امتیاز کرنا دشوار تھا۔ صرف تعلیم و تدریس کے اوقات میں یہ معلوم کیا جا سکتا تھا کہ طلبہ کون کون ہیں۔ ان کے پروفیسر کون کون ہیں اور ان کے مبلغ علم کا کیا عالم ہے۔ ہاسٹل میں طلبہ تو اپنے قیام و طعام کے لیے مقررہ فیس ادا کرتے تھے لیکن پروفیسر کو یہ رعایت دی گئی تھی کہ ان کے قیام و طعام کا انتظام بلا معاوضہ کیا گیا تھا۔

دن بھر کی رسمی تعلیم کے خاتمے پر طلبہ اور پروفیسر پاس ہی ایک دریا کے کنارے کافی ٹاؤس میں جا بیٹھتے اور وہاں دونوں خاتون پروفیسرین جرمن، یونانی اور فرانسیسی فلسفے پر طلبہ سے مذاکرہ شروع کر دیتیں۔ اقبال ان کے علم و فضل سے بے حد متاثر ہوتے اور ایک ایک لفظ کو بہ غور سنتے، خصوصاً وہ فراؤ سینے شال کی معلومات علمی سے بہت مرعوب تھے اور جب کبھی وہ اقبال کے کسی غلط جواب پر انہیں ٹوکتیں تو اقبال سکول کے ایک بچے کی طرح پشیمان ہوتے۔ اس بے تکلف علمی مجلس کے بعد یہ سب لوگ کافی ٹاؤس سے نکل کر پاس ہی ایک پہاڑی پر چڑھ جاتے جس پر پہنچنے کے لیے ایک ہزار سیڑھیاں طے کرنی پڑتی تھیں۔ اور سب لوگ تکان سے بچنے کے لیے کلتے ہوئے چڑھتے لیکن یہ گانا اکثر نہایت بے سرا ہوتا تھا۔ اقبال کہا کرتے تھے کہ وادی نیکر کا بہترین منظر اسی پہاڑی سے دیکھا جا سکتا ہے۔

## اقبال پر عالم استغراق

۲۲ اگست کو ایک عجیب واقعہ ہوا: طلبہ اور پروفیسروں نے ایک پکنک کا انتظام کیا اور ہر شخص کو اس کے مسکن سے ساتھ لیتے گئے۔ اقبال کا مسکن اس راستے پر آخری تھا۔ وہاں پہنچے تو اقبال پکنک پر جانے کے لیے تیار ہونے کے بجائے ایک عالم مدہوشی میں خاموش اور بے حرکت بیٹھے تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ شب گزشتہ ہی سے اس عالم میں ہیں؛ سامنے ایک کتاب رکھی ہے اور بالکل پتھر کے بت کی طرح اپنے ماحول سے قطعاً بے خبر بیٹھے خلا میں گھور رہے ہیں۔ طلبہ یہ دیکھ کر بے حد حیران ہوئے اور دونوں خاتون پروفیسروں کی تشویش تو لانتہا تھی۔ طرح طرح کے اندیشوں کی وجہ سے کوئی اقبال کے پاس نہ پھٹکتا تھا؛ آخر عطیہ بیگم نے جرأت کی اور اقبال کو کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا، جس پر وہ کسی قدر ہوش میں آئے۔ عطیہ بیگم نے کہا کہ آپ ہندوستان میں نہیں بلکہ جرمنی میں ہیں۔ یہاں آپ کے ان حالات و واردات کو نہ کوئی سمجھے گا اور نہ ان کی قدر کرے گا اس لیے ”سکر“ کو چھوڑ کر ”صحو“ کی حالت میں آئیے۔ اس کے بعد اقبال بالکل ہوش میں آ گئے اور پکنک میں شریک ہوئے جس کے آخر میں انہوں نے اپنے نفسیاتی واردات کے متعلق عطیہ سے گفتگو کی۔

ہائڈل برگ کے معلمین و متعلمین اسی طرح پڑھتے لکھتے اور ہنستے کھلتے رہتے تھے اور اقبال اپنی علمی و تفریحی خصوصیتوں کی وجہ سے ان میں ممتاز درجہ رکھتے تھے۔ ۲۵۔ اگست کو یہ قافلہ ”آسانی باغ“ کو روانہ ہوا جس کو اقبال ”باغ فردوس“ کہا کرتے تھے۔ اس باغ میں کسی پرانے بادشاہ نے مختلف مذاہب کی عبادت گاہیں تعمیر کر رکھی تھیں جن میں ایک مسجد بھی تھی۔ باغ آبشاروں، جھیلوں، خوش نما نشست گاہوں اور گوناگوں پھلوں اور پھولوں سے آراستہ اور مالا مال تھا۔ مسجد بہت شاندار تھی اور اس کے چاروں طرف اللہ تعالیٰ کے اسماء عربی حروف میں کندہ تھے بلکہ بعض مقامات پر آیات قرآنی بھی ثبت تھیں۔ سب نے چاہا کہ



اقبال انہیں ان آیات کا مطلب سمجھائیں ، اس پر اقبال نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ یہ قصہ سنایا :

”ایک تھا بادشاہ ، آس کو ایک دن جنت کی ایک حور نظر آئی جس پر وہ بری طرح فریفتہ ہو گیا اور آس سے کہنے لگا کہ تم میری ملکہ بن جاؤ۔ حور نے کہا کہ میں تمہاری ملکہ بننے کو تیار ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ اور ایک مسجد تعمیر کرو ، بس اسی مسجد میں تم سے نکاح پڑھوالوں گی۔ بادشاہ نے حور کے حکم کی تعمیل کی ، مسجد تیار ہوئی ، بادشاہ کا حور سے نکاح ہو گیا۔“

اس گھڑنت پر ہندوستانی طلبہ تو ہنسنے لگے لیکن اقبال ایسے متین و سنجیدہ رہے کہ دوسروں کو اس واقعے کے تاریخی ہونے کا یقین ہو گیا۔ ۲۸ اگست کو اقبال میونخ گئے۔ اس سے قبل انہوں نے اپنے اولین اسباق میونخ ہی میں حاصل کیے تھے اور پروفیسر ران کی حسین و طرح دار بیٹی ان کی معلم و اتالیق رہی تھی۔ جب اقبال دوسرے طلبہ کے ساتھ پروفیسر ران سے ملنے گئے تو دوران ملاقات میں ان کی صاحب زادی نے اقبال کا امتحان لینے کی غرض سے بعض سوالات کیے اور اگرچہ اقبال ہائیل برگ میں رہ کر مزید بہت کچھ سیکھ چکے تھے ، لیکن اس کے باوجود اس خوب صورت معلم نے اپنے اعتراضات سے اقبال کو خاصا پریشان کیا۔ اس کے بعد وہ حسینہ پیانو پر جا بیٹھی اور موسیقی کے بعض نغمے ایسی خوبی سے گائے کہ سب لوگ اس کے فنی کمالات پر دنگ رہ گئے۔ اسی معلمہ کے زیر نگرانی اقبال نے اپنا وہ مشہور مقالہ مرتب کیا تھا جس پر انہیں میونخ یونیورسٹی نے پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری عطا کی تھی۔

اس کے بعد اقبال واپس ہائیل برگ آگئے اور کچھ مدت گزرنے پر لندن واپس چلے گئے تاکہ بیرسٹری کی تکمیل کریں۔ اُن دنوں پروفیسر آرنلڈ لندن

یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر تھے۔ انہوں نے چھ مہینے کی رخصت حاصل کی تو اقبال ان کی جگہ عربی کے معلم مقرر کر دیے گئے۔

مئی ۱۹۰۸ء میں بہ مقام ویسٹ منسٹر (لندن) سید امیر علی شاہ کے ساتھ | کیکسٹن ہال میں امیر علی ایم۔ اے۔ سی۔ آئی ای کے زیر صدارت مسلمانان مقیم لندن کا اجلاس ہوا جس میں آل انڈیا مسلم لیگ کی برٹش کمیٹی کا افتتاح کیا گیا۔ سید امیر علی کمیٹی کے صدر منتخب ہوئے ، ڈاکٹر محمد اقبال بیرسٹر ایٹ لا مجلس عاملہ کے ممبر چنے گئے۔ قواعد و ضوابط وضع کرنے کے لیے ایک سب کمیٹی مقرر ہوئی جس میں سید امیر علی کے ساتھ میجر سید حسن بلگرامی اور ڈاکٹر محمد اقبال بھی شامل کیے گئے۔ جولائی ۱۹۰۸ء میں اقبال ”بی۔ اے (کیمبرج) پی ایچ۔ ڈی (میونخ) بیرسٹر لا“ بن کر واپس وطن تشریف لے آئے۔

### تجسس

قیام یورپ کے زمانے میں اقبال نے جو نظمیں اور غزلیں لکھیں ، ان کی تعداد بہت کم ہے۔ ”بانگ درا“ سے معلوم ہوتا ہے کہ تین ساڑھے تین سال کی مدت میں انہوں نے چھوٹی بڑی کل چوبیس نظمیں اور چند غزلیں کہیں۔ یہ بھی کچھ اپنی طبیعت کے تقاضے سے اور کچھ شیخ عبدالقادر کی تحریک پر لکھی گئیں جو ”مخزن“ کے لیے آئے دن نظموں کا مطالبہ کرتے رہتے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اقبال اپنے تمام تر اوقات حصول علم و فن کے لیے صرف کر رہے تھے اور مشغلہ شعر کو معرض التوا میں ڈال رکھا تھا۔ ان نظموں اور غزلوں سے جو ۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۸ء تک لکھی گئیں ، صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاعر کے ذہن میں تجسس و تفتحص نے بعض الجھنیں پیدا کر دی ہیں جن کو سلجھانے کے لیے وہ بار بار حسن و عشق کے سائے میں پناہ لے رہا ہے لیکن پھر بھی اس کے دماغ میں بعض ایسے سوالات ابھر رہے ہیں ، جن کا جواب اس کو نہیں ملتا۔ ”محبت“ ، ”حقیقت حسن“ ، ”حسن و عشق“ ، ”کسی کی گود میں بلی دیکھ کر“ ، ”وصال“ ، ”سلیمی“ ، ”حسن“



وغیرہ خالص حسنِ انسانی اور جذباتِ عشق پر مبنی نظمیں ہیں؛ ”اخترِ صبح“، ”کلی“، ”چاند تارے“، ”ایک شام“، حسنِ فطرت سے متعلق ہیں۔ لیکن بعض نظموں میں انسان کی بے چارگی اور تعیّر کا احساس واضح ہے۔ مثلاً ”انسان“ (قدرت کا عجیب یہ ستم ہے)، ”فراق“، لیکن سب سے زیادہ نمایاں تغیر یہ نظر آتا ہے کہ وطن پرستی اور قوم پسندی کے وہ جذبات و خیالات جو یورپ جانے سے پیش تر شاعر کے دل و دماغ پر حاوی تھے، ان کی گرفت بے حد نرم پڑ چکی ہے۔

### وطنیت سے نفرت

وطن سے باہر جا کر اقبال کو یہ احساس ہوا کہ قوم پرستی مسلمانوں کے مرض کا مداوا نہیں کیوں کہ مغرب کی جن قوموں نے اس اصولِ زندگی کو اختیار کیا ہے، وہ انتہا درجے کی خود غرض ہو گئی ہیں؛ ملک گیری اور استحصال کی حرص و آرزو نے ان کو بلند اخلاقِ انسانی سے محروم کر دیا ہے۔ اگر قوم پرستی اسی غرض پرستی اور لوٹ کھسوٹ کا نام ہے تو یہ کسی آبرو مند قوم کا نصب العین نہیں ہو سکتی۔ علاوہ بریں جب اقبال نے دنیائے اسلام کے جمود، مسلمانوں کی بے عملی اور تعلیماتِ اسلامی کی کس مپرسی کو دیکھا تو انہوں نے اپنے ابتدائی خیالات سے رجوع کر کے اپنا مسلک یہ قرار دیا کہ ملتِ اسلامی کو بیدار کیا جائے، اس کو اقدار و اخلاقِ اسلامی سے از سر نو آشنا بنایا جائے اور اس بھٹکے ہوئے آہو کو پھر حرم کا رستہ دکھایا جائے۔ ان کو صاف نظر آ گیا کہ مغربی تہذیب و ترقی کی بنیاد اخلاقِ عالیہ کی چٹان پر نہیں بلکہ زر پرستی کی ریت پر ہے اس لیے یہ عمارت مستقبلِ قریب میں پیوندِ خاک ہونے والی ہے؛ چنانچہ ”زمانہ آیا ہے بے حجابی کا عام دیدار یار ہوگا“، والی نظم میں انہوں نے واشگاف طور پر اپنے خیال کو ظاہر بھی کر دیا۔

### قومیتِ اسلامی

اس احساس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ وہ اپنی قوم کے لیے اخلاقِ عالیہ کی بنیاد تلاش کرتے۔ چوں کہ

انہوں نے بزرگانِ اسلام کے زیرِ نظر پرورش پائی تھی اور دینِ اسلام کے معارف و حقائق آن پر آئینہ تھے اس لیے انہوں نے محسوس کیا کہ مسلمانوں کے پاس آبرو مندانہ زندگی کے لیے نہایت سنگین و مستحکم بنیاد موجود ہے جس پر تہذیب، ترقی اور سربلندی کا قصر تعمیر کیا جا سکتا ہے۔ ایک دفعہ راقم الحروف سے فرمایا کہ یورپ میں جس انداز کی نظمیں کہتا تھا، اگر اسی انداز پر قائم رہتا تو کبھی کا ”نوبل پرائز“ پا چکا ہوتا لیکن میں نے تہذیبِ مغربی کی کیفیت اور ملتِ اسلامیہ کی حالت کو دیکھ کر یہی فیصلہ کیا کہ آج وہ زمانہ ہے جس میں ہر ایسے مسلمان کو جسے قدرت سے کوئی استعداد ودیعت ہوئی ہے، چاہیے کہ اپنی پوری طاقت مسلمانوں کی خدمت اور اسلام کی بزرگداشت کے لیے وقف کر دے۔ یہ ہزار ”نوبل انعامات“ سے بہتر ہے۔

اس دور کی نظموں میں ”علی گڑھ کالج کے طلبہ کے نام“ اور ”عبدالقادر کے نام“ جو نظمیں لکھی گئیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ خدمتِ ملت کا جذبہ اقبال کے قلب میں قیامت برپا کر رہا تھا۔ ”حقلیہ“ میں درد و سوز کی جو کیفیت ہے، وہ اس امر کی دلیل ہے کہ وہ اپنی قوم کو اس کی عظیم الشان تاریخِ یاد دلا کر بیدار کرنے کا عزم کر چکے تھے۔ اب ”ہالہ“، ”نیا شوالہ“، ”گایتری“، ”میرا وطن وہی ہے“ کا دور گزر چکا تھا، ”ملکی ترانے“ کی لے غائب ہو چکی تھی اور اقبال اپنے لیے ایک نیا راستہ تجویز کر چکا تھا۔



## پہلی فصل

۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۸ء تک

”ایم۔ اے۔ پی ایچ۔ ڈی۔ بیرسٹراٹ لاء“

### مراجعت

اقبال انگلستان سے واپس آ کر بمبئی، دہلی اور انبالے میں بعض احباب سے ملتے ملاتے ۲۷ جولائی ۱۹۰۸ء کو بروز دوشنبہ دوپہر کی ٹرین سے لاہور پہنچے۔ ریلوے سٹیشن پر ہر مذہب و ملت کے معززین اور اقبال کے احباب کثرت سے موجود تھے جنہوں نے ان کا پُر جوش استقبال کیا۔ یہاں سے احباب انہیں بھاٹی دروازے لے گئے، جہاں باغ میں شامیانے نصب کر کے دعوتِ چائے کا انتظام کیا گیا تھا۔ شیخ گلاب دین وکیل سب دوستوں کی طرف سے اہتمام پر مامور تھے۔ اس تقریب سے فارغ ہو کر اسی دن سیال کوٹ روانہ ہو گئے تاکہ بزرگوں اور عزیزوں کے دیدار سے آنکھیں روشن کریں، جو تین سال سے ان کے لیے چشمِ براہ تھے۔

### پیشہ وکالت

تین چار دن کے بعد علامہ اقبال کے بڑے بھائی شیخ عطا محمد سیال کوٹ سے آکر مرزا جلال الدین بیرسٹر سے ملے اور علامہ کے لیے دفتر کرایے پر لینے کا کام ان کے سپرد کیا، چنانچہ موہن لال روڈ پر گلاب سنگھ کے مطبع مفید عام کے پاس علامہ کے لیے ایک مکان کرایے پر لے لیا گیا (موہن لال روڈ کو آج کل اردو بازار کہتے ہیں۔ یہ مکان مطبع مفید عام کے بالکل سامنے واقع ہے اور آج کل

## دوسرا باب

اقبال زندگی کی شاہ راہ پر



اس میں سٹیشنری کی دکان ہے)۔ قانونی کتابوں کی لائبریری کا انتظام بھی کیا گیا اور منشی طاہر الدین مرحوم علامہ کے منشی مقرر کیے گئے۔ علامہ کے احباب کا منشا یہ تھا کہ وہ عدالت ہائے ضلع میں پریکٹس کریں اور اسی وجہ سے انہوں نے کچہری کے قریب دفتر کا بندوبست کیا تھا، لیکن مرزا صاحب کے بیان سے واضح ہوتا ہے کہ علامہ اس دفتر میں صرف دو تین ماہ رہے کیوں کہ وہ ضلع میں پریکٹس کرنا پسند نہ کرتے تھے۔ چونکہ انہوں نے چیف کورٹ میں پریکٹس کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا لہذا چیف کورٹ کے قرب کی وجہ سے انارکلی بازار کا وہ بالا خانہ کرائے پر لے لیا، جس میں سر محمد شفیع مدت تک رہ چکے تھے اور جو ایک مشہور وکیل کی وجہ سے خاصا مشہور ہو چکا تھا۔ اس مکان میں علامہ ۱۹۲۲ء تک مقیم رہے۔ اسی میں ان کی سکونت تھی اور اسی میں دفتر تھا، بلکہ منشی طاہر الدین بھی اسی مکان کے عقبی حصے میں رہنے لگے۔ مدت ہوئی یہ مکان منہدم کر دیا گیا اور اب اس کی جگہ وہ عمارت کھڑی ہے جسے نیو مارکیٹ کہتے ہیں۔

**وکالت کے طالب علم** | لاہور ہائی کورٹ کے دفتر میں دوسرے وکلا کے ساتھ حضرت علامہ کا ذاتی فائل بھی محفوظ تھا جو قواعد کے ماتحت اب تک معرض تلف میں آ جانا چاہیے تھا لیکن علامہ کی جلالتِ قدر اور اس فائل کی تاریخی حیثیت کے پیش نظر اس کو محفوظ رکھا گیا۔ میاں محمد خلیل سابق رجسٹرار ہائی کورٹ اس کے لیے مستحقِ تحسین ہیں۔ پچھلے دنوں ہائی کورٹ کے ایک افسر سید محسن ترمذی ایم۔ اے، ایل ایل۔ ایم نے اس فائل کے ضروری حصے ایک مضمون کی صورت میں شائع کیے جن سے معلوم ہوا کہ :

۱۸۹۸ء میں شیخ محمد اقبال نے لاہور لاء سکول (جو بعد میں لاء کالج کہلایا) میں داخل ہو کر ایک متعلم قانون کی حیثیت سے لکچروں کا کورس

پورا کیا اور دسمبر ۱۸۹۸ء میں قانون کے امتحان ابتدائی (P.E.L.) میں بطور امیدوار بیٹھے لیکن اصول قانون کے پرچے میں فیل ہو گئے۔

پھر جون ۱۹۰۰ء میں انہوں نے چیف کورٹ میں ایک درخواست پیش کی کہ انہیں دسمبر ۱۹۰۰ء کے امتحان پی۔ ای۔ ایل میں دوبارہ بیٹھنے کی اجازت عطا فرمائی جائے اور دوبارہ لکچروں میں حاضری سے مستثنیٰ قرار دیا جائے۔ مسٹر جسٹس چیٹر جی نے یہ درخواست ”حسب قواعد“ نا منظور کر دی۔

اسی نامنظوری سے متاثر ہو کر اقبال نے یہ فیصلہ کیا کہ قانون کی تعلیم انگلستان جا کر حاصل کریں۔ اگر مسٹر جسٹس چیٹر جی اس درخواست کو منظور کر لیتے تو اقبال اسی زمانے میں کسی قصبے کی عدالت یا ضلع میں وکالت شروع کر دیتے اور اس تعلیم و تربیت سے محروم رہ جاتے جو انہیں انگلستان اور جرمنی کے اکابرِ علم کی صحبت سے نصیب ہوئی۔

**پروفیسری اور بیرسٹری** | ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۸ء کو چیف کورٹ میں درخواست دی کہ میرا نام وکلا کی فہرست میں درج کر لیا جائے اور مجھے ایڈووکیٹ چیف کورٹ قرار دیا جائے۔ چنانچہ درخواست منظور کر لی گئی اور اقبال چیف کورٹ میں پریکٹس کرنے لگے۔

انہیں دنوں گورنمنٹ کالج لاہور کے پروفیسر فلسفہ مسٹر جیمز کا دفعتاً انتقال ہو گیا۔ مسٹر رابنسن پرنسپل تھے۔ فوری طور پر کسی انگریز پروفیسر کا بندوبست ہو نہ سکتا تھا اور بہترین ہندوستانی پروفیسر ڈاکٹر اقبال ہی ہو سکتے تھے اس لیے پرنسپل کی گزارش پر حکومت پنجاب نے علامہ اقبال سے استدعا کی کہ عارضی طور پر فلسفے کی پروفیسری قبول کر لیں تاکہ کالج کے سلسلہ تعلیمات میں خلل نہ پڑے۔ گرمی کا موسم تھا، علامہ کے پیریڈ کالج میں چھ بجے صبح سے ۹ بجے تک تراز پائے۔ علامہ اقبال



اور مسٹر ڈڈلی، انڈر سیکرٹری تعلیمات حکومت پنجاب، دونوں نے چیف کورٹ کے حکام اعلیٰ کو لکھا کہ علامہ کے مقدمات ہمیشہ اُس وقت لیے جائیں جب وہ کالج سے فارغ ہو کر آجائیں۔ چیف جسٹس اور دوسرے ججوں نے اس کو منظور کر لیا اور علامہ بدیک وقت پروفیسر اور پیرسٹر کی حیثیتوں سے کام کرنے لگے۔

کالج سے یہ تعلق بلاشبہ قانوناً عارضی تھا لیکن کوئی ڈیڑھ سال تک جاری رہا۔ آخر حضرت علامہ نے اس سے خود استعفیٰ دے دیا اور اپنے دوستوں اور ملازموں کے استفسار پر یہ فرمایا کہ میں اب سرکاری ملازمت نہیں کر سکتا تاکہ جو کچھ کہنا چاہتا ہوں، بے تکلف کہ سکوں۔

**اولین احباب** | علامہ نے ایک گگ (چھوٹی بگھی) لے لی تھی۔ اسی میں کچہری جایا کرتے تھے۔ گھوڑے کی دیکھ بھال کے لیے ایک پوریا سائیس ملازم تھا۔ اس زمانے میں مرزا جلال الدین صاحب کے علاوہ علامہ کے تعلقات نواب ذوالفقار علی خان، سر جگندر سنگھ سردار امرٹ سنگھ، سے بہت گہرے ہو گئے تھے۔ مرزا صاحب فرماتے ہیں کہ علامہ اکثر کچہری سے فارغ ہو کر اپنی گگ واپس بھیج دیتے اور میری کار میں بیٹھ کر میرے دفتر میں آ جاتے۔ شام وہیں گزارتے اور رات کے گیارہ بارہ بجے گھر واپس جاتے۔ بعض اوقات رات بھر میرے پاس ہی رہتے اور صبح نماز، تلاوت قرآن اور ناشتے کے بعد گھر جاتے۔ مولانا عبداللہ ٹونکی کا ایک رشتہ دار ظہور میرا پیرا تھا جسے ستار بجانے میں کمال حاصل تھا۔ علامہ اس سے اکثر ستار سنتے بلکہ کچھ مدت تک اس سے ستار بجانا سیکھتے بھی رہے۔ جب نواب ذوالفقار علی خان کے ساتھ تعلقات بڑھے تو ایک خاصی مدت تک میں اور علامہ روزانہ شام کی چائے نواب صاحب ہی کے ہاں پیتے بلکہ جس دن کچہری میں تعطیل ہوتی، ہم دوپہر کا کھانا بھی وہیں کھاتے۔

اُس وقت تک سر محمد شفیع مسلمانوں کے لیڈر سمجھے جاتے تھے اور عام طور پر جلسوں کی صدارت وہی کیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر مرزا یعقوب بیگ، ڈاکٹر سید محمد حسین شاہ، مولوی محمد علی امیر جماعت احمدیہ اور خواجہ کمال الدین علامہ اقبال کے دوست اور مداح تھے اور ان کو مسلمانوں کی قیادت کا حق دار سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے علامہ کا نام ایک جلسے کی صدارت کے لیے تجویز کیا لیکن علامہ نے اپنی جگہ نواب ذوالفقار علی خان کو صدر بنانے کی حمایت کی؛ چنانچہ اس کے بعد احمدیہ بلڈنگ اور اسلامیہ کالج کے میدان میں متعدد جلسے نواب صاحب کے زیر صدارت منعقد ہوئے۔ سر محمد شفیع اور نواب ذوالفقار علی خان قیادت کے میدان میں ایک دوسرے کے حریف تھے۔ جب سنٹو؟ مارلے سکیم کے ماتحت پنجاب میں کونسل قائم ہوئی تو بعض بزرگوں کی مصالحت کوشی سے یہ قرار پایا کہ پہلی مرتبہ سر محمد شفیع ممبر منتخب کیے جائیں اور دوسری مرتبہ نواب صاحب کو موقع دیا جائے۔ چنانچہ سر محمد شفیع ممبر بن گئے اور نواب ذوالفقار علی خان کو مہاراجہ پٹیالہ نے اپنی ریاست کا وزیر اعظم مقرر کر دیا۔ سر جگندر سنگھ پٹیالے ہی میں ہوم منسٹر مقرر ہوئے۔ یہ دونوں دوست تین سال تک پٹیالے میں رہے۔ یہ ذکر اس لیے کیا گیا ہے کہ نواب صاحب کی وجہ سے اکابر پٹیالہ بھی علامہ اقبال کے گرویدہ ہو گئے تھے اور علامہ اور مرزا جلال الدین اکثر پٹیالے جایا کرتے تھے۔

**دوسری شادی** | چوں کہ علامہ اپنی اس شادی سے جو گجرات میں ہوئی تھی، مطمئن نہ تھے اور موافقت و مصالحت کی کوششیں نا کام ہو چکی تھیں اس لیے وہ انگلستان سے واپس آنے کے بعد دوسری شادی کے خواہاں تھے۔ احباب میں ذکر ہوا تو شیخ گلاب دین وکیل نے موچی دروازے کے ایک کشمیری خاندان کی صاحبزادی کے متعلق تحریک کی جو اُس وقت وکٹوریا گرلز سکول میں پڑھتی تھی۔ جب بات پکی ہو گئی تو علامہ کے برادر بزرگ شیخ عطا محمد سیال کوٹ سے آئے



اور مرزا جلال الدین، میان شاہ نواز بیرسٹر، مولوی احمد دین وکیل اور شیخ گلاب دین کو ساتھ لے کر سسرال میں پہنچے اور وہاں علامہ کا نکاح پڑھا گیا۔ اس موقع پر صرف نکاح ہوا تھا، رخصتی عمل میں نہیں آئی تھی۔

رخصتی کا التوا | نکاح ہو جانے کے بعد علامہ کے پاس چند گم نام خطوط پہنچے جن میں منکوحہ خاتون کے خلاف

نامناسب شکایات لکھی تھیں۔ علامہ سخت ضغطے میں پڑ گئے۔ دوستوں سے ذکر کیا، انہوں نے حالات کی چھان بین کا وعدہ کر لیا۔ ان حالات کی وجہ سے رخصتی کا معاملہ غیر معین وقت تک ملتوی ہو گیا۔ علامہ اس زمانے میں بے حد ذہنی پریشانی میں مبتلا تھے، ایک بیوی سے ان بن ہو گئی، دوسری کے متعلق یہ حالات رونما ہو گئے۔ اسی اثنا میں علامہ کے ایک دوست سید بشیر حیدر جو اُس زمانے میں ایکسائیز انسپکٹر لدھیانہ تھے، لدھیانے

لدھیانے میں تیسری شادی کے ایک مشہور دولت مند خاندان

”نولکھا“ کے متعلق رشتے کا پیغام لے کر آئے۔ اس خاندان کی کیفیت یہ ہے کہ جالندھر کے ایک صاحب ڈاکٹر سبحان علی نے یو۔ پی میں کاروبار سے بڑی دولت کما لی۔ ایک موقع پر ان کی دولت اور جائداد کا حساب لگایا گیا تو نو لاکھ کی مالیت تجویز ہوئی۔ چنانچہ وہ ”سبحان علی نولکھے“ مشہور ہو گئے۔ انہوں نے لدھیانے میں شادی کی جس سے دو لڑکے اور ایک لڑکی ہوئی۔ ڈاکٹر سبحان علی کی سالی کا شوہر بھی ڈاکٹر تھا، وہ بھی ان کے ساتھ ہی کام کرتا تھا۔ وہ فوت ہو گیا اور ایک لڑکا اور ایک لڑکی چھوڑ گیا۔ یہ بچے ڈاکٹر سبحان علی ہی کے ساتھ رہے اور انہیں کے خاندان میں سمجھے جاتے تھے۔ ڈاکٹر سبحان علی کے انتقال کے بعد یہ لڑکا جس کا نام غلام محمد تھا، بڑا ہونے کی وجہ سے تمام امور خاندانی کا ذمہ دار اور مختار ہو گیا۔ سید بشیر

حیدر جو پیغام لائے تھے، وہ غلام محمد کی بہن یعنی ڈاکٹر سبحان علی کی سالی کی لڑکی کے متعلق تھا۔ جب رشتہ طے ہو گیا تو لاہور سے علامہ کی برات لدھیانہ گئی جس میں دوسرے احباب کے علاوہ شیخ عطا محمد، مرزا جلال الدین، چودھری شہاب الدین، شیخ گلاب دین اور مولوی احمد دین بھی شامل تھے۔ لدھیانہ سٹیشن پر برات کا شاندار استقبال کیا گیا۔ سکولوں کے بچوں نے علامہ کی نظمیں گا کر سنائیں۔ برات کی خاطر مدارات اعلیٰ پیمانے پر ہوئی بلکہ میزبان نے لدھیانے کے بازاروں میں کھلا بھیجا تھا کہ براتی بازار سے جو شے خریدیں، اس کا بل براتیوں سے نہیں بلکہ ہم سے وصول کیا جائے۔ نکاح کے بعد براتی واپس آ گئے لیکن علامہ وہیں رہ گئے۔

لاہور والی بیگم کا | چند روز بعد یہ خاتون لاہور آ گئیں اور اس دامن پاک | موقع پر علامہ کی پہلی بیگم (گجرات والی) بھی یہاں پہنچ گئیں اور دونوں انارکلی والے مکان میں علامہ کے ساتھ رہنے لگیں۔ موجی دروازے والی بیگم کا معاملہ معلق ہی رہا لیکن کچھ مدت کے بعد یہ واقعات رونما ہوئے:

۱۔ وکٹوریا گرلز سکول کی ہیڈ مسٹرس مس بوس سے مرزا جلال الدین کی بیگم نے اُس لڑکی کے متعلق پوچھا تو اس نے اُس لڑکی کی بے حد تعریف کی اور اس کی ذہانت، طباعی اور نیکی کو بہت سراہا۔

۲۔ علامہ کے والد محترم نے جو بے حد پرہیزگار اور مقدس بزرگ تھے، استغفار کرنے کے بعد فرمایا کہ وہ لڑکی بالکل پاک دامن ہے۔

۳۔ مرزا جلال الدین اور دوسرے دوستوں نے اپنے منشیوں اور کارکنوں کے ذریعے سے تحقیق کرائی تو معلوم ہوا کہ گم نام خطوط لکھنے کا ذمہ دار نبی بخش وکیل تھا جو یہ چاہتا تھا کہ اس لڑکی کی شادی اس کے بیرسٹر لڑکے سے ہو جائے۔



۴۔ جب یہ انکشافات ہو چکے تو اس لڑکی نے خود علامہ کی خدمت میں ایک خط لکھا جس میں اس بات پر بے حد افسوس ظاہر کیا کہ علامہ نے ایک بہتان پر یقین کر لیا اور ساتھ ہی لکھ دیا ”میرا نکاح آپ سے ہو چکا ہے، اب میں دوسرے نکاح کا تصور بھی نہیں کر سکتی، اسی حالت میں پوری زندگی بسر کروں گی اور روز قیامت آپ کی دامن گیر ہوں گی۔“

**نکاح از سر نو کیا** | آخر علامہ اس بیگم کو لانے کے لیے تیار ہو گئے؛ انہیں شبہ تھا کہ وہ چوں کہ طلاق دینے کا ارادہ

کر چکے تھے اس لیے مبادا شرعاً طلاق ہی ہو چکی ہو۔ انہوں نے مرزا جلال الدین کو مولوی حکیم نور الدین کے پاس قادیان بھیجا کہ مسئلہ پوچھ آؤ۔ مولوی صاحب نے کہا کہ شرعاً طلاق نہیں ہوئی، لیکن اگر آپ کے دل میں کوئی شبہ اور وسوسہ ہو تو دوبارہ نکاح کر لیجیے؛ چنانچہ ایک مولوی صاحب کو طلب کر کے علامہ کا نکاح اس خاتون سے دوبارہ پڑھوایا گیا اور علامہ اس کو ساتھ لے کر سیال کوٹ چلے گئے۔ آٹھ دس دن کے بعد واپس آئے تو بڑی گرم جوشی کے ساتھ مرزا صاحب سے ملے اور فرمایا ”اب میں بالکل مطمئن ہوں اور اپنے آپ کو جنت الفردوس میں خیال کرتا ہوں۔“ مرزا صاحب کا بیان ہے کہ اس خاتون سے (جو جاوید و منیرہ کی والدہ ہیں)، شادی ہو جانے کے بعد اقبال نے کبھی کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا، ساری رنگ رلیاں ختم ہو گئیں۔ یہ ۱۹۱۳ء کا واقعہ ہے، اس کے بعد اقبال کی زندگی کا اسلوب کاملاً بدل گیا۔

”رنگ رلیوں“ کا ذکر آ گیا تو یہ بھی سن لیجیے کہ اقبال عنفوانِ شباب میں اپنے عہد کے دوسرے نوجوانوں سے مختلف نہ تھے۔ بلاشبہ وہ مصری کی مکھی ہی رہے، شہد کی مکھی کبھی نہ بنے، لیکن آج بھی ان

کے بعض ایسے کہن سال احباب موجود ہیں جو اس گئے گزرے زمانے کی رنگین صحبتوں کی یاد کو اب تک سینوں سے لگائے ہوئے ہیں۔ خود اقبال نے اپنی ابتدائی لغزشوں کو چھپانے کی کبھی کوشش نہیں کی؛ ان کے تمام ہم نشین اس حقیقت کے گواہ ہیں۔ علاوہ بریں مثنوی ”رموز بیخودی“ کے آخر میں ”حضور رحمۃ للعالمین“ میں عرض حال کرتے ہوئے اعتراف کرتے ہیں کہ میں مدتوں عشقِ مجاز اور اس کے متعلقات میں مبتلا رہا لیکن یہ آرزو میرے سینے میں برابر آباد رہی کہ میری موت حجاز میں ہو۔ فرماتے ہیں:

مدّتے با لالہ رویاں ساختم      عشق با مرغولہ مویاں باختم  
بادہ ہا با ماہ سیایاں زدم      بر چراغِ عافیت داماں زدم  
برقہا گردید گردِ حاصلم      رھزنان بردند کالائے دلم

ابن شراب از شیشہ جانم نہ ریخت  
ابن زر سارا ز داماںم نہ ریخت

**سسرال سے کوٹھی** | ایک دفعہ علامہ کے لدھیانے والے برادرنسبتی غلام محمد نے کہا کہ اقبال ایک کوٹھی

خرید لیں، روپیہ ہم دے دیں گے۔ علامہ اس شرط پر تیار ہو گئے کہ وہ اس روپے کو بالاقساط واپس لے لیں؛ چنانچہ کوینر روڈ پر دھنپ رائے کی ایک پرانی کوٹھی کا سودا طے ہو گیا، پان سو روپے بیعانہ قرار پایا۔ علامہ نے لدھیانے خط لکھا، غلام محمد روپیہ لے کر آ گیا۔ اُس وقت علامہ کی لدھیانے والی بیگم زندہ تھیں۔ علامہ نے مرزا جلال الدین کو غلام محمد کے ساتھ بھیجا کہ مالکِ مکان سے معاملہ طے کر آئیں۔ راستے میں غلام محمد نے مرزا صاحب سے کہا کہ بیعانے کی رسید میری بہن کے نام لکھی جائے۔ مرزا صاحب کہتے ہیں کہ علامہ نے مجھے ایسی کوئی بات نہ بتائی تھی



اس لیے میں مشوش ہو گیا، لیکن جب مالک مکان کے پاس پہنچے تو معلوم ہوا کہ وہ کسی اور صاحب کے ساتھ کوٹھی کا سودا کر چکا ہے۔ جب میں نے واپس آ کر علامہ کو یہ قصہ سنایا تو انہوں نے فرمایا کہ ”اچھا ہوا“ یہ سودا نہ ہوا ورنہ مجھے اپنی بیوی کے مکان میں رہنا پڑتا۔“

### نکاح کے پیغامات

ایک ہندو ڈپٹی کمشنر کی بیٹی علامہ کے ساتھ شادی کرنے کی بے حد خواہش مند تھی؛ وہ کہا کرتی تھی کہ مجھے ہندوؤں کی نسبت مسلمانوں کے ساتھ زیادہ انس ہے۔

علامہ سے شادی کرنے کے سلسلے میں بہت خطوط آیا کرتے تھے۔ مرزا صاحب ایک واقعہ سناتے ہیں: کرنال کے ایک مولوی صاحب نے علامہ کو پیہم خطوط لکھے کہ ایک نہایت اچھی پڑھی لکھی خاتون جو مذہب کی پابند ہے، آپ سے شادی کرنے کے لیے تیار ہے۔ علامہ نے مولوی صاحب کو لکھوایا کہ ایسے خط نہ لکھا کرو لیکن مولوی صاحب پھر بھی باز نہ آئے اور لکھتے رہے ”اگر رد کرو گے تو ظلم کرو گے۔ تم اس خاتون کو ایک بار دیکھ تو لو،“۔

وہ خاتون اپنے بھائی کے ساتھ مرزا صاحب کے مکان پر آئی؛ انہوں نے علامہ اور نواب ذوالفقار علی خاں کو بلا بھیجا۔ سب نے اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھایا۔ علامہ اور نواب صاحب کھانا کھا کر چلے گئے؛ دوسرے روز اس خاتون کو سمجھا سمجھا کر رخصت کر دیا گیا۔

### ذہنی کش مکش

دوسری شادی سے پہلے بزرگانِ خاندان کوشش کر رہے تھے کہ پہلی بیگم سے علامہ کی موافقت

ہو جائے لیکن اقبال انتہائی ذہنی کرب میں مبتلا تھے جس کا پتا اس چٹھی سے چلتا ہے جو انہوں نے اپریل ۱۹۰۹ء میں عطیہ بیگم کو لکھی۔ عطیہ نے ملامت کی تھی کہ آپ کو علی گڑھ کالج کی طرف سے فلسفے کی پروفیسری پیش کی گئی تو آپ نے اس کو مسترد کیوں کر دیا۔ علامہ اس چٹھی میں لکھتے ہیں کہ ہاں، میں نے علی گڑھ کی پروفیسری مسترد کر دی اور اس سے پہلے میں گورنمنٹ کالج لاہور کی پیش کش کو بھی رد کر چکا ہوں جس میں مجھے تاریخ کی پروفیسری پیش کی گئی تھی:

”میں کوئی ملازمت نہیں کرنا چاہتا، میری خواہش یہ ہے کہ جہاں تک جلد ممکن ہو اس ملک سے بھاگ جاؤں۔ اس کی وجہ تم کو معلوم ہے۔ مجھے صرف اس چیز نے روک رکھا ہے کہ میں اپنے بھائی کے احسانات سے بے حد زیر بار ہوں؛ میری زندگی نہایت مصیبت ناک ہے۔ یہ لوگ میری بیوی کو زبردستی میرے سر چپکنا چاہتے ہیں۔ میں نے اپنے والد محترم کو لکھ دیا ہے کہ انہیں میری شادی کر دینے کا کوئی حق نہ تھا خصوصاً جس حالت میں میں نے اس سے انکار کر دیا تھا۔ میں بیوی کو نان و نفقہ دینے پر آمادہ ہوں لیکن میں اسے اپنے پاس رکھ کر اپنی زندگی کو عذاب بنانے کے لیے ہرگز تیار نہیں۔ ایک انسان ہونے کی حیثیت سے مجھے مسرت کے حصول کا حق حاصل ہے۔ اگر معاشرہ یا فطرت میرے اس حق سے انکار کریں گے تو میں دونوں کے خلاف بغاوت کروں گا۔ میرے لیے صرف ایک ہی چارہ ہے کہ میں اس بد بخت ملک کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دوں یا میرے خمراری میں پناہ ڈھونڈوں جس سے خود کشی آسان ہو جاتی ہے۔ کتابوں کے یہ مردہ، بے جان اور بنجر اوراق مسرت نہیں دے سکتے اور میری



روح کے اہل میں اس قدر آگ بھری ہوئی ہے کہ میں ان کتابوں کو اور ان کے ساتھ ہی معاشری رسوم و روایات کو بھی جلا کر خاکستر بنا سکتا ہوں۔“ (۹ اپریل ۱۹۰۹ء)

عطیہ بیگم نے تسلی اور ہم دردی کا خط لکھا اور مشورہ دیا کہ تم شیخ عبدالقادر سے بات کرو۔ اس پر علامہ نے لکھا :

”میں عبدالقادر سے اکثر ملتا ہوں اور چیف کورٹ کے بار روم میں تو ان سے تقریباً روزانہ ہی ملاقات ہو جاتی ہے لیکن ہم دونوں کے درمیان مدتِ دراز سے تمہارا ذکر نہیں آیا اور حقیقت یہ ہے کہ اب تو میں دوسروں سے بہت ہی کم بات چیت کرتا ہوں۔ میرا بدبخت نفس خود ہی ایسے مصیبت ناک خیالات کا معدن بنا ہوا ہے جو میری روح کے تاریک و تارگوشوں سے سانپوں کی طرح رینگتے ہوئے نکلتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں عنقریب سپیرا بن کر گلیوں میں گھوما کروں گا اور میرے پیچھے پیچھے لونڈوں کا ایک گروہ تماشا دیکھنے کے لیے جلا کرے گا۔ مجھے تم یاس پرست نہ سمجھو ؛ سچ یہ ہے کہ غم بے حد لذیذ شے ہے ، میں اپنی بد قسمتی سے لطف اٹھا رہا ہوں اور ان لوگوں پر قہقہہ لگاتا ہوں جو اپنے آپ کو خوش و خرم سمجھتے ہیں۔ دیکھا ! میں اپنی مسرت کو کس طرح چھپاتا ہوں۔“ (۱۷ اپریل ۱۹۰۹ء)

عطیہ بیگم علامہ کو جنجیرہ آنے کی دعوت دیتی ہیں اور نواب صاحب اور بیگم صاحبہ جنجیرہ کے شوقِ ملاقات کا ذکر بھی کرتی ہیں۔ علامہ وعدہ کرتے ہیں کہ کسی نہ کسی وقت ضرور آئیں گے لیکن ٹرین کے سفر کے بعد ایک جہاز ، پھر کشتیوں اور پھر تانگوں پر منزل طے کرنے

اور بعض خلیجیں اور گھاٹیاں عبور کرنے کی مصیبت کو ”ہفت خواں“ بھی بتاتے ہیں۔ اس کے بعد جب وہ چند روز کے لیے حیدرآباد دکن جا کر لاہور واپس آجاتے ہیں تو عطیہ بیگم ان کو نہایت غیظ آلود خط لکھتی ہیں کہ تم حیدرآباد تک آئے اور جنجیرہ نہ پہنچے اور معلوم ہوتا ہے کہ تم حیدرآباد میں نوکری کرنا چاہتے ہو حال آں کہ ہندوستان کے کسی والی ریاست کے ہاں تمہارا نوکر ہونا تمہادی تمام صلاحیتوں کو سلب کر دے گا۔ اس کے جواب میں علامہ عطیہ بیگم کو لمبے لمبے خط لکھ کر اپنی فروگزاشت پر ان سے اور نواب و بیگم جنجیرہ سے معذرت خواہ ہوتے ہیں کہ رخصت بہت محدود تھی اور مجھے فوراً لاہور پہنچنا تھا اور اب اس فروگزاشت کی تلافی کسی آئندہ موقع پر کروں گا اور رہا حیدرآباد میں ملازمت کا سوال تو میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

ایک خط میں عطیہ بیگم کو لکھتے ہیں کہ اگرچہ تمہارے خطوں سے مجھے بہت فائدہ پہنچا ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ تم میری مصیبتوں کو سمجھنے سے قاصر ہو اور میں سمجھانا بھی فضول سمجھتا ہوں کیوں کہ تم میری باتوں کا یقین کرنے سے انکار کرتی ہو :

”بے شک ہر انسان اپنی آرام گاہ تک پہنچنے کا صابرانہ انتظار کرتا ہے۔ میں جلد سے جلد اس مقام کو جانا چاہتا ہوں تا کہ اپنے خالق سے یہ مطالبہ کروں کہ وہ میرے ذہن کی عقلی توجیہ و تصریح کرے اور یقین جانو کہ یہ کام اس کے لیے بھی آسان نہ ہوگا۔ تم مجھے نہ سمجھنے کی شکایت نہ کرو۔ خود میں بھی اپنے آپ کو نہیں سمجھتا۔ مدت ہوئی میں نے لکھا تھا :

اقبال بھی اقبال سے آگاہ نہیں ہے

کچھ اس میں تمسخر نہیں واللہ نہیں ہے



آگے چل کر لکھتے ہیں :

”مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ تمہیں اس بات کا بے حد رنج ہے کہ شمالی ہندوستان کے لوگ میرا کہا حقہ احترام و اعتراف نہیں کرتے لیکن تم اس بات کی پروا نہ کرو، میں دوسروں کی باتوں پر زندگی بسر نہیں کرنا چاہتا :

جینا وہ کیا جو ہو نفسِ غیر پر مدار  
شہرت کی زندگی کا بھروسا بھی چھوڑ دے

میں نہایت سیدھی سادی دیانت دارانہ زندگی بسر کرتا ہوں۔ میرے دل اور زبان کے درمیان پوری موافقت ہے۔ لوگ منافقت کی مدح و ثنا کرتے ہیں، اگر شہرت، عزت اور مدح و ثنا حاصل کرنے کے لیے مجھے منافقت اختیار کرنی پڑے تو میں گم نام اور کس مپرس رہنا ہزار درجے زیادہ پسند کروں گا۔ عوام کو جن کی گردنوں پر راؤن کی طرح دس سر ہیں، ان لوگوں کا احترام کرنے دو جو مذہب اور اخلاق کے متعلق عوام کے جھوٹے اور بے بنیاد نصب العینوں کے مطابق زندگی بسر کرتے ہیں۔ میں ان کے رسوم و روایات کے آگے سر جھکانے اور ذہن انسانی کی آزادی کو دبائے سے بالکل قاصر ہوں۔ بایرن، گویٹے اور شیلے کے معاصرین ان کی عزت نہیں کرتے تھے۔ اگرچہ میں ان کے مقابلے میں قوتِ شعری کے اعتبار سے کم تر ہوں، لیکن مجھے فخر ہے کہ کم از کم اس معاملے میں تو ان کا ہم سر ضرور ہوں“ (۱ جولائی ۱۹۰۹ء)

ایک مثنوی کی داغ بیل جولائی ۱۹۱۱ء میں عطیہ بیگم کو لکھتے ہیں :

”گزشتہ پانچ چھ سال سے میری نظمیں زیادہ تر پرائیویٹ نوعیت کی ہو رہی ہیں اور پبلک کو ان کے پڑھنے کا حق نہیں۔ بعض نظمیں تو میں نے خود ہی تلف کر دی ہیں تاکہ مبادا کوئی ان کو چرا کر شائع کر دے۔ بہر حال کچھ تردد کروں گا کہ بعض نظمیں محفوظ ہو جائیں۔ والدِ محترم نے فرمائش کی ہے کہ میں بو علی قلندر کی پیروی میں ایک فارسی مثنوی لکھوں۔ اگرچہ یہ کام مشکل تھا لیکن میں نے وعدہ کر لیا ہے۔ چند ابتدائی اشعار یہ ہیں :

نالہ را اندازِ نو ایجاد کن      بزم را از ہا و ہوا آباد کن  
آتش استی بزمِ عالم بر فروز      دیگران را ہم ازیں آتش بسوز  
سینہ را سر منزلِ صد نالہ ساز      اشکِ خونیں را جگر پر کالہ ساز  
بشتِ پا بر شورشِ دنیا بزن      موجہ بیرون این دریا بزن

باقی اشعار بھول رہا ہوں، امید ہے کچھری سے واپس آنے پر یاد کر سکوں گا۔ ایک غزل بھیجتا ہوں جو پچھلے دنوں رسالہ ”ادیب“ میں چھپی ہے۔ شہزادی دلپ سنگھ کی ایک سہیلی مس گوٹسین نے شالامار باغ کے ایک تختہ گل سے ایک نہایت خوب صورت بھول مجھے پیش کیا تھا، اس پر میں نے چند اشعار لکھے تھے (بانگ درا) بھول کا تحفہ عطا ہونے پر“ (مؤلف)۔ میرے دوست سردار امراؤ سنگھ نے ان کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا۔ میں نے سردار صاحب کو لکھا ہے کہ وہ ترجمہ بھیج دیں۔ اصل نظم بھی غالباً میرے پاس نہیں، بہر حال تلاش کر کے تمہیں بھیج دوں گا۔“



کشمیریوں کے لیے فوجی ملازمت اور زراعت پیشہ

۱۹۰۹ء میں علامہ اقبال انجمن کشمیری مسلمانان لاہور کے جنرل سیکرٹری مقرر ہو گئے تھے۔ منشی محمد دین فوق کے رسالے ”کشمیری میگزین“

میں انجمن کشمیری مسلمانان کے جلسوں کی روائیدادیں اور دوسری تحریریں درج ہوئی تھیں۔ اس رسالے میں علامہ کی طرف سے کشمیریوں کے نام دو گشتی چٹھیاں شائع ہوئی تھیں جن میں یہ بتایا گیا تھا کہ ”کشمیریوں کے مربی اور محسن نواب آنریبل سر خواجہ محمد سلیم اللہ خان کے۔ سی۔ ایس۔ آئی نے ۵ فروری ۱۹۰۹ء کو وائسریگل کونسل میں کشمیری قوم کی فوجی ملازمت اور زمین داری کے متعلق سوالات پیش کیے تھے۔ فوج کے متعلق لارڈ کچنر سپہ سالار افواج ہند نے یہ جواب دیا کہ کشمیری مسلمانوں کو فوج میں بھرتی ہونے کے لیے کوئی رکاوٹ نہیں، اگرچہ کشمیریوں کی کوئی کمپنی یا سکواڈرن علیحدہ موجود نہیں۔ کشمیریوں کو زراعت پیشہ قوم قرار دینے کے متعلق یہ جواب دیا گیا کہ صوبے کی حکومت جس قوم کو مناسب سمجھتی ہے، زمینداری اقوام بندی میں شامل کر لیتی ہے۔ یہ دونوں سوال جواب وائسرائے نے حکومت پنجاب کو بھیج دیے ہیں اور حکومت پنجاب اپنے کمشنروں اور ڈپٹی کمشنروں کے ذریعے سے اعداد و شمار فراہم کرا رہی ہے کہ ہر ضلع میں کتنے کشمیریوں کی بسر اوقات کا ذریعہ زراعت ہے۔ اس گشتی چٹھی میں علامہ نے قومی کارکنوں سے اپیل کی تھی کہ ان اعداد و شمار کی فراہمی میں حکام سے تعاون کریں تاکہ حصول مقصد میں آسانی ہو۔ کشمیریوں کی مردم شماری کے متعلق بھی تحریک کی گئی کہ ہر مقام کے کارکن کشمیری مسلمانوں کی فہرستیں تیار کریں۔

اکتوبر ۱۹۰۹ء کے کشمیری میگزین میں ”رباعیات اقبال“ کے عنوان سے آٹھ رباعیاں مسلمانان کشمیر کے متعلق درج ہیں۔ مثال کے طور پر دو

رباعیاں ذیل میں درج کی جاتی ہیں :

سو تدابیر کی آئے قوم یہ ہے اک تدبیر  
چشم اغیار میں بڑھتی ہے اسی سے توقیر  
در مطلب ہے اخوت کے صدف میں پنہاں  
مل کے دنیا میں رہو مثل حروف ”کشمیر“

موتی عدن سے لعل ہوا ہے یمن سے دوز  
یا نافہ غزال ہوا ہے ختن سے دور  
ہندوستان میں آئے ہیں کشمیر چھوڑ کر  
بلبل نے آشیانہ بنایا چمن سے دور

کشمیری میگزین ماہ مارچ ۱۹۰۹ء میں اقبال کی وہ نظم تمام و کمال درج ہے جو انہوں نے فروری ۱۸۹۶ء میں مجلس کشمیری مسلمانان لاہور کے جلسے میں پڑھی تھی اور جس کا ذکر کسی اور فصل میں کیا جا چکا ہے؛ اس وقت علامہ بی۔ اے کے طالب علم تھے۔ ”کشمیری میگزین“ ماہ اپریل ۱۹۰۹ء میں ”حالات اقبال“ کے عنوان سے علامہ کے مفصل حالات زندگی درج ہیں اور ان کے علمی و شعری کارناموں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

انجمن کے جھگڑوں ۱۹۱۰ء میں علامہ اقبال نے چند چھوٹی چھوٹی میں ثالثی نظمیں تو لکھیں جو ”پیسہ اخبار“ اور ”مخزن“ میں شائع ہوتی رہیں لیکن انجمن حمایت اسلام کے سالانہ اجلاس میں کوئی نظم نہ پڑھی۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ انجمن میں اختلافات و تنازعات بہت بڑھ گئے تھے اور مقدمہ بازی تک نوبت پہنچ گئی تھی۔ ”پیسہ اخبار“ مورخہ ۳۰ اپریل ۱۹۱۰ء میں ایک اطلاع درج ہے کہ ۲۲ اپریل کی شام کو نواب فتح علی خان قزلباش کے دولت کدے پر آنریبل محمد شفیع، ڈاکٹر شیخ محمد اقبال، مولوی احمد دین، شیخ گلاب دین، مولوی محبوب عالم، میاں



فضل حسین ، چوہدری نبی بخش ، مولوی فضل الدین ، میان نظام الدین اور مولوی کریم بخش جمع ہوئے اور بحث مباحثے کے بعد ان حضرات نے فیصلہ کیا کہ سات اصحاب کا ایک ثالثی بورڈ مقرر کیا جائے جس میں ایک طرف سے شیخ اصغر علی ، مولوی رحیم بخش اور میان فضل حسین اور دوسری طرف سے میان محمد شفیع ، نواب ذوالفقار علی خان اور ڈاکٹر محمد اقبال شامل ہوں اور ان کے صدر نواب فتح علی خان قزلباش مقرر کیے جائیں ۱۔

اسی ثالثی بورڈ نے اپنا فیصلہ دے دیا ، اس پر مولوی انشا اللہ نے انجمن کے خلاف دائر کردہ مقدمات واپس لے لیے ۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۰ء کو پیسہ اخبار میں فیصلہ ثالثی کا اعلان ہو گیا اور دعا کی گئی کہ اللہ اس فیصلے کو انجمن کے انتظامات کے لیے مبارک کرے ۔

”شکوہ“ انجمن میں | ۱۹۱۱ء کے ماہ اپریل میں انجمن حایت اسلام کا جو سالانہ اجلاس ہوا ، اس میں علامہ اقبال نے اپنی مشہور نظم ”شکوہ“ ریواز ہوسٹل کے صحن میں پڑھی ۔ اس وقت ان کے والد محترم بھی جلسے میں تشریف رکھتے تھے اور اس نظم کو سن کر برابر روتے رہے ۔ چند ماہ بعد موجی دروازے کے باہر ایک بہت بڑے جلسے میں علامہ نے ”جواب شکوہ“ تحت اللفظ پڑھ کر سنائی ، ترنم کے تقاضے پر سختی سے انکار کیا اور فرمایا کہ یہ نظم تحت اللفظ ہی پڑھنی مناسب ہے ۔ ۲۔

بمبا دلپ سنگھ سے ملاقات | ۱۹۱۱ء ہی کا ذکر ہے ، سردار جگندر سنگھ نے علامہ اقبال سے کہا کہ شہزادی بمبا دلپ سنگھ (مہاراجہ رنجیت سنگھ کی پوتی) آپ سے ملاقات کی بے حد خواہش مند ہے ۔ یہ شہزادی جیل روڈ کی ایک کوٹھی میں رہتی تھی اور اس کا ڈرائیور

”پیر جی“ گھر کے تمام انتظامات کا نگران تھا ۔ ایک دن سردار جگندر سنگھ مرزا جلال الدین اور علامہ اقبال کو بمبا کی کوٹھی پر لے گئے ۔ یہاں درختوں کا ایک ٹھنڈا جھنڈ تھا جس میں چائے کا انتظام ہوا ۔ بمبا کی فرمائش پر علامہ نے ایک نظم سنائی ، بمبا اردو تو سمجھ لیتی تھی لیکن شعر سمجھنے سے قاصر تھی ۔ سردار جگندر سنگھ ترجمہ و تشریح کر کے سمجھاتے رہے ۔

بمبا کو معلوم ہو گیا تھا کہ علامہ اقبال حقہ بہت پیتے ہیں ، چنانچہ اس نے دعوت دینے سے پہلے اپنے ڈرائیور پیر جی سے کہہ کر اعلیٰ درجے کا حقہ بنوایا ۔ پیر جی نے اسے نہایت اہتمام سے تازہ کر کے اور چلم بھر کر برآمدے میں رکھ دیا ۔ بمبا خود ٹی ، برآمدے سے حقہ اٹھالائی اور علامہ کے آگے رکھ دیا ۔ علامہ بہت خوش ہوئے اور بولے : دیکھیے مرزا صاحب ! ہمیں رنجیت سنگھ کی پوتی نے اپنے ہاتھ سے حقہ پلایا ۔

مرزا جلال الدین فرماتے ہیں کہ ایک اور موقع پر بمبا کی ایک آسٹریں سہیلی آئی وہ بھی علامہ سے ملنے کی مشتاق تھی ، ہمیں پھر چائے کی دعوت دی گئی ۔ اس دفعہ جگندر سنگھ لاہور میں موجود نہ تھے ، صرف میں اور علامہ گئے اور چائے پی کر واپس آ گئے ۔ ایک دفعہ بمبا نے شالا مار چائے کا انتظام کیا ، اس کی آسٹریں سہیلی کے علاوہ ایک اور یورپین خاتون بھی مدعو تھی ۔ ایک ۔ علامہ کی خدمت میں باغ کا ایک پھول پیش کیا ، دوسری نے ایک خوب صورت بلی پال رکھی تھی جو اس کی گود میں بیٹھی تھی ۔ علامہ کی دو نظمیں ”پھول کا تحفہ عطا ہونے پر“ اور ”کسی کی گود میں بلی دیکھ کر“ ، اسی موقع کی یاد میں لکھی گئی تھیں ۔

شہزادی بمبا کو انگریزوں سے بڑی کد تھی ، اس کے دل میں یہ وہم بیٹھا ہوا تھا کہ انگریز مجھے زہر دے دیں گے ۔ بیمار ہوئی تو لاہور میڈیکل کالج کے انگریز پرنسپل ڈاکٹر سدر لینڈ سے علاج کرایا ، میل جول بڑھا اور دونوں کی شادی ہو گئی ۔ کچھ مدت بعد ڈاکٹر سدر لینڈ ملازمت



سے سبکدوش ہو گئے۔ بمبا نے جیل روڈ والی کوٹھی فروخت کر دی اور شوہر کے ساتھ انگلستان چلی گئی۔

**اقبال کو تبلیغ کے لیے** | ۱۹۱۲ء میں علامہ اقبال نے متعدد نظمیں لکھیں جاپان بھیجو جن میں سے ”یا رب دلِ مسلم کو وہ زندہ

تمنا دے، اور ایک نعت ”نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہٴ میم کو اٹھا کر، پیسہ اخبار میں شائع ہوئی۔ انجمنِ حمایتِ اسلام کے سالانہ اجلاس میں مولوی ظفر علی خان نے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ آئندہ موسمِ گرما کی تعطیلات میں ڈاکٹر محمد اقبال کو جاپان بھیجنا چاہیے تاکہ وہ وہاں تبلیغِ اسلام کریں۔ مصارف کے لیے تجویز کی کہ علامہ کی نظم کی دس ہزار کاپیاں چھاپی جائیں اور آٹھ آنے فی کاپی کے حساب سے فروخت کر کے پانچ ہزار روپیہ فراہم کیا جائے جو علامہ کے مصارفِ سفر کے لیے کافی ہوگا۔ اس پر ”پیسہ اخبار“ نے لکھا کہ یہ تجویز محض جوش میں آکر پیش کر دی گئی ہے۔ خود علامہ کا یہ خیال ہے کہ جب مولوی برکت اللہ (بیروپالی) تین سال جاپان میں رہ کر اخبار بھی نکالتے رہے اور دو تین سے زیادہ جاپانیوں کو مسلمان نہ بنا سکے تو میں دو مہینے میں کیا کر لوں گا۔ ”پیسہ اخبار“ نے لکھا کہ علامہ اس ملک ہی میں رہ کر اپنی قوم کی بہترین خدمت کر سکتے ہیں۔

**سلطان و فقیر** | اس سال بھی انجمنِ حمایتِ اسلام کا سالانہ جلسہ ریواز ہوٹل کے صحن میں منعقد ہوا۔ مسلم

ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس بھی اسی موقع پر زیرِ صدارت صاحبِ زادہ آفتاب احمد خان ہوا۔ بے شمار اکابر و معززین جمع تھے۔ انجمن کے جلسے کا پہلا اجلاس مرزا سلطان احمد وزیر مال بہاول پور کی صدارت میں اور اس

۱۔ شہزادی بمبا کا یہ سارا ماجرا مرزا جلال الدین کے بیان سے ماخوذ ہے۔

۲۔ پیسہ اخبار ۲۸۔ مارچ ۱۹۱۲ء۔

کے بعد کا اجلاس فقیر سید افتخار الدین کی صدارت میں منعقد ہوا۔ چون کہ اس اجلاس میں علامہ اقبال نظم پڑھنے والے تھے اس لیے چاروں طرف اتنا ہجوم تھا کہ تل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ علامہ نے اپنی مشہور نظم ”شمع و شاعر“ پڑھ کر سنائی جس نے ہزارہا کے مجمع کو شذر و مہوت رکھا۔ اس نظم سے متاثر ہو کر مسلمانوں نے ہزاروں روپے چندہ انجمن کو دیا۔ چون کہ اس موقع پر انجمن کے اجلاسوں کی صدارت ”سلطان احمد“ اور ”فقیر افتخار الدین“ نے کی تھی اس لیے علامہ نے ایک قطعہ فی البدیہہ ارشاد فرمایا :

ہمنشینِ بے ریائے از رہِ اخلاص گفت | اے کلامِ تو فروغِ دیدہ برنا و پیر  
در میانِ انجمنِ معشوقِ ہرجائی مباحش | گاہ با سلطانِ باشی گاہ باشی با فقیر  
گفت مشائے ہمنشینِ معنور می دارم ترا | در طلسمِ امتیازِ ظاہری ہستی اسیر

من کہ شمعِ عشق را در بزمِ دل افروختم

سو ختمِ خود را و سامانِ دوی ہم سو ختم رہ

**مہاراجا الور کی پرائیویٹ** | ایک دفعہ علامہ ریاست الور میں بھی سیکرٹری شپ گئے تھے۔ انہوں نے خود یہ قصہ ڈاکٹر

خلیفہ عبدالحکیم کو سنایا: ”ایک دن سر علی امام نے مجھ سے کہا کہ مہاراجا الور کو ایک قابل پرائیویٹ سیکرٹری کی ضرورت ہے۔ اگر آپ وہاں نوکری کرنا چاہیں تو میں تقریب کرائے دیتا ہوں۔ آپ جا کر مہاراج سے ملاقات کر آئیے۔ چنانچہ میں منشی طاہر الدین اور علی بخش کو ساتھ لے کر الور پہنچ گیا، وہاں ہم مہمان خانہ شاہی میں ٹھہرائے گئے۔ دوسرے ہی دن صبح ایک مسلمان حجام ہماری خدمت کے لیے آیا۔ اس نے کہیں سے سن رکھا تھا کہ ڈاکٹر اقبال آئیں جو مسلمانوں کے بڑے مشہور شاعر اور رہ نما ہیں۔ اس نے میری حجامت بناتے بناتے مجھ سے پوچھ لیا کہ میں



یہاں کیوں آیا ہوں۔ اس کے بعد اس نے بہت رک رک کر نہایت تامل سے کہا: ”صاحب! آپ یہاں نوکری نہ کریں تو اچھا ہے۔“ میں نے پوچھا ”کیا وجہ؟“ اس نے پھر تامل کر کے کہا: ”صاحب! کچھ نہیں، ہم تو غریب رعایا ہیں، اپنے مہاراج کے متعلق کیا کہہ سکتے ہیں؟ لیکن آپ کے لیے کوئی ضروری تو نہیں کہ یہاں کی نوکری کریں۔“ جب میں نے اس سے بہ اصرار وجہ پوچھی تو اس نے ہزار تامل کے بعد وہ ناگفتہ بہ باتیں سنائیں جو ان اطراف میں مجھے مجھے کی زبان پر تھیں۔“

علامہ مہاراجا الور سے ملے؛ کچھ باتیں ہوئیں۔ اس گفتگو کے دوران میں علامہ کو معلوم ہوا کہ پرائیویٹ میکرٹری کی تنخواہ صرف چھ سو روپے ہوگی۔ علامہ نے مہاراج سے کہا کہ سوچ کر جواب دوں گا۔ یہ کہہ کر واپس آئے اور چپ چاپ ریاست الور سے رخصت ہو کر لاہور پہنچ گئے۔

مسجدِ کان پور | ۱۹۱۳ء میں مچھلی بازار کی مسجد (کان پور) کا ہنگامہ برپا ہوا؛ مقامی حکام نے محض ایک سڑک کو سیدھا کرنے کے لیے مسجد کا وضو خانہ گرا دیا۔ اس پر مسلمان جوش میں بھر گئے؛ مظاہرہ ہوا، گولی چلی، گرفتاریاں ہوئیں۔ ہندوستان بھر کے مسلمانوں میں جوش پھیل گیا۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۳ء کا ”پیسہ اخبار“ مظہر ہے کہ ”علامہ اقبال اور مرزا جلال الدین ملتزمینِ کان پور کی طرف سے مقدمہ لڑنے کے لیے کان پور تشریف لے گئے ہیں، زیادہ دنوں تک وہاں قیام نہ کریں گے۔“ (پیسہ اخبار، ۱۱ ستمبر ۱۹۱۳ء)۔

مولانا گرامی | ۱۹۱۳ء میں انجمن حمایت اسلام کا جو سالانہ اجلاس ہوا، اس میں علامہ اقبال، مولانا گرامی

ور نواب ذوالفقار علی خاں اکٹھے داخل اجلاس ہوئے۔ مولانا گرامی کا تعارف کراتے ہوئے علامہ نے فرمایا کہ گرامی اکابر شعرائے فارسی میں سے ہے؛ آج گرامی کو سن لو؛ کل نخر کرو گے، تم نے گرامی کو سنا ہے۔ مولانا نے اپنا کلام سنایا۔ اسی اجلاس میں علامہ اقبال نے اپنا فلسفہ ”خودی“ سادہ زبان اور سلیس انداز بیان میں پیش کیا اور ”مثنوی“ اسرارِ خودی کے چند اشعار بھی سنائے۔

اسرارِ خودی کی اشاعت | ۱۹۱۴ء میں یورپ کی پہلی جنگ عظیم شروع ہو گئی، جس میں سوء اتفاق سے انگریز، فرانسیسی اور روسی ایک طرف اور جرمن، آسٹریں اور ترک دوسری طرف صف آرا ہو گئے۔ مسلمانانِ ہند سخت مضطرب ہوئے کیوں کہ ان کے حکمران خلافتِ عثمانیہ اسلامیہ کے خلاف بر سرِ پیکار تھے۔ علامہ اقبال گورنمنٹ کالج کی پروفیسری چھوڑ چکے تھے اور صرف چیف کورٹ میں پریکٹس کرتے تھے۔ اُن دنوں شفاء الملک حکیم فقیر مجدد چشتی علامہ کی خدمت میں اکثر حاضر ہوا کرتے تھے۔ ”مثنوی“ اسرارِ خودی مکمل ہو چکی تھی۔ علامہ کو کتابت و طباعت کے خلعان سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ چنانچہ یہ کام حکیم صاحب کے سپرد ہوا جنہوں نے منشی فضل الہی مرغوب رقم سے جو علامہ اقبال کی نظموں کے مشہور کاتب تھے، ”مثنوی“ کی کاپی لکھوائی اور ۱۹۱۵ء میں چھپوا کر شائع کر دی۔

انہیں دنوں علامہ اقبال کی والدہ محترمہ کا انتقال ہو گیا۔ علامہ کئی روز تک بے حد غم زدہ و افسردہ رہے۔ راقم الحروف تعزیت کے لیے حاضر ہوا تو دیر تک مرحومہ کی خوبیاں بیان کر کر کے آبدیدہ ہوتے رہے۔ فرمانے لگے: جب میں سیال کوٹ جاتا تھا اور والدہ شگفتہ ہو کر فرماتی تھیں



”میرا بالی آگیا،“ تو میں ان کے سامنے اپنے آپ کو ایک ننھا سا بچہ سمجھنے لگتا۔ افسوس شباب میں یہ لمحہ طفلی اب کبھی نصیب نہ ہوگا۔

علامہ نے ”والدہ محترمہ کی یاد میں“ کے عنوان سے جذید انداز کا جو مرثیہ لکھا (بانگ درا صفحہ ۲۵۲)، وہ ان کی شاہ کار نظموں میں سے ہے اور شاید ہی دنیا کی زبانوں میں اس مرثیے کی کوئی نظیر مل سکے۔ جس لمحہ طفلی کا ذکر ابھی آیا، اس کی طرف اشارہ کیا ہے :

علم کی سنجیدہ گفتاری، بڑھاپے کا شعور دنیوی اعزاز کی شوکت، جوانی کا غرور زندگی کی اوج گاہوں سے اتر آتے ہیں ہم صحبتِ مادر میں طفلِ سادہ رہ جاتے ہیں ہم بے تکلف خندہ زن ہیں، فکر سے آزاد ہیں پھر اسی کھوئے ہوئے فردوس میں آباد ہیں

مولانا اکبر نے قطعہ تاریخِ وفات لکھا جو مرحومہ مغفورہ کی لوحِ مزار پر کندہ ہے :

مادرِ مخدومہ اقبال رفت سوئے جنتِ زینِ جہانِ بے ثبات  
گفت اکبر با دلِ پُر درد و غم رحلتِ مخدومہ تاریخِ وفات  
۱۳۳۳ھ

چار سال تک علامہ زیادہ تر منقارِ زیرِ پر ہی رہے اس لیے کہ بے حد پر آشوب زمانہ تھا۔ مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، مولانا ظفر علی خان اور بے شمار دوسرے علم بردارانِ اتحادِ اسلامی قید و بند میں تھے۔ اگر علامہ اس دور میں کوئی ایسی نظم لکھتے جو حکامِ وقت کو ناگوار ہوتی تو حکومت کی اشد شدید گرفت میں آ جاتے اور کوئی نتیجہ بھی مترتب نہ ہوتا بلکہ جب اواخرِ جنگ میں وائسرائے نے

وار کانفرنس دہلی میں وار کانفرنس منعقد کی تو بہ طور خاص نواب ذوالفقار علی خان کی وساطت سے علامہ اقبال

کو بھی طلب کیا اور اس موقع کے لیے ایک نظم کی فرمائش کی۔ علامہ نے مجبور ہو کر ایک مسدس لکھا جس کے کل نو بند ہیں۔

بہ طورِ نمونہ دو بند ذیل میں نقل کیے جاتے ہیں؛ یہ نظم یونیورسٹی ہال لاہور میں پڑھی گئی :

اے تاج دارِ خطہٴ جنتِ نشانِ ہند روشن تجلیوں سے تری خاورانِ ہند  
محکم ترے قلم سے نظامِ جہانِ ہند تیغِ جگر شگاف تری پاسبانِ ہند  
ہنگامہٴ وغا میں مرا سر قبول ہو اہلِ وفا کی نذرِ محقر قبول ہو

تلوار تیری دھر میں نقادِ خیر و شر بہ روز جنگ توز جگر سوز سینہ در  
رایت تری سپاہ کا سرمایہٴ ظفر آزادہ پر کشادہ پری زادہ یم سپہ  
سطوت سے تیری پختہ جہاں کا نظام ہے ذرے کا آفتاب سے اونچا مقام ہے

مدینے کا کبوتر | ۱۹۱۷ء میں علامہ اقبال نے مدینہ منورہ کا ایک کبوتر کہیں سے حاصل کر کے پالا تھا اور اس کے دانے دنگے کی فکر بہ نفس نفیس کیا کرتے تھے۔ نومبر کی ۲۰ کو وہ کبوتر ایک بلی کی چیرہ دستی کا شکار ہو گیا۔ اس واقعے سے اقبال بہت متاثر ہوئے اور ایک نظم لکھی۔ پہلا شعر یہ تھا :

رحمت ہو تیری جان پہ اے مرغِ نامہ بر آیا تھا اڑ کے ذروہٴ بام حرم سے تو

حضورِ بطورِ نقادِ شعر | ”ستارہٴ صبح“ (کرم آباد) مورخہ ۸ اگست ۱۹۱۷ء میں علامہ نے ایک مختصر سا مضمون لکھا جس کا عنوان تھا : ”رسول اللہ صلعم فن شعر کے مبصر کی حیثیت میں“

۱۔ پورا مسدس اخبار ”وکیل“ (امرتسر) مورخہ ۱۱ مئی ۱۹۱۸ء و ”ستارہٴ صبح“

مورخہ ۱۱ مئی ۱۹۱۸ء میں درج ہے۔

۲۔ پوری نظم ”ستارہٴ صبح“ ۴ نومبر ۱۹۱۷ء ص ۶۔



اس مضمون میں آپ نے یہ حقیقت واضح کی کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے وقتاً فوقتاً اپنے عہد کی عربی شاعری کے متعلق جن ناقدانہ خیالات کا اظہار فرمایا، وہ مسلمانوں کے لیے ہمیشہ ادبی نصب العین کے دلیلِ راہ رہیں گے؛ مثلاً حضور صلعم نے امرأ القیس کے متعلق جو اسلام سے چالیس سال پہلے ہوا ہے، ارشاد فرمایا: ”ہو اشعر الشعرا وقائدہم الی النار“ یعنی ”وہ شاعروں میں سب سے بڑا شاعر ہے لیکن انہیں جہنم کی طرف لے جانے والا لیڈر بھی ہے“۔ اس ارشاد سے ظاہر ہے کہ حضور اعلیٰ درجے کی شاعری کے مرتبہ شناس بھی تھے اور امرأ القیس کی شاعری کے موضوع کو ناپسند کرنے کے باوجود اس کے کمالِ شاعرانہ کا اعتراف فرماتے ہیں، لیکن چوں کہ اس شاعر کی حسین و جمیل شاعری سننے والوں کو حقائقِ حیات سے غافل کر کے ان میں بے خودی کی کیفیت پیدا کرتی ہے اور میرے و معشوق کی طرف رہ بری کرتی ہے اس لیے اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔

ایک دفعہ قبیلہ بنو عبس کے مشہور شاعر عنترہ کا یہ شعر حضور صلعم کو سنایا گیا:

ولقد ابیت علی الطوی و اظله  
حتی انال بہ کریم الہا کل

یعنی ”میں نے بہت سی راتیں محنتِ شاقہ میں بسر کی ہیں تاکہ میں اکلِ حلال کے قابل ہو سکوں“۔ حضور صلعم اس شعر کو سن کے بے حد محظوظ ہوئے اور صحابہ کرام رض سے فرمایا:

”کسی عرب کی تعریف نے میرے دل میں اس کا شوق ملاقات نہیں پیدا کیا لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ اس شعر کے کہنے والے کو دیکھنے کے لیے میرا دل بے اختیار چاہتا ہے۔“

یعنی چوں کہ ایک صحیح اور قابلِ تعریف جذبہ فنی حسن و خوبی کے ساتھ نظم کیا گیا تھا لہذا حضور صلعم نے ایک بت پرست عرب سے ملنے کا

شوق ظاہر کیا۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ حضور صلعم کے نزدیک آرٹ حیاتِ انسانی کا تابع ہے۔ جو آرٹ انسان کو کاہلی، جمود، عیاشی سے نفرت دلا کر محنت و مشقت اور اکلِ حلال کی ضرورت کی طرف متوجہ کرتا ہے، وہی آرٹ قابلِ قدر ہے۔ اس مضمون میں علامہ اقبال نے صاف صاف آرٹ کا یہ نظریہ بیان کر دیا کہ ”فن برائے فن“، لغو بات ہے، ”فن برائے زندگی“، ہی بہترین نظریہ ہے۔

”یہ پیش پا افتادہ فقرہ جس سے ہمارے کانوں کی آئے دن تواضع کی جاتی ہے کہ کمالِ صنعت اپنی غایت آپ ہے، انفرادی و اجتماعی انحطاط کا ایک عیارانہ حیلہ ہے جو اس لیے تراشا گیا ہے کہ ہم سے زندگی اور قوت دھوکا دے کر چھین لی جائے۔ غرض رسول اللہ صلعم کے وجدانِ حقیقی نے عنترہ کے شعر کی خوبیوں کا جو اعتراف کیا، اس نے اس اصل الاصول کی بنیاد ڈال دی کہ صنعت کے ہر کمال کی صحیح شان ارتقا کیا ہے۔“

اس زمانے میں مولوی ظفر علی خاں جب کبھی کرم آباد سے لاہور آ کر علامہ کی صحبت سے مستفید ہوتے، واپس جا کر اس صحبت کا حال بہت مزے لے لے کر لکھتے اور ”ستارہ صبح“ کے پڑھنے والوں کو بھی اس ادبی ضیافتِ طبع میں شریک کر لیتے۔

اپریل ۱۹۱۸ء میں ”اسرار خودی“ کا دوسرا حصہ مثنوی ”رموز بے خودی“ کے نام سے شائع ہوا جس میں اسرارِ حیاتِ ملیہ اسلامیہ بیان کیے گئے تھے اور بتایا گیا تھا کہ فرد کی خوشی کس طرح ملت کی خودی میں گم ہو کر اجتماعی قوت کا باعث ہو جاتی ہے۔ اربابِ ذوقِ سلیم کو اسرارِ خودی کے مطالعے سے مزید حقائق کی



جو تشنگی لاحق ہو گئی تھی، اس کو ”رموز بیخودی“ نے بہ وجہ احسن فرو کیا۔

### گرامی لاہور میں

اُن دنوں مولانا غلام قادر گرامیؒ دو تین دفعہ ہوشیارپور سے لاہور میں وارد ہوئے۔ ان کا قاعدہ تھا کہ لاہور میں ہمیشہ علامہ ہی کے ہاں قیام فرماتے اور ایک دفعہ آجائے تو ہفتوں یہاں سے ہلنے کا نام نہ لیتے۔ چون کہ شعر فارسی میں ان کا پایہ بہت بلند اور استادانہ تھا اس لیے حضرت علامہ بھی بعض اشعار میں اُن سے مشورہ کر لیا کرتے تھے۔ ان دونوں با کمالوں میں جو خلوص اور محبت کے تعلقات تھے، ان کی مثالیں آج بالکل ناپید ہیں۔ اگر علامہ ان کے کمالات کے مدح خواں اور معترف تھے تو وہ بھی علامہ کے فدائی تھے اور ان کے منصب کو خوب پہچانتے تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

در دیدہ معنی نگہاں حضرت اقبال

پیغمبرینے کرد و پیمبر نتوان گفت

### جلسہ فتح اور اقبال

۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء کو یورپ کی پہلی جنگ عظیم ختم ہوئی۔ جرمنی، آسٹریا اور ترکی شکست کھا گئے۔ ۱۵ دسمبر ۱۹۱۸ء کو سر مائیکل اوڈوائر لفٹنٹ گورنر پنجاب نے بریڈلا ہال لاہور میں فتح کا ایک جلسہ منعقد کیا، جس میں علامہ اقبال بھی نواب ذوالفقار علی خان کے ساتھ شریک ہوئے اور لاٹ صاحب کی فرمائش پر دو تین چھوٹی چھوٹی نظمیں ارشاد فرمائیں جن کا کوئی تعلق جنگ یا فتح سے نہ تھا۔ ان میں سے ایک نظم ”شعاع آفتاب“، بانگ درا کے صفحہ ۲۶۷ پر درج ہے۔ فارسی کے چند اشعار بھی منائے۔ چون کہ راقم الحروف اس جلسے میں موجود تھا اس لئے یہ اشعار درج ذیل ہیں۔ بعد میں علامہ نے ان میں کسی قدر ترمیم

۱۔ ربوہ ”ستارہ صبح“ ۱۲ اپریل ۱۹۱۸ء۔

۲۔ مولانا گرامی کے حالات و لطائف راقم کی کتاب ”مرگزشت“ میں ملاحظہ ہوں۔

گر دی تھی، لیکن راقم انہیں ابتدائی شکل ہی میں نقل کر رہا ہے :

هیچ می دانی کہ صورت بندِ هستی با فرانس  
فکر رنگین و دلِ گرم و شرابِ ناب داد  
روس را سرمایہ جمعیتِ ملتِ ربود  
قہر او کوہِ گراں را لرزہ سیلاب داد  
ملک و تدبیر و تجارت را بہ انگلستان سپرد  
جرمنی را چشمِ بے خواب و دلِ بے تاب داد  
تا بر انگیزد نوائے حریت از ساز دھر  
صدر جمہوریہ امریکہ را مضرب داد  
ہر کسے در خوردِ فطرت از جناب او بہ برد  
بہر ما چیزے نبود و خویش را با ما سپرد

### خودی اور بین الاسلامیت

۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۸ء کی دہ سالہ مدت میں علامہ اقبال کے فکر کے دو شعبوں نے نہایت واضح اور معین راہ عمل تجویز کر لی؟ ایک خودی اور دوسرے بین الاسلامی نظریہ۔ آپ نے فرمایا کہ جس تصوف نے خودی کو مٹا دینے اور قطرے کو دریا میں گم ہو جانے کی تعلیم دی ہے، وہ آبرو مند انسانوں کا مسلک نہیں بلکہ کیشِ گوسفندی ہے جس نے قوموں کو ذوقِ حیات سے عاری کر دیا ہے اور خصوصاً مسلمان معاشرے پر اس غلط مکتبِ فکر کا وہ اثر پڑا ہے جس سے وہ زوال و انحطاط کی منزلیں نہایت سرعت سے طے کر رہا ہے۔ جب تک فکر اسلامی اور ادبیات اسلامی کو اس مہلک رجحان سے نجات نہ دلائی جائے گی اور ایک تنو مند اور حیات افروز ادبی نصب العین قائم کر کے ادبیات اسلامیہ میں انقلاب پیدا نہ کیا جائے گا، مسلمانوں کی زندگی میں کوئی خوش گوار تغیر پیدا نہیں ہو سکتا۔ جب تک فکر و احساس کی وہ روح نہیں بدلے گی جس نے صدیوں سے اس قوم کو تنزل کا شکار بنا رکھا ہے، زندگی



کے حوالی میں کوئی بہتر صورت پیدا نہ ہوگی۔

وطنیت (بہ حیثیت ایک سیاسی تصور کے) علامہ اقبال کے نزدیک نہایت مکروہ و مبغوض نصب العین قرار پایا۔ وہ حب وطن اور وطن پروری کے تو نہایت پُر جوش اور سرگرم حامی تھے لیکن وطنیت کے جس تصور نے دنیا کی قوموں کو مادی مفادات کی کش مکش اور رقابت میں امیر کر کے ایک دوسرے کے خون کا پیاسا بنا رکھا ہے، وہ تصور حیات انسانی کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہا ہے۔ یورپ کی قومیں علامہ اقبال کے نزدیک تباہی و بربادی کے راستے پر گم زن ہیں، اس لیے کہ ان میں وطنیت نے انتہائی عصبیت کی شکل اختیار کر لی ہے اور وہ سب بنی نوع انسان کو قتل کرنے، لوٹنے اور تباہ کرنے میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی علامہ نے اتحاد عالم اسلامی کے نصب العین پر مسلمانوں کو جمع کرنے کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی۔ ”اسرار خودی“ اور ”رموز بیخودی“ میں بار بار اس بات پر زور دیا کہ چین سے لے کر مراکش تک سب مسلمان بھائی بھائی ہیں لہذا ان کو وطنیت پرستی کی لعنت سے محترز رہ کر پوری طرح متحد رہنا چاہیے۔

۱۹۰۹ء میں دو قومی نظریہ | علامہ اب اس امر کے بالکل قائل نہ رہے تھے کہ ہندوستان میں ہندو اور مسلمان مل کر کوئی مشترک سیاسی پروگرام بنا سکتے ہیں؛ مثلاً ۱۹۰۹ء کا ایک واقعہ درج ذیل کیا جاتا ہے :

اس صدی کے عشرہ اولین میں امرت سر کے ہندو، مسلمان اور سکھ ارباب ذوق نے ایک علمی و ادبی مرکز قائم کر رکھا تھا جس کو ”منروا لاج“ کہتے تھے۔ اس مرکز کا ایک ماہ وار رسالہ بھی ”منروا“ کے نام سے جاری تھا۔ مارچ ۱۹۰۹ء کے اوائل میں منشی غلام قادر فرخ

امرت سری نے علامہ اقبال کو لکھا کہ اپریل ۱۹۰۹ء میں منروا لاج کا سالانہ جلسہ ہے، آپ اس میں شرکت فرمائیے۔ جواب میں علامہ نے لکھا کہ انہیں دنوں انجمن حمایت اسلام کا سالانہ اجلاس ہو رہا ہے اس لیے لاج کے جلسے میں شرکت کا حتمی وعدہ نہیں کر سکتا؛ اس کے ساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ :

”مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ امرت سر کے مسلمانوں کے خیالات منروا لاج کی نسبت کچھ اچھے نہیں ہیں“۔

فرخ صاحب نے لکھا کہ بلاشبہ اس لاج میں مسلمانوں کی نسبت ہندوؤں کی تعداد زیادہ ہے لیکن سب اخوت و مساوات پر کار بند ہیں۔ بہت کوشش کی جاتی ہے لیکن مسلمان اس میں شامل ہی نہیں ہوتے۔

علامہ نے ۲۸ مارچ ۱۹۰۹ء کو فرخ صاحب کے نام جو خط لکھا، اس میں امرت سر کے مقامی حالات اور منروا لاج سے مسلمانوں کی بیزاری کا ذکر کر کے فرمایا کہ جن مجالس میں ہندوؤں کی کثرت ہو، ان کے متعلق عام طور پر مسلمانوں کا رویہ یہی ہے اور غالباً یہی رہے گا :

”باوجود کوششِ بلیغ کے مسلمان برہمنو سماج اور کانگرس کی مجالس سے متنفر رہے اور اب تک ہیں۔ خیر ان کی نسبت تو کہا جا سکتا ہے کہ ان ہر دو تحریکوں سے روکنے والے بہت سے تھے مگر میں دیکھتا ہوں کہ جس شہر یا گاؤں میں دو سکول تھے، ایک ہندوؤں کا اور دوسرا عیسائیوں کا، تو مسلمان فطرۃً عیسائیوں کے سکول کی طرف متوجہ ہوتے، خواہ ہندوؤں کا مدرسہ بھی ان کے لیے کشادہ ہو۔ یہ ایسے واقعات ہیں کہ مسلمانوں اور ہندوؤں کے لیے کوئی متفقہ حکمت عملی سوچنے کے لیے ان کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔

میں خود اس خیال کا رہ چکا ہوں کہ امتیاز مذہب اس ملک سے اٹھ جانا چاہیے اور اب تک پرائیویٹ زندگی میں اسی پر کاربند



ہوں مگر اب میرا یہ خیال ہے کہ قومی شخصیت کو محفوظ رکھنا ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے لیے ضروری ہے۔ ہندوستان میں ایک مشترک قومیت پیدا کرنے کا خیال اگرچہ نہایت خوب صورت ہے اور شعریت سے معمور ہے، تاہم موجودہ حالت اور قوموں کی نادانستہ رفتار کے لحاظ ناقابل عمل ہے۔“ (مجاہد اقبال)

اس دور کی اردو نظموں میں بلاذری اسلامیہ، ترانہ ملی، وطنیت، ایک حاجی مدینے کے راستے میں، شکوہ، جواب شکوہ، خطاب بہ جوانان اسلام، غرہ شوال، شمع و شاعر، حضور رسالت مآب میں، شفا خانہ حجاز، دعا، فاطمہ بنت عبداللہ، شبلی و حالی، صدیق رض، کفر و اسلام، بلال اور متعدد دیگر نظمیں اس بات کا پتا دیتی ہیں کہ شاعر کے دل و دماغ میں اپنے مقدس نصب العین کو مقبول عام بنانے کا جوش بدرجہ اتم پیدا ہو چکا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہی وہ نظمیں ہیں جن سے علامہ اقبال اسلامی ہند کی آنکھ کا تارا بن گئے اور تمام مسلمان بلا امتیاز مسلک و عقیدہ ان کے فدائی ہو گئے۔ اس زمانے میں مائیکروفون نہ تھا لیکن اس کے باوجود پندرہ پندرہ بیس بیس ہزار کے مجموعوں میں علامہ اقبال اپنی نظمیں اپنے آہنگ بلند و شیریں میں سناتے تھے۔ جو سن سکتے تھے وہ بے خود ہو جاتے تھے اور جو نہیں سن سکتے تھے، وہ بھی مسحور ہو کر بے حس و حرکت اپنے محبوب شاعر کے چہرے کو ٹکٹکی باندھے دیکھتے رہتے تھے۔

تعنون اور خواجہ حافظ | علامہ اقبال نے مثنوی "اسرار خودی" کو سر علی امام کے نام سے "مُعَنُونُ" کیا۔ اس تعنون کو اکثر

لوگوں نے اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ معترضین نے کہا کہ جس کتاب میں فلسفہ خودی کی تشریح کی گئی ہے اور ملت کو اعزاز نفس اور خود داری کی تعلیم دی گئی ہے، اس کو ایک خطاب یافتہ دنیا دار اور ایک

ریاست کے وزیر اعظم کے نام پر معنون کرنا کیا معنی؟ اس کے علاوہ مسلمانوں کے ادبی نصب العین کی تصریح کرتے ہوئے خواجہ حافظ شیرازی کا نام لے کر ان کو جلی کٹی سنائیں مثلاً:

ہوشیار از حافظِ صہبا گسار  
جامش از زہرِ اجل سرمایہ دار  
رہن ساقِ خرقة پرہیز او  
مے علاجِ هول رستاخیز او  
رفت و شغل ساغر و ساقِ گزاشت  
بزمِ رندان و مے باقی گزاشت  
گوسفند است و نوا آموخت است  
عشوہ و ناز و ادا آموخت است

اس پر بھی صرف صوفیہ ہی نہیں بلکہ بعض دوسرے ارباب ذوق بھی منغص ہوئے۔ بہر حال "اسرار خودی" کے دوسرے ایڈیشن سے یہ تعنون اور خواجہ حافظ والے اشعار حذف کر دے گئے۔ جب بعض نیاز مندوں نے جنہیں ان دو باتوں کے خلاف شکایت پیدا ہوئی تھی، علامہ سے استفسار کیا کہ اب ان کے حذف کی کیا وجہ ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ان سے جو مقصد پیش نظر تھا، وہ پورا ہو چکا ہے اس لیے ان کو باقی رکھنا غیر ضروری سمجھا گیا۔

سر علی امام کے متعلق تو کچھ کہا نہیں جا سکتا، ممکن ہے کسی موقع پر ان کے جذبہ اسلامیت نے علامہ اقبال کو متاثر کیا ہو اور علامہ نے اسی تاثر کے ماتحت "اسرار خودی" ان کے نام معنون کر دی ہو لیکن خواجہ حافظ کے متعلق علامہ اقبال کا نقطہ نگاہ بالکل واضح تھا۔ وہ ان ادبیات اسلامیہ کو ملت کے لیے مہلک سمجھتے تھے، جو درس حیات اور تلقین عمل کے بجائے جمود و ہلاکت اور حقائق زندگی سے فرار کی طرف



لے جائیں۔ حافظ کے کلام کو انہوں نے بہ طور مثال پیش کیا تھا کیوں کہ وہ جالیاتی اعتبار سے بے حد ہرکشش ہے اور نوجوانوں کو ایک لمحے کے اندر مسحور کر کے اپنے جال میں پھنسا لیتا ہے، لیکن اس کی تعلیم ان نوجوانوں کو حیات و عمل کے تقاضوں سے غافل کر دیتی ہے۔ گویا اس قسم کا ادب ایک بے حد لذیذ زہر ہے جس سے مسلمانوں کو اجتناب کرنا چاہیے۔

شعرِ فارسی اور اسلام | مولوی سراج الدین احمد پال کے نام ایک خط میں علامہ نے لکھا کہ فارسی کے شعرا کے مطالعے میں ایک بات ہمیشہ زیر نظر رکھیے :

”حقیقت یہ ہے کہ کسی مذہب یا قوم کے دستور العمل اور شعار میں باطنی معانی تلاش کرنا یا باطنی مفہوم پیدا کرنا اصل میں اس دستور العمل کو مسخ کر دینا ہے۔ یہ ایک نہایت Subtle طریقہ تنسیخ کا ہے اور یہ طریقہ وہی قومیں اختیار یا ایجاد کر سکتی ہیں، جن کی فطرت گوسفندی ہو۔ شعراے عجم میں بیش تر وہ شعرا ہیں جو اپنے فطری میلان کے باعث وجودی فلسفے کی طرف مائل تھے۔ اسلام سے پہلے بھی ایرانی قوم میں یہ میلان طبیعت موجود تھا اور اگرچہ اسلام نے اس کا نشو و نما نہ ہونے دیا، تاہم وقت پا کر ایران کا آبائی اور طبعی مذاق اچھی طرح ظاہر ہوا۔ . . . . ان شعرا نے نہایت عجیب و غریب اور بہ ظاہر دل فریب طریقوں سے شعائر اسلام کی تردید یا تنسیخ کی ہے اور اسلام کی ہر محمود شے کو ایک طرح سے مسموم بیان کیا ہے۔“

اگر اسلام افلاس کو برا کہتا ہے تو حکیم سنائی افلاس کو اعلیٰ درجے کی سعادت قرار دیتا ہے۔ اسلام جہاد فی سبیل اللہ کو حیات کے لیے ضروری تصور کرتا ہے تو شعراے عجم اس شعارِ اسلام میں کوئی اور معنی تلاش کرتے ہیں مثلاً :

غازی زپے شہادت اندرتگ و پوست  
غافل کہ شہید عشق فاضل ترازوست  
در روز قیامت این بہ او کے ماند  
این کشتہ دشمن است و آن کشتہ دوست

یہ رباعی شاعرانہ اعتبار سے نہایت عمدہ ہے اور قابلِ تعریف مگر انصاف سے دیکھیے تو جہادِ اسلامی کی تردید میں اس سے زیادہ دل فریب اور خوب صورت طریق اختیار نہیں کیا جا سکتا۔ شاعر نے کہا کہ یہ کیا ہے کہ جس کو اس نے زہر دیا ہے، اس کو احساس بھی نہیں ہو سکتا کہ مجھے کسی نے زہر دیا ہے، بلکہ سمجھتا ہے کہ مجھے آبِ حیات پلایا گیا ہے۔ آہ! مسلمان کئی صدیوں سے یہی سمجھ رہے ہیں۔

اس نکتہ<sup>۱</sup> خیال سے نہ صرف حافظ بلکہ تمام شعراے ایران پر نگاہ ڈالنی چاہیے۔ . . . جب آپ اس نگاہ سے شعراے معروف پر غور کریں گے تو آپ کو عجیب و غریب باتیں معلوم ہوں گی۔ یہ طویل خط میں نے صرف اس واسطے لکھا ہے کہ فارسی شعر کے مطالعے میں آپ کا دماغ ایک خاص رستے پر پڑ جائے۔“

اور ہم نے بھی اس طویل خط کو اسی غرض سے نقل کیا ہے کہ مسلمان ادباء و شعراء کو ادبیاتِ اسلامیہ کے متعلق علامہ اقبال کا نقطہ نگاہ بالوضاحت

۱۔ علامہ اس لفظ کو کہیں ”نکتہ“ اور کہیں ”نقطہ“ لکھتے ہیں لیکن صحیح ”نقطہ“ ہی ہے۔



ایک اور خط میں مولوی سراج الدین احمد پال کو جو خواجہ حافظ پر ایک مبسوط مضمون لکھنا چاہتے تھے، علامہ اقبال نے چند مفید مشورے دیے ہیں اور آخر میں یہ سطور لکھی ہیں:

”تصوف کا سب سے پہلا شاعر عراقی ہے، جس نے لمعات میں ”فصوص الحکم“ محی الدین ابن عربی کی تعلیموں کو نظم کیا ہے (جہاں تک مجھے علم ہے فصوص میں سوانے الحاد و زندقہ کے کچھ نہیں۔ اس پر میں انشاء اللہ مفصل لکھوں گا) اور سب سے آخری شاعر حافظ ہے (اگر اسے صوفی سمجھا جائے)۔ یہ حیرت کی بات ہے کہ تصوف کی تمام شاعری مسلمانوں کے پولیٹیکل انحطاط کے زمانے میں پیدا ہوئی اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا۔ جس قوم میں طاقت و توانائی مفقود ہو جائے تو پھر اس قوم کا نکتہ نگاہ بدل جایا کرتا ہے۔ ان کے نزدیک ناتوانی ایک حسین و جمیل شے ہو جاتی ہے اور ترک دنیا موجب تسکین۔ اس ترک دنیا کے پردے میں قومیں اپنی مستی و کاہلی اور اس شکست کو، جو ان کو تنازع البقا میں ہو، چھپایا کرتی ہیں۔ خود ہندوستان کے مسلمانوں کو دیکھیے کہ ان کے ادبیات کا انتہائی کمال لکھنؤ کی مرثیہ گوئی پر ختم ہوا“۔

## دوسری فصل

# ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۵ء تک

پیشتر اس کے کہ ہم پہلی جنگِ عظیم کے خاتمے اور علامہ اقبال کی نئی مصروفیتوں کا ذکر کریں، یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مختصر طور پر مسلمانوں کے اس پورے سیاسی پس منظر کو واضح کر دیا جائے، جس نے اقبال کے جذبات و تخیلات پر گہرا اثر ڈالا۔

تقسیمِ بنگال اور اس کی تفسیر | مشرقی بنگال کے مسلمان مدت سے محسوس کر رہے تھے کہ جب تک صوبہ بنگال پر سیاست، تجارت، دولت، تعلیم کے اعتبار سے اکثریت کو ہمہ گیر اقتدار حاصل رہے گا، مسلمان ہرگز ہنپ نہ سکیں گے۔ وہ آئے دن مطالبہ کرتے تھے کہ کوئی ایسا انتظامی قدم اٹھایا جائے جس سے بنگال کے کروڑوں مسلمانوں کو بھی اپنی تقدیر کی تعمیر کا موقع مل سکے۔ نواب سر سیم اللہ خان (ڈھاکہ) بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے۔ انہوں نے اپنے اثر و نفوذ سے کام لے کر انگریز کو تقسیمِ بنگال پر رضا مند کر لیا۔ چنانچہ اعلان ہو گیا کہ مشرقی بنگال اور آسام کو ایک علیحدہ صوبہ بنا دیا جائے گا۔ مسلمان اس اعلان پر خوش ہوئے کیوں کہ نئے صوبے میں انہیں اپنی اکثریت کا یقین تھا اور وہ مطمئن تھے کہ اب وہ قوم کی فلاح و بہبود کے لیے موثر تدابیر اختیار کر سکیں گے، لیکن ہندو بنگالیوں نے جو سیاسی لحاظ سے زیادہ منظم اور مضبوط تھے، تقسیمِ بنگال کے خلاف ایک ہندوستان گیر شورش برپا کر دی اور اسے سودیشی کی ترویج اور ولایتی مال کے بائیکاٹ کی تحریک بنا کر اتنا بڑا ہنگامہ کھڑا کر دیا کہ اس سے متاثر ہو کر بعض بنگالی نوجوانوں نے بم



بھینکنا اور انگریزوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ آخر دسمبر ۱۹۱۱ء کو انگریز نے عاجز آ کر تقسیم بنگال کے فیصلے کو منسوخ کر دیا اور مسلمانوں کی ناراضگی کا کچھ خیال نہ کیا۔ اس کے بعد جب نواب سر سلیم اللہ خان کو کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا تو اس غیور بزرگ نے اسے قبول تو کر لیا، اس لیے کہ عطاے شاہانہ کو رد کرنا اس زمانے کے رواج اور امراء کی وضع داری کے خلاف تھا، لیکن اس خطاب کے متعلق علی الاعلان یہ کہا ”یہ تمغہ ایک طعمہ ہے، ایک رشوت ہے اور میرے گلے میں ذلت اور لعنت کا طوق ہے“۔ انگریز نے کچھ بنگالیوں کی سرکشی اور ہم بازی سے متاثر ہو کر اور کچھ مسلمانوں کی تالیفِ قلوب کے لیے اعلان کیا کہ ہندوستان کا دارالسلطنت کلکتے سے دہلی میں منتقل کر دیا گیا ہے کیوں کہ دہلی شاہانِ سلف کا صدر مقام ہونے کی حیثیت سے اس عزت کا مستحق ہے۔ اقبال نے بھی تقسیم بنگال کی تنسیخ پر تو دوسرے مسلمانوں ہی کی طرح صدمہ محسوس کیا لیکن انگریز کی طرف سے اس کی تلافی کا بھی کسی جد تک اعتراف کیا۔ چنانچہ انہوں نے عطیہ بیگم کو ایک خط میں لکھا کہ حکومت نے انتقال دارالسلطنت سے گویا بنگالیوں کی اہمیت گھٹا کر صفر کر دی ہے اور بنگالی سمجھتا ہے کہ اس کی جیت ہوئی ہے۔ اس خط میں دو شعر بھی لکھے ہیں :

مندمل زخمِ دلِ بنگالِ آخر ہو گیا وہ جو تھی پہلے تمیزِ کافر و مومن گئی  
تاجِ شاہی آج کلکتے سے دہلی آ گیا مل گئی بابو کو جوتی اور پگڑی چھن گئی

یہی ۱۹۱۱ء تھا جس میں روس و برطانیہ نے ترکی و ایران کو ہضم کرنے کے لیے اتحاد کیا۔ ادھر شاہی ایران میں روس نے مسلمانوں کو تختہ مشق ستم بنایا، ادھر طرابلس میں ترکوں کو آگ اور خون سے سابقہ پڑا۔ پھر ۱۹۱۲ء میں جنگِ بلقان کی آفت نازل ہو گئی جو ۱۹۱۳ء تک رہی۔ مولوی

ظفر علی خاں، مولانا ابولکلام آزاد اور مولانا محمد علی اپنے اپنے حقوق میں تحریر و تقریر کے ذریعے سے مسلمانوں کو اظہارِ حسیاتِ ملیہ، اتحاد اور اتحادِ عالمِ اسلامی کے لیے آمادہ و تیار کر رہے تھے۔ اقبال نے ”طرابلس کے شہیدوں کا ہے لہو اس میں“، ”مسلم“، ”فاطمہ بنت عبد اللہ“، اسی زمانے میں لکھیں۔ ”شع و شاعر“، ”شکوہ“، اور ”جوابِ شکوہ“، تینوں نظمیں ایران، طرابلس بلقان وغیرہ کے حوادث سے متاثر ہو کر کہی گئیں اور ان کا ایک ایک مصرع مسلمانانِ ہند کے ان جذبات کا آئینہ دار ہے جو اس زمانے میں جوش و خروش کے کمال تک پہنچ گئے تھے۔ ”جوابِ شکوہ“، تو مجروحینِ بلقان کے لیے چندہ جمع کرنے کی غرض ہی سے لکھی گئی تھی۔

جنگِ یورپ اول ۱۹۱۳ء کے وسط میں جنگِ بلقان ختم ہوئی اور ۱۹۱۳ء میں جنگِ یورپ کا آغاز ہوا۔ اقبال طبعاً

بھی اور مصلحتاً بھی عملی سیاسیات سے علیحدہ رہے، بلکہ غیر سیاسی مجالس میں بھی نظر نہ آتے تھے۔ مولانا شوکت علی نے ان کو اولڈ بوائیز ایسوسی ایشن علی گڑھ کالج کے سالانہ اجلاس میں شریک ہونے کی دعوت دی تو علامہ نے جواب لکھا :

بھائی شوکت! اقبال عزت نشیں ہے اور اس طوفانِ بے تمیزی کے زمانے میں گھر کی چار دیواری کو کشتیِ نوح سمجھتا ہے۔ دنیا اور اہل دنیا کے ساتھ تھوڑا بہت تعلق ضرور ہے مگر محض اس وجہ سے کہ روٹی کمانے کی مجبوری ہے۔ تم مجھے علی گڑھ بلاتے ہو، میں ایک عرصے سے خدا گڑھ رہتا ہوں اور اس مقام کی سیر کئی عمروں میں ختم نہیں ہو سکتی۔ علی گڑھ والوں سے میرا سلام کہیے۔ مجھے ان سے غائبانہ محبت ہے اور اس قدر کہ ملاقاتِ ظاہری سے اس میں کچھ اضافہ ہونے کا امکان بہت کم ہے۔“



ترکوں سے جنگ چھڑتے ہی حکومت نے مولانا محمود الحسن شیخ الہند مولانا حسین احمد مدنی اور مولانا عزیز گل کو حجاز سے گرفتار کر کے جزیرہ مالٹا بھیج دیا۔ ۱۹۱۵ء میں مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی نظر بند کر دیے گئے اور ۱۹۱۶ء میں مولانا ابوالکلام، مولانا ظفر علی خان اور مولانا حسرت موہانی بھی پابند و مقید قرار پائے۔

### میثاق لکھنؤ

۱۹۱۶ء میں کانگریس اور مسلم لیگ کے درمیان میثاق لکھنؤ طے پایا۔ یعنی جب ان دونوں جماعتوں کے سالانہ اجلاس لکھنؤ میں ہوئے تو ان کے اکابر نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے سیاسی اختلاف کو دور کرنے کے لیے باہم قرار داد کی کہ آئندہ مسلمانوں کو جداگانہ انتخاب کا حق ہوگا۔ جن صوبوں میں مسلم اکثریت ہے، ان میں ان کو اکثریت سے محروم کر کے صرف مساوات دی جائے گی اور ان کی زائد نشستیں اقلیتوں میں تقسیم کر دی جائیں گی۔ اور جن صوبوں میں مسلم اقلیت ہے ان میں مسلمانوں کو پاسنگ دیا جائے گا۔ لکھنؤ میں کانگریس کے صدر امبیکا چرن موزمدار اور لیگ کے صدر مسٹر محمد علی جناح تھے۔ میثاق ان دونوں اجلاسوں میں پیش ہوا اور دونوں جماعتوں نے اس کی تصدیق و توثیق کر دی۔

علامہ اقبال اس میثاق کے مخالف تھے کیوں کہ اس کے ماتحت مسلم اکثریت والے صوبوں میں مسلمانوں کو موثر اقتدار نہ ملتا تھا اور مسلم اقلیت والے صوبوں میں پاسنگ کی وجہ سے ان کو کوئی خاص فائدہ نہ پہنچتا تھا۔ اس کے علاوہ علامہ کا خیال یہ تھا کہ ایسا میثاق اسی صورت میں مفید ہو سکتا ہے کہ ہندوستان میں قومیت متحدہ کی داغ بیل ڈالنا منظور ہو اور حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان میں قومیت متحدہ کی تعمیر ناممکن ہے، نہ اس کے لیے کوشش کرنا مفید ہے۔

اگرچہ علامہ اقبال سیاسیات میں عملی حصہ لینے سے محترز رہتے تھے، لیکن ان کی شخصیت سیاسیات (کیا ملکی اور کیا غیر ملکی) پر چھائی ہوئی معلوم

ہوتی تھی۔ کیوں کہ وہ 'قوم کے شاعر' یعنی 'قوم کی آنکھ' تھے اور قوم کی ہر مصیبت پر اشکبار نظر آتے تھے:

مبتلائے درد کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ  
کس قدر ہم درد سارے جسم کی ہوتی ہے آنکھ

جنگ کے زمانے میں علامہ اقبال نے "اسرارِ خودی"، اور "رموزِ بیخودی"، مکمل کیں۔ ۱۹۱۳ء میں "اسرارِ خودی"، لکھنؤ شروع کی، ۱۹۱۸ء میں "رموزِ بیخودی"، ختم کی۔

### رولٹ بل

۱۹۱۸ء میں جنگ ختم ہو گئی۔ جون ۱۹۱۸ء میں ہندوستان کی مزید دستوری اصلاحات کے متعلق مائٹنگو چمپفرڈ رپورٹ شائع ہوئی۔ ۱۹۱۹ء کے آغاز میں حکومت نے رولٹ بل پاس کر دیا جس میں عدالت اور پولیس کو بہت زیادہ اور ناوابج اختیارات دیے گئے تھے۔ اس قانون کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ جنگ کے خاتمے پر ہزارہا ہندوستانی اپنے ملک میں واپس آ رہے تھے۔ فوجی بھی، غیر فوجی بھی، تاجر بھی، صنعت کار اور مزدور بھی، سیاسی رہنما اور کارکن بھی۔ حکومت کو اندیشہ تھا کہ یہ لوگ مبادا ہندوستان میں فتنے کا باعث ہوں، لہذا پولیس کو ایسے اختیارات حاصل ہونے چاہییں کہ جس کو وہ چاہے، وارنٹ بغیر گرفتار کر لے اور جس مکان کی تلاشی لینی چاہے، اس میں بے تکلف گھس جائے۔ اس پر گاندھی جی نے ہڑتالیں کرائیں اور ستیاگرہ کیا۔ پنجاب میں حکام نے سخت مظالم روا رکھے۔

### مارشل لاء

جنرل ڈائر نے جلیان والہ باغ امرتسر میں اندھا دھند گولیاں چلوا کر صدہا انسانوں کو نذرِ اجل کر دیا۔ پنجاب میں مارشل لا نافذ کیا گیا جس میں عوام اور طالب علموں سے نہایت وحشیانہ سلوک روا رکھا گیا۔ ابپورا ملک بلامتیاز



مذہب و ملت احتجاج اور تنفر کا ہنگامہ زار بن رہا تھا۔ مسلمانوں کے دلوں پر جلیاں والہ باغ اور پنجاب کے مظالم سے بھی زیادہ گہرا چرکہ ترقی و شکست سے لگ چکا تھا، جس کی وجہ سے خطرہ تھا کہ ترکان آل عثمان کی آزادی و خود مختاری خاک میں ملا دی جائے گی۔ خلافت اسلامیہ کی مسند کے گرد فرنگی گدہ منڈلا رہے تھے۔

### مطالبات

ہندوؤں اور مسلمانوں نے متحدہ آواز سے دو مطالبے کیے؛ ایک جلیاں والہ باغ کے حادثہ فاجعہ اور مارشل لا کے سلسلے میں جن افسروں کو جور و جفا اور قتل و خون کا ملزم پایا جائے، انہیں قرار واقعی سزائیں دی جائیں۔ دوسرے حکومتِ برطانیہ خلافتِ اسلامیہ کی حفظ و بقا کے لیے ترکوں سے انصاف کرے کیوں کہ یہ مطالبہ برطانیہ کی سات کروڑ مسلم رعایا کے نازک ترین مذہبی جذبات سے تعلق رکھتا ہے۔

انہیں دنوں کا ذکر ہے ایک دن راقم خدمت میں حاضر تھا۔ علامہ خاموش بیٹھے تھے لیکن غصے کے آثار چہرے سے ظاہر تھے۔ ایک دم فرمایا ”سالک صاحب! دیکھیے مولوی ابوالکلام نے جو تذکرہ لکھا ہے اس کے دیباچے میں کوئی صاحب مولوی فضل الدین احمد لکھتے ہیں کہ اقبال پہلے کافر تھا۔ ”الہلال“ نے اس کو مسلمان بنایا۔“ میں یہ سن کر چونکا۔ ”تذکرہ“ تو پڑھا تھا لیکن اس کے دیباچے پر محض سرسری نظر ڈالی تھی۔ حضرت علامہ نے خود ہی ”تذکرہ“ میری طرف بڑھایا۔ میں نے دیباچہ نکال کر پڑھا تو لکھا تھا کہ اقبال کی مثنویاں تحریک ”الہلال“ ہی کی آواز باز گشت ہیں اور آگے چل کر یہ بتایا تھا کہ اقبال کے جو مذہبی خیالات اس سے پہلے سنے گئے، ان میں اور مثنویوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“ راقم نے عرض کیا کہ مولوی فضل الدین احمد نے حقیقتاً غلط لکھا۔ ان کو آپ کے مسلک و مذہب کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں۔ انہیں

لکھنے پڑھنے سے کیا سروکار۔ وہ تو مطبع ”الہلال“ کے مہتمم تھے۔ اس کے بعد راقم نے چند ایسے فقرے کہے جن سے مقصود یہ تھا کہ علامہ کے دل میں مولانا ابوالکلام کے متعلق کوئی کدورت باقی نہ رہے۔ خدا جانے یہ مقصود حاصل ہوا یا نہیں۔ بہر حال چوں کہ راقم نظم و نثر اور جذباتِ اسلامی میں ان دونوں ہستیوں سے یکساں مستفید ہوا تھا، اس لیے اپنی طرف سے کمی نہ کی:

دل کو میں روؤں یا جگر کو میری میری دونوں سے آشنائی ہے

اس کے بعد علامہ نے مولانا سید سلیمان ندوی کو ایک خط لکھ کر ان سے بھی اس بات کی شکایت کی۔

اس زمانے میں حضرت علامہ نے مولانا سید سلیمان ندوی سے مستفیدانہ خط و کتابت کا سلسلہ جاری کر رکھا تھا جو کئی سال تک جاری رہا۔ اور اس میں ادب، لغت، فلسفہ، تفسیر، حدیث، فقہ وغیرہ کے بیسیوں مسائل زیر بحث آئے۔ یہ تمام خطوط (یعنی جو علامہ نے لکھے) اقبال نامے میں جمع کر دیے گئے ہیں۔ علامہ کا یہ قاعدہ تھا کہ جب کبھی انہیں فقہ یا تفسیر وغیرہ میں کوئی الجھن ہوتی، وہ اپنے دوست مولویوں کو خطوط لکھتے۔ ان کو تلاش کرا کر بلواتے اور ان سے باتیں کرتے۔

دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرت سر کے مقام پر کانگریس، مسلم لیگ اور خلافت کانفرنس کے سالانہ اجلاس قرار پائے۔ اس موقع پر گاندھی، تلک، مسز بیسنٹ، موقی لال نہرو اور دوسرے بڑے بڑے رہنما کانگریس میں شریک ہوئے۔ پنڈت موقی لال نہرو نے صدارت کی۔ مسلم لیگ کا اجلاس منڈوہ کنھیا لال میں ہوا۔ حکیم اجمل خاں نے صدارت فرمائی۔ اس موقع پر مولانا محمد علی و مولانا شوکت علی بھی بیتول (سی۔ پی) جیل سے رہا ہو کر آہنچے۔ علامہ اقبال اور مرزا جلال الدین نواب سر ذوالفقار علی خان کی



موٹر کار میں لاہور سے چلے کہ امرت سر کے ہنگاموں کو دیکھ آئیں۔

وہاں پہنچ کر جب مسلم لیگ کے اجلاس میں اقبال اور علی برادران داخل ہوئے اور علامہ اقبال علی برادران کے

ساتھ بغل گیر ہوئے، تو جلسے میں جوش و خروش کا عجیب عالم تھا۔ اکثر لوگ اشک بار تھے۔ علامہ نے دونوں بھائیوں کی طرف اشارہ کر کے یہ اشعار ابدار فرمائے، جو اُسی دن موٹر کے سفر میں موزوں ہو گئے تھے :

ہے اسیری اعتبار افزا جو فطرت ہو بلند قطرہ نیساں ہے زندانِ صدف سے ارجمند  
مشک از فرچیز کیا ہے الہو کی بوند ہے مشک بن جاتی ہے ہو کر نافہ آہو میں بند  
ہر کسی کی تربیت کرتی نہیں قدرت مگر کم ہیں وہ طائر کہ ہیں دام و قفس سے بہرہ مند  
شہرِ زاغ و زغن در بند قید و صید نیست  
کین سعادت قسمتِ شہباز و شاہین کردہ اند

امرت سر کے ان اجلاسوں کا اثر یہ ہوا کہ ہندو ترکِ موالات

اور مسلم عوام گاندھی جی کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے۔ کانگریس کے ہندو لیڈروں نے مسلمانوں کے مطالبہ تحفظِ خلافت کی علی الاعلان حمایت شروع کر دی اور کانگریس اور لیگ نے مل کر فیصلہ کیا کہ ۱۹۱۹ء کی قسطِ اصلاحات کو مسترد کر دیا جائے اور کوئی ہندوستانی ان اصلاحات کے ماتحت کسی کونسل کی ممبری کا امیدوار نہ ہو۔ جب حکومت نے جلیاں والا باغ اور مارشل لاء کے حوادثِ ہائلہ کی تحقیقات کرا کر متعلقہ افسروں کو بے قصور ثابت کرنے کی کوشش کی تو ملک بھر میں بددلی پھیل گئی اور ۱۹۲۰ء میں عدم تعاون یا ترکِ موالات کی تحریک کا اعلان کر دیا گیا۔ پان سو علما نے ترکِ موالات بہ کفار کا فتویٰ دے دیا۔ انگریزی مال کا بائیکاٹ، سرکاری خطابات، سرکاری مدارس، سرکاری کونسلوں اور سرکاری عدالتوں کا ترک، یہ اس تحریک کے اجزا تھے۔

مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، مولانا ظفر علی خان نے مسلمانوں میں اس تحریک کو مقبول بنانے کے لیے ملک بھر کا دورہ کیا۔ گاندھی جی پورے ملک کے واحد لیڈر تسلیم کیے گئے۔ اس تحریک میں ہزارہا انسان گرفتار ہو کر قید و بند کے سپرد ہوئے۔ چونکہ عدم تعاون سب کا مسلک تھا اس لیے کوئی گرفتار ہلا عدالت میں صفائی پیش نہ کرتا اور مقدمے کی تفصیلات کے آخر میں سزائے قید سن کر ہنسی خوشی جیل کر روانہ ہو جاتا۔

تحریک کے زور میں آنے سے پہلے مولانا محمد علی وفدِ خلافت یورپ میں ایک وفدِ خلافت لے کر یورپ گئے تاکہ حکومتِ برطانیہ، برطانوی عوام اور جمہورِ ممالکِ فرنگ کو اس مسئلے میں مسلمانوں کا نقطہ نگاہ بتائیں۔ منظور یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح یورپ اور خاص کر برطانیہ کے اربابِ حکومت مسلمانوں کی مذہبی تالیفِ قلوب ہی کے نقطہ نظر سے خلافتِ اسلامی یعنی سلطنتِ ترکانِ عثمانی سے انصاف کریں۔ اس پر علامہ اقبال نے لکھا :

اگر ملک ہاتھوں سے جاتا ہے جائے تو احکامِ حق سے نہ کر بے وفائی  
نہیں تجھ کو تاریخ سے آگہی کیا خلافت کی کرنے لگا تو گدائی  
خریدیں نہ ہم جس کو اپنے لہو سے مسلمان کو ہے ننگ وہ پادشائی  
”مرا از شکستن چنان عار ناید  
کہ از دیگران خواستن مومیائی“

یہ وفدِ ناکام و نامراد لوٹا اور ہندوستان میں انگریز کے خلاف تحریک اور بھی زیادہ شدت اختیار کر گئی، لیکن فرنگی ٹس سے مس بھی نہ ہوئے۔ انہیں بار بار وعدے یاد دلائے گئے جو انہوں نے جنگ کے دوران میں ترکی سلطنت کی بقا کے لیے کیے تھے، لیکن کسی چیز کا کوئی اثر نہ ہوا۔ جب



موٹر کار میں لاہور سے چلے کہ امرت سر کے ہنگاموں کو دیکھ آئیں۔

وہاں پہنچ کر جب مسلم لیگ کے اجلاس میں اقبال اور علی برادران داخل ہوئے اور علامہ اقبال علی برادران کے

ساتھ بغل گیر ہوئے، تو جلسے میں جوش و خروش کا عجیب عالم تھا۔ اکثر لوگ اشک بار تھے۔ علامہ نے دونوں بھائیوں کی طرف اشارہ کر کے یہ اشعارِ ابدار فرمائے، جو اُسی دن موٹر کے سفر میں موزوں ہو گئے تھے:

ہے اسیری اعتبار افزا جو فطرت ہو بلند قطرہ نیساں ہے زندانِ صدف سے ارجمند  
مشک از فرچیز کیا ہے الٰہی ہوئی بوند ہے مشک بن جاتی ہے ہو کر نافہ آہو میں بند  
ہر کسی کی تربیت کرتی نہیں قدرت مگر کم ہیں وہ طائر کہ ہیں دام و قفس سے بہرہ مند  
شہرِ زاغ و زغن در بند قید و صید نیست  
کین سعادت قسمتِ شہباز و شاہیں کردہ اند

امرت سر کے ان اجلاسوں کا اثر یہ ہوا کہ ہندو ترکِ موالات

اور مسلم عوام گاندھی جی کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے۔ کانگریس کے ہندو لیڈروں نے مسلمانوں کے مطالبہ تحفظِ خلافت کی علی الاعلان حمایت شروع کر دی اور کانگریس اور لیگ نے مل کر فیصلہ کیا کہ ۱۹۱۹ء کی قسطِ اصلاحات کو مسترد کر دیا جائے اور کوئی ہندوستانی ان اصلاحات کے ماتحت کسی کونسل کی ممبری کا امیدوار نہ ہو۔ جب حکومت نے جلیاں والا باغ اور مارشل لاء کے حوادثِ ہائلہ کی تحقیقات کرا کر متعلقہ افسروں کو بے قصور ثابت کرنے کی کوشش کی تو ملک بھر میں بددلی پھیل گئی اور ۱۹۲۰ء میں عدمِ تعاون یا ترکِ موالات کی تحریک کا اعلان کر دیا گیا۔ پان سو علما نے ترکِ موالات بہ کفار کا فتویٰ دے دیا۔ انگریزی مال کا بائیکاٹ، سرکاری خطابات، سرکاری مدارس، سرکاری کونسلوں اور سرکاری عدالتوں کا ترک، یہ اس تحریک کے اجزا تھے۔

مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، مولانا ظفر علی خان نے مسلمانوں میں اس تحریک کو مقبول بنانے کے لیے ملک بھر کا دورہ کیا۔ گاندھی جی پورے ملک کے واحد لیڈر تسلیم کیے گئے۔ اس تحریک میں ہزارہا انسان گرفتار ہو کر قید و بند کے سپرد ہوئے۔ چون کہ عدمِ تعاون سب کا مسلک تھا اس لیے کوئی گرفتار بلا عدالت میں صفائی پیش نہ کرتا اور مقدمے کی تفصیلات کے آخر میں سزائے قید سن کر ہنسی خوشی جیل کر روانہ ہو جاتا۔

تحریک کے زور میں آنے سے پہلے مولانا محمد علی وفدِ خلافت یورپ میں ایک وفدِ خلافت لے کر یورپ گئے تاکہ حکومتِ برطانیہ، برطانوی عوام اور جمہورِ ممالک فرنگ کو اس مسئلے میں مسلمانوں کا نقطہ نگاہ بتائیں۔ منظور یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح یورپ اور خاص کر برطانیہ کے اربابِ حکومت مسلمانوں کی مذہبی تالیفِ قلوب ہی کے نقطہ نظر سے خلافتِ اسلامی یعنی سلطنتِ ترکانِ عثمانی سے انصاف کریں۔ اس پر علامہ اقبال نے لکھا:

اگر ملک ہاتھوں سے جاتا ہے جائے تو احکامِ حق سے نہ کرے وفا  
نہیں تجھ کو تاریخ سے آگہی کیا خلافت کی کرنے لگا تو گدائی  
خریدیں نہ ہم جس کو اپنے لہو سے مسلمان کو ہے ننگ وہ پادشاہی  
”مرا از شکستن چنان عار ناید  
کہ از دیگران خواستن مومیائی“

یہ وفدِ ناکام و نامراد لوٹا اور ہندوستان میں انگریز کے خلاف تحریک اور بھی زیادہ شدت اختیار کر گئی، لیکن فرنگی ٹس سے مس بھی نہ ہوئے۔ انہیں بار بار وعدے یاد دلائے گئے جو انہوں نے جنگ کے دوران میں ترکی سلطنت کی بقا کے لیے کیے تھے، لیکن کسی چیز کا کوئی اثر نہ ہوا۔ جب



استنبول پر انگریزوں کا فوجی قبضہ ہو گیا ، خلیفۃ المسلمین فرنگی کی قید میں اسیر ہو گئے اور تُرکانِ احرار شدید ترین تشدد کا نشانہ بننے لگے تو ان غیور و شجاع نوجوانوں نے استنبول سے دور اناطولیا میں مصطفیٰ کمال پاشا کے زیرِ قیادت اپنے شکستہ و سوختہ ، مجروح اور ماتم زدہ ملک کی قوتوں کو جمع کرنا شروع کیا ، تاکہ تُرکوں کو محکومی کی ذلت سے نجات دلا کر پھر آزاد اور آبرو مند قوموں کی صف میں کھڑا کر دیں ، لیکن استنبول میں اتحادیوں کے اشارے سے خلیفۃ المسلمین نے مصطفیٰ کمال پاشا کی موت کے حکم پر دستخط کر دیے جو سلطنت اور خلافت کا باغی تھا ۔

### معاهدہ سیورے

ادھر مصطفیٰ کمال پاشا نے اناطولیا میں ترکی کی ایک مستقل حکومت کی بنیاد رکھ کر یونانیوں کے

خلاف جہاد شروع کر دیا ، جن کو اتحادیوں نے آکسا کر ترکوں پر حملہ آور کرا دیا تھا اور ادھر سیورے کے مقام پر اتحادیوں نے اپنے قیدی خلیفہ سے ایسی شرائطِ صلح پر دستخط کرا لیے جو حقیقت میں ترکوں کے لیے پیغامِ اجل تھیں ۔ مثلاً تھریس اور سمرنا یونانیوں کے حوالے کر دیے گئے ۔ استنبول آرمینیا کے علاقے میں شامل کر کے اتحادیوں کے سپرد کر دیا گیا اور ترکی کو صرف پندرہ ہزار فوج رکھنے کی اجازت دی گئی ۔ معاهدہ سیورے سے ساری دنیائے اسلام تڑپ اٹھی ۔ ہر طرف سے شور احتجاج بلند ہوا ۔ مصطفیٰ کمال کے بہادر اور جاں باز ساتھیوں کو دنیا بھر کی حمایت نصیب ہو گئی ۔ ہندوستان میں تحریکِ خلافت اور تحریکِ ترکِ موالات کو بڑا فروغ ہوا ۔ ہزاروں مسلمان سول نافرمانی کر کے جیلوں میں چلے گئے ۔

### اقبال کی بے تعلقی

علامہ اقبال ان تمام ہنگاموں سے الگ تھلگ ”پیامِ مشرق“ کی ترتیب میں مصروف تھے ۔ انہوں نے اس زمانے کی پُرشور سیاسیات سے کسی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا ۔ بلاشبہ

وہ اس امر سے بے حد مسرور و مطمئن تھے کہ فرنگی کے مقابلے میں ہندی مسلمان کی خودی بیدار ہو رہی ہے اور وہ طلبِ حریت میں قدم آگے بڑھا رہا ہے ۔ لیکن انہیں ایک تو ”قومیتِ متحدہ ہند“ کے نصب العین اور وطنیت کے سیاسی تصور سے کوئی امیدِ خیر نہ تھی ، دوسرے وہ اس بات کے قائل بھی نہ تھے کہ ہندوستان میں کوئی ایسی قوم موجود ہے یا بن سکتی ہے جس کو ہندوستانی قوم کہا جا سکے ۔ چنانچہ صرف ایک ہی سال بعد اس تحریک کے خاتمے پر شدھی اور سنگٹھن اور تبلیغ و تنظیم کے ہنگاموں نے علامہ کے اس خیال پر مہر تصدیق ثبت کر دی کہ محض انگریز دشمنی کی بنا پر کسی قومیت کی تعمیر نہیں ہو سکتی بلکہ اس کے لیے دوسرے عناصر و شروط ضروری ہیں ۔

۱۹۲۰ء میں علامہ اقبال انجمنِ حمایتِ اسلام کے سالانہ اجلاس میں شریک تو ہوئے لیکن کوئی مستقل نظم نہ سنائی بلکہ دو تین چھوٹی چھوٹی نظمیں پڑھ کر شیخ سے آتر آئے ۔ ”یسہ اخبارؔ اور امتیاز علی تاج کے رسالہ ”کہکشاں“ میں یہ نظمیں درج ہوئیں ۔

خضرِ راہ اور طلوعِ اسلام  
جن کوائف و حوادث سے سابقہ پڑ رہا تھا

اور علامہ اقبال کو قدرت سے جو دردِ مند اور حساسِ دل عطا ہوا تھا ، ان دونوں کا تقاضا یہی تھا کہ اقبال کا دل پھوڑا بن کر پکے اور پھر پھوٹ جائے ، لیکن وہ جانتے تھے کہ اپنے تاثرات کے اظہار کے لیے شدید اور شورانگیز انداز اختیار کرنا کسی حال میں مفید اور نتیجہ خیز نہیں اور اس شورانگیز اظہار کا کھوکھلا پن وہ تحریکِ ترکِ موالات کے دوران میں دیکھ ہی چکے تھے ۔ لہذا انہوں نے انجمنِ حمایتِ اسلام کے سالانہ اجلاس کا انتظار کیا ۔ اور جب اپریل ۲۲ء میں یہ جلسہ ہوا تو علامہ نے ہزاروں درد رسیدہ



اور غم زدہ مسلمانوں کے مجمع میں ”خضرِ راہ“ پڑھی۔ راقم الحروف اس جلسے میں موجود تھا۔ ایک تو اس نظم میں اقبال کے شاعرانہ تخیل اور بدیع اسلوبِ بیان کا جہاں پوری تابانیوں کے ساتھ جلوہ گر تھا اور ایک ایک شعر پر اربابِ ذوقِ سلیم وجد کر رہے تھے، دوسرے اس میں علامہ نے جنگِ عظیم کے سلسلے میں فاتحِ اقوام کی دھاندلی، ان کی ابلیسانہ سیاست، سرمایہ دار کی عیاری، مزدور کی بیداری، عالمِ اسلام، خصوصاً ترکانِ آلِ عثمان کی بے دست و پائی پر موثر اور بلیغ تبصرہ کیا ہے اور اسی سلسلے میں نسلی قومیت اور امتیازِ رنگ و خون کے تصورات پر بھرپور چوٹ کی ہے۔ اس نظم کے حسن اور اس کے درد و اثر میں کلام نہیں لیکن اس کی ترکیب زیادہ تر واقعات و حقائق کو بیان کرنے پر مبنی ہے اور آخری چند اشعار کے سوا کامرانی و شادمانی اور امید اور امنگ کے آثار کم ہیں۔ اس لیے کہ حالات ہی ایسے تھے۔ ترکی موت و حیات کی کش مکش میں مبتلا تھا اور ہندوستان کے مسلمان جوش و خروش کے عالم میں ایک ایسی جنگ لڑ رہے تھے جس کا انجام انہیں معلوم نہ تھا۔

لیکن جب ۱۹۲۴ء میں علامہ نے انجمنِ ہی کے اجلاس میں ”طلوعِ اسلام“ پڑھی تو حالات بدل چکے تھے۔ ترکانِ احرار اپنی آزادی کے جہاد میں کامیاب ہو چکے تھے یعنی ان کی فتح و ظفر میں کوئی شبہ باقی نہ رہا تھا۔ ترکی کے لیے آبرومندانہ زندگی کا سر و سامان ہو رہا تھا، اس لیے اس نظم کا لہجہ پہلے ہی شعر سے امید افزا، ولولہ انگیز اور روشن و درخشاں مستقبل کی طرف اشارہ کر رہا ہے اور یہ درخشانی آخر تک نور بکھیرتی چلی گئی ہے۔ سرمایہ داری کی مخالفت، مزدور کی حمایت، ایشیا اور اسلام کے امید افزا حالات اس نظم کے نمایاں خد و خال ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ”خضرِ راہ“ اور ”طلوعِ اسلام“ نے اُس زمانے میں مسلمانوں کو بہت

بڑا سہارا دیا اور ان کے جذبات و خیالات کو ایک طوفانی دور کے بعد صراطِ مستقیم پر لگانے میں بڑا کام کیا ہے۔

**احیائے لیگ کی کوشش** ترکِ موالات اور سول نافرمانی کے جوش و خروش نے عامۃ المسلمین کو آتش زیر پا کر رکھا تھا۔ مجاہد اور سرفروش قسم کے رہنما سیاست کے میدان پر قابض تھے۔ آئین پسند، تعاون پرست اکابر ان حالات پر مضطرب ہو رہے تھے اور اوپر کے طبقوں میں کوشش کی جا رہی تھی کہ مسلم لیگ کو جواب کانگریس کا دم چھلا بن کر اپنی ہستی کو گم کر چکی تھی، از سر نو زندہ کر کے آئینی طور طریقے اختیار کیے جائیں۔ چنانچہ سر آغا خان اور مشیر حسین قدوائی ایک طرف خلافت کی حمایت میں بیان دے رہے تھے اور دوسری طرف مسٹر محمد علی جناح کی وساطت سے مسلم لیگ کے احیاء کا اہتمام بھی کر رہے تھے۔ اقبال کو اس فرسودہ و محکومانہ سیاست سے اختلاف تھا۔ انہوں نے ”صدائے لیگ“ کے عنوان سے چند اشعار لکھے:

لندن کے چرخِ نادرہ فن سے پہاڑ پر      اترے مسیح بن کے محمد علی جناح  
نکلے گی تن سے تو کہ رہیگی بتا ہمیں      اے جانِ بر لب آمدہ اب تیری کیا اصلاح  
دل سے خیالِ دشت و بیابان نکال دے      مجنوں کے واسطے ہے یہی جادۂ فلاح  
آغا امام اور محمد علی      اس دین میں ہے ترکِ سوادِ حرم مباح  
بشریٰ لکم کہ منتظر ما رسیدہ است  
یعنی حجاب ”غیبتِ کبریٰ“ دریدہ است†

اقبال اور گاندھی      یعنی اگرچہ علامۂ اقبال کو قومیتِ متحدہ کے تصور سے اختلاف تھا، لیکن چون کہ وہ استعمار کے سخت مخالف تھے، اس لئے اختلاف کے باوجود مجاہدینِ حریت کی



بہادری اور اولوالعزمی اور ایثار پیشگی ان کے نزدیک محبوب تھی اور وہ ان کے مخالفین کی حمایت کسی حال میں نہ کر سکتے تھے۔ انہیں دنوں علامہ نے گاندھی جی کے عزم بلند اور ان کی بے سرو سامانی پر نہایت خلوص و قدر دانی کے جذبے سے چند اشعار آبدار ارشاد فرمائے:

گاندھی سے ایک روز یہ کہتے تھے مالوی  
کم زور کی کھنڈ ہے دنیا میں نارسا  
نازک یہ سلطنت صفتِ برگِ گل نہیں  
لے جائے گلستاں سے آڑا کر جسے صبا  
گاڑھا ادھر ہے زیبِ بدن اور ادھر زرہ  
صرصر کی رہ گزار میں کیا عرض تو تیا  
پس کر ملے گا گردِ رہ روزگار میں  
دانہ جو آسیا سے ہوا قوتِ آزما  
بولا یہ بات سن کے کمالِ وقار سے  
وہ مرد پختہ کار و حق اندیش و با صفا  
”خارا حریف سعیٰ ضعیفاں نمی شود  
صد کوچہ ایست در بن دندانِ خلال را،“

اسی زمانے میں علامہ نے اکثر ظریفانہ اشعار لکھے جو وقتاً فوقتاً ’زمیندار‘ میں شائع ہوتے رہے اور ”بانگ درا“ کے آخر میں درج ہیں۔ ان میں سے بعض اشعار و قطعات ترتیب ”بانگ درا“ کے وقت نظر انداز کر دیے گئے۔ لیکن بعض لوگوں نے وہ بھی نومبر ۱۹۲۱ء، فروری ۱۹۲۲ء، اپریل ۱۹۲۲ء، مئی ۱۹۲۲ء کے ”زمیندار“ کے فائلوں میں سے نقل کر کے چھاپ دیے ہیں۔

رات بھر میں تعمیرِ مسجد  
مئی ۱۹۲۲ء کا واقعہ ہے، لاہور میں شاہ عالمی  
دروازے کے باہر ایک مندر تعمیر ہوا۔ مسلمانوں

نے مطالبہ کیا کہ اس کے پاس ہی ایک مسجد بھی بننی چاہیے۔ یہ مطالبہ آگ کی طرح پھیل گیا۔ جوش و خروش کا زمانہ تھا۔ مسلمانوں نے خود ہی ایک قطعہ زمین (ملکیت بلدیہ لاہور) تجویز کیا۔ صدھا نوجوان نماز عشاء کے بعد عاتقِ مسالے کی فراہمی بنیادوں کی کھدائی اور تعمیر میں مصروف ہو گئے اور نماز فجر تک دو دکانیں اور ان کے اوپر مسجد کی منزل پوری کر دی (پھر کئی سال بعد انجمن اسلامیہ پنجاب نے اس مسجد کو مناسب و موزوں آرائش اور تزئین تعمیر سے مکمل کیا)۔ علامہ نے مسلمانوں کے اس جذبہ دینی سے متاثر ہو کر چند اشعار لکھے۔ پہلا شعر یہ تھا:

مسجد تو بنا دی شب بھر میں ایمان کی حرارت والوں نے  
من اپنا پرانا پاپی ہے، برسوں میں نمازی بن نہ سکا

میری جیل سے مراجعت حضرت علامہ ۱۹۲۲ء میں انارکلی بازار کے بالا خانے سے اٹھ کر میکلوڈ روڈ کی ایک پرانی کوٹھی میں منتقل ہو گئے۔ یہ کوٹھی پر بھات سنیا اور رتن سنیا کے درمیان واقع ہے۔ راقم الحروف جب تحریکِ خلافت میں ایک سال کی قید کاٹ کر واپس آیا اور حسبِ عادت علامہ سے ملنے کے لیے انارکلی کو چلا تو احباب نے بتایا کہ وہ میکلوڈ روڈ کے فلاں مکان میں چلے گئے ہیں۔ جب میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ میکلوڈ روڈ سے اندر جا کر ایک فرسودہ مکان ہے اور دائیں ہاتھ اس مکان کا ایک چھوٹا سا ”ضمیمہ“ بھی ہے۔ یہاں علی بخش بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر آچھل پڑا اور جھٹ علامہ کو اطلاع دی۔ میں اسی ”ضمیمہ“ کے ایک کمرے میں جس کو علامہ نے اپنا دفتر بنا رکھا تھا، داخل ہوا ہی تھا کہ علامہ اپنے معمول کے خلاف اٹھ کر لپکے اور مجھے سینے سے لگا لیا۔ اس کے بعد بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ مجھ سے جیل کی زندگی کی تفصیلات دریافت کیں اور یہ سن کر کہ وہاں صبح سے



شام تک ایک ضبط و نظم کی شدید پابندی کرنی پڑتی ہے، فرمایا: ”الدنیا سجن المومن وجنة الکافر، کا غالباً یہی مطلب ہے؛ جس طرح قیدی ہر کام مقررہ وقت پر انجام دیتا ہے، محنت مشقت میں مصروف رہتا ہے اور روکھی سوکھی کھا کر اور موٹا جھوٹا پہن کر خدا کا شکر کرتا ہے اور ہمیشہ نیک نامی کے ساتھ جیل سے نجات پانے کی دعائیں کرتا ہے، اسی طرح مومن دنیا میں پابندی، محنت، سادگی، فرض شناسی کی زندگی بسر کرتا ہے، تعیش سے مجتنب رہتا ہے اور آبرو کے ساتھ اس تیرہ خاک داں سے رخصت ہو کر اپنے پیدا کرنے والے کے دربار میں حاضر ہونے کا خواہاں رہتا ہے۔ کافر کی حالت اس سے بالکل مختلف ہے۔

کوئی ڈیڑھ دو گھنٹے اسی قسم کی بصیرت افروز باتیں ہوتی رہیں۔ پھر میں نے عرض کیا ”حضرت! کیا لاہور میں اس سے بہتر کوٹھی نہ ملتی تھی؟ یہ تو بہت ہی پرانی ہے۔“ ہنس کر فرمانے لگے ”جی ہاں! یہ تو صرف میری دعاؤں ہی کے سہارے کھڑی ہے، ورنہ اس میں قائم رہنے کی کوئی بات باقی نہیں۔“

سید محمد علی جعفری اس زمانے میں علامہ سے اکثر ملتے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ جب سے علامہ میکلوڈ روڈ والی کوٹھی میں رہنے لگے، ان کی حالت میں ایسا تغیر پیدا ہوا، گویا وہ بالکل ایک نئے شخص بن گئے؛ میں بارہا جاتا اور کہتا کہ سیر کیا کیجیے تا کہ صحت اچھی رہے لیکن وہ ہلنے جلنے سے متنفر تھے اور ہر وقت سوچ میں ڈوبے رہتے تھے، حقہ بہت پیتے تھے۔ جب علامہ نے وہ نظم پڑھی:ع

”کبھی اے حقیقتِ منتظر“..... تو اس میں ایک شعر کا مصرع ٹالی تھا:ع  
جو وطن ہے دشمن آبرو تو اماں ہے ملکِ جحاز میں

بعض لوگوں کے نزدیک یہ اخبار ”وطن“ (مدیر: مولوی انشاء اللہ) پر چوٹ تھی جس میں علامہ کے خلاف ایک مضمون چھاپا گیا تھا۔

اُس زمانے میں علامہ اقبال بہت سے علمی و دینی مسائل پر غور و خوض اور مطالعے میں مصروف تھے۔ ان کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ قانون، فقہ اور اجتہاد کے بہت سے مسئلوں کے علاوہ زمان و مکان کے متعلق بھی تحقیق و تدقیق کر رہے تھے؛ چنانچہ سید سلیمان ندوی، مولانا احمد دین امرتسری، مولانا غلام مرشد اور دیگر علماء سے دریافت کرتے رہتے تھے کہ قدیم و جدید مسلمان علماء و فلاسفہ نے زمان و مکان کے متعلق جو کچھ لکھا ہے، اس کا سراغ لگائیں۔

سید محمد علی جعفری نے ایران کے ایک فاضل علامہ عبدالعلی ہروی الطہرانی سے جو اُس وقت لاہور میں مقیم تھے، علامہ کی ملاقات کرائی؛ علامہ بے حد ذہین و طباع اور نہایت لسان آدسی واقع ہوئے تھے، عقائد میں کچھ بائیت اور کمیونزم کی طرف مائل تھے یعنی جامد سولویوں میں سے نہ تھے لیکن ان سے متعدد ملاقاتوں کے بعد بھی علامہ کا اطمینان نہ ہوا۔ پھر جعفری صاحب نے مولوی حشمت علی خیر اللہ پوری سے بھی علامہ کی ملاقات کا بندوبست کیا۔ یہ صاحب حضرت پیر جاعت علی نقاش علی پوری کے خالہ زاد بھائی اور ڈاکٹر محمد طفیل سول سرجن کے والد ماجد تھے۔ فلسفے میں درخور وافی رکھتے تھے اور زمان و مکان پر ایک کتاب بھی لکھی تھی۔

نوابانِ کرنال کا مقدمہ | مرزا جلال الدین فرماتے ہیں کہ ”اُس زمانے میں نوابانِ کرنال سجاد علی خاں، لیاقت علی خاں

اور عمر دراز علی خاں کی جائداد کے متعلق جھگڑا شروع ہو گیا تھا۔ جب کمشنر کو یہ معلوم ہوا تو اُس نے مقدمہ رکوا دیا اور تصفیے کے لیے نواب سر ذوالفقار علی خاں، نواب محمد حیات خاں نون اور ایک ہندو ڈپٹی کمشنر کو ثالث مقرر کر دیا۔ فریقین نے اپنے اپنے وکیل بھی تجویز کر لیئے۔ عمر دراز علی خاں کے وکیل اور قانونی مشیر علامہ اقبال تھے اور سجاد علی خاں کا وکیل میں تھا۔ نواب ذوالفقار علی خاں نے کہا ”بھئی



اکٹھے چلیں گے۔“ چنانچہ ہم سب مل کر گئے۔ وہاں ہم اکثر لونی ہاؤس میں ٹھہرائے گئے۔

”ہم نے کہا ہم فیصلہ کر چکے ہیں کہ ہم سب پہلے سجاد علی خاں کے ہاں اور پھر عمر دراز علی خاں کے ہاں ٹھہریں گے؛ چنانچہ یہی ہوا۔ پنچپوں نے اپنے بستر الگ کمروں میں لگوائے، میں اور علامہ پاس پاس دو کمروں میں مقیم ہوئے۔ جب صبح کو ناشتے کے لیے کھانے کے کمرے میں جمع ہوئے تو علامہ نے کہا ”بھئی میز کی ترتیب دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں کسی لیڈی کا ہاتھ ہے،“۔ بعد میں معلوم ہوا کہ واقعی اس میز کو ایک لیڈی ہی نے آراستہ کیا تھا جس کو لیاقت علی خاں انگلستان سے ہاؤس کیپر بنا کر ساتھ لائے تھے۔

”ہم نے فریقوں کے کاغذات دیکھے اور بات چیت کے لیے تیار ہو گئے۔ چھٹے ساتویں دن فریقین میں مصالحت ہو گئی۔ علامہ اقبال کی روزانہ فیس دو سو روپے تھی اور میری ڈیڑھ سو روپے“

یہ ۱۹۲۲ء کے واقعات ہیں؛ اسی سال لیاقت علی خاں انگلستان سے بیرسٹر بن کر آئے تھے۔ جب ان کے برادر بزرگ نواب سجاد علی خاں نے انہیں پنجاب ہائی کورٹ میں ایڈووکیٹ کے طور پر درج کرانا چاہا تو درخواست پر میاں سر محمد شفیع اور مرزا جلال الدین ہی کے سرٹیفکیٹ پیش ہوئے تھے۔

سر کا خطاب

۱۹۲۳ء کے پہلے ہی دن علامہ اقبال کو سر کا خطاب دیا گیا۔ چونکہ تحریک ترک موالات

کی وجہ سے عوام میں سرکاری خطابات کے خلاف ایک گونہ نفرت پیدا ہو چکی تھی اس لیے مسلمان علامہ اقبال جیسی محبوب عام شخصیت کا خطاب یافتہ ہونا تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔ طرح طرح کی چہ می گوئیاں ہونے لگیں یہاں تک کہ میر غلام بھیک نیرنگ نے جو علامہ کے قدیم اور مخلص ترین احباب

میں سے تھے، علامہ کو ایک خط لکھا جس میں اندیشہ ظاہر کیا کہ اب آپ شاید آزادی اظہار سے کام نہ لے سکیں۔ اس پر علامہ نے ان کو خط لکھا جس میں تحریر فرمایا: ”قسم ہے خدائے ذوالجلال کی جس کے قبضے میں میری جان و آبرو ہے اور قسم ہے اس بزرگ و برتر وجود کی جس کی وجہ سے مجھے خدا پر ایمان نصیب ہوا اور مسلمان کہلاتا ہوں، دنیا کی کوئی طاقت مجھے حق کہنے سے باز نہیں رکھ سکتی، انشا اللہ۔ اقبال کی زندگی مومنانہ نہیں لیکن اس کا دل مومن ہے، راقم الحروف نے بھی جو اس سے دو ماہ قبل ترک موالات میں سال بھر کی قید کاٹ کر واپس آیا تھا، ”زمیندار“ میں چند اشعار شائع کیے اور ایک دو کالم ”افکار و حوادث“ کے بھی لکھ دیے، وہ اشعار زبان زد عام ہو گئے لیکن وہ ایک فوری جذبہ تھا۔ اشعار چھپ جانے کے بعد راقم پر ندامت کا غلبہ ہوا اور چند ہفتے علامہ کی خدمت میں حاضری کی جرأت نہ کر سکا لیکن جب آخر ڈرتے ڈرتے حاضر ہوا تو علامہ کے طرز تپاک اور محبت آمیز سلوک میں کوئی فرق نہ آیا تھا بلکہ وہ شاکے تھے کہ اتنی مدت تک ملنے کیوں نہ آئے۔

مبارک باد پارٹی

عطاے خطاب پر اقبال کو مسلم، ہندو، سکھ معززین لاہور کی طرف سے مقبرہ جہانگیر (شاہ درہ،

لاہور) میں ایک عظیم الشان پارٹی دی گئی جس میں پنجاب کے تمام سرکاری وغیر سرکاری عائد و حکام شامل ہوئے۔ اقبال نے اس موقع پر انگریزی میں تقریر کی اور اس میں یہ انکشاف بھی کیا کہ وہ گوئیٹے کے دیوان مغرب کے جواب میں ایک کتاب لکھ رہے ہیں جس کا نام ”پیام مشرق“ ہوگا۔

اکتوبر ۲۳ء میں پنجاب ہائی کورٹ کا افتتاح وائسرائے نے کیا۔ چیف جسٹس سر شادی لال کی تقریر کے بعد وائسرائے نے اس کا جواب دیا۔ اس جواب میں انہوں نے نہایت شان دار الفاظ میں اقبال کی تعریف کی۔



بعد میں حضرت علامہ اور ان کے بعض گہرے دوستوں سے عطاۓ خطاب کا پس منظر تفصیل سے معلوم ہوا۔ ہمارے نزدیک صحیح ترین قصہ یہی ہے کہ سب سے پہلے اس زمانے کے چیف جسٹس سر شادی لال نے علامہ کو بلا کر ان سے کہا کہ حکومت نے مجھ سے خطابات کے لیے سفارشی طلب کی ہیں اور میں آپ کے لیے ”خان صاحب“ کے خطاب کی سفارش کر رہا ہوں۔ علامہ نے ہنسنے پر کہا کہ میں کسی خطاب کا خواہاں نہیں ہوں۔ آپ ہرگز سفارش کی زحمت نہ فرمائیے۔ سر شادی لال نے کہا کہ اس قدر جلد فیصلہ نہ کیجیے، مزید غور کر لیجیے۔ علامہ نے فرمایا ”میں غور کر چکا ہوں۔ مجھے خطاب کی ضرورت نہیں۔“

دو تین دن بعد پھر سر شادی لال نے علامہ کو بلا بھیجا۔ آپ نے قاصد کے ہاتھ کہلا دیا کہ اگر خطاب کے سلسلے میں گفتگو کرنا مقصود ہے تو میرا جواب آپ کو معلوم ہے اور میں اس پر قائم ہوں۔ ہاں اگر کوئی اور بات کرنی ہے تو میں حاضر ہو جاؤں گا۔

اس زمانے میں پنجاب کے گورنر سر ایڈورڈ میکلیگن تھے جن سے نواب سر ذوالفقار علی خان کے گہرے تعلقات تھے۔ ایک دن نواب صاحب نے گورنر صاحب سے ذکر کیا کہ مشہور بنگالی شاعر ٹیگور کو خطاب مل چکا ہے لیکن اقبال جو بہت بڑے شاعر اور مسلمانوں کے ہر دل عزیز لیڈر ہیں، اب تک قدر دانی سے محروم ہیں۔ گورنر نے کہا ”بہت اچھا، انہیں خان بہادر بنا دیا جائے گا۔“ نواب صاحب نے کہا کہ یہ اقبال کی ہتک ہے۔ پھر گورنر نے کہا کہ شمس العلماء کیسا رہے گا؟ نواب صاحب نے فرمایا ”یہ بھی مناسب نہیں۔“

اتنے میں ایک دن گورنر پنجاب نے علامہ کو گورنمنٹ ہاؤس میں دعوت دی۔ جب علامہ وہاں پہنچے تو گورنر نہایت تپاک سے ملے اور بتایا کہ ”لندن ٹائمز“ کے ایک مشہور مقالہ نگار آئے ہوئے ہیں اور میرے ہی پاس مقیم ہیں؛ وہ آپ سے ملاقات کے بے حد خواہاں تھے اس لیے آپ

کو تکلیف دی گئی ہے۔ اس مقالہ نگار نے ”اسرار خودی“ کا انگریزی میں ترجمہ پڑھا تھا\* اور مشرق وسطیٰ کے جن جن ملکوں میں گیا تھا، ان کے علمی و ادبی حلقوں میں علامہ اقبال کے کلامات کا چرچا بھی سن آیا تھا؛ اس کے علاوہ اس نے ایک کتاب لکھی تھی جس کے متعلق علامہ کی رائے معلوم کرنا چاہتا تھا۔ یہ صحبت دو تین گھنٹے تک جاری رہی، آخر میں سر ایڈورڈ میکلیگن نے علامہ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ کی ادبی خدمات کے صلے میں آپ کے لیے ”سر“ کے خطاب کی سفارش کروں۔ علامہ نے انکار کیا اور کہا کہ میں خطابات و اعزازات کے بکھیڑے میں نہیں پڑنا چاہتا۔ علامہ نے دیکھا کہ ان کے انکار سے گورنر کی طبیعت سکڑ رہی ہو گئی ہے اور یہ قدرتی بات تھی اس لیے کہ ملک کے عوام میں سیاسی لیڈروں نے خطابات کے خلاف نفرت پیدا کر رکھی تھی اور لوگ عام طور پر خطاب کو غیر ہر دل عزیز کا سامان سمجھنے لگے تھے۔ گورنر سمجھے کہ اقبال بھی اس معاملے میں عوام ہی کے ہم خیال ہیں لیکن جب علامہ نے کہا کہ اگر آپ کو اصرار ہے تو خیر، یوں ہی سہی تو گورنر صاحب کے چہرے پر شگفتگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

### شمس العلماء

اس کے بعد میکلیگن نے علامہ سے دریافت کیا کہ آیا آپ کی نظر میں اس وقت کوئی شخص شمس العلماء کے خطاب کے لیے موزوں ہے؟ علامہ نے فرمایا: ”میں ایک شرط پر نام پیش کرنے کو تیار ہوں کہ صرف اسی نام کو پیش نظر رکھا جائے؛ کسی دوسرے نام کو سفارش میں شریک نہ کیا جائے۔“ میکلیگن نے کسی قدر تامل کے بعد شرط قبول کر لی۔ علامہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک مولوی میر حسن شاہ پروفیسر مرے کالج میال کوٹ اس خطاب کے

\* اس وقت تک پروفیسر نکسن کا ترجمہ ”اسرار خودی“ شائع ہو چکا تھا؛ مشہور نقاد اے۔ ایم فارمر نے اس پر مشہور علمی صحیفے ”اتھینیم“ میں مفصل تنقید لکھی تھی۔ اس کے علاوہ کمبریج کے پروفیسر نکسن نے ”نیشن“ میں بھی تبصرہ لکھا: ”غرض علامہ کا نام اور ان کا فلسفہ مغرب کے علمی حلقوں میں خاصا متعارف ہو چکا تھا، صرف ہندوستان کے فرنگی حکم ران ہی علامہ اقبال سے بے خبر تھے۔“



بہترین مستحق ہیں۔ میکینگن نے کہا: ”میں نے ان کا نام آج پہلی دفعہ سنا ہے۔ کیا انہوں نے کچھ کتابیں لکھی ہیں؟“ علامہ نے فرمایا کہ انہوں نے کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن میں ان کی زندہ تصنیف آپ کے سامنے موجود ہوں، وہ میرے استاد محترم ہیں۔

اس موقع پر علامہ نے گورنر کو خوب سمجھا دیا تھا کہ شاہ صاحب سرکار دربار کے قصے نہیں جانتے اس لیے ایسا بندوبست فرما دیجیے گا کہ اعلانِ خطاب کے بعد ان کو سیال کوٹ سے لاہور آ کر کسی رسم میں حصہ نہ لینا پڑے؛ چنانچہ جب خطاب کا اعلان ہوا تو سر ایڈورڈ میکینگن نے مولوی صاحب کی سند خطاب ان کے صاحب زادے سید علی نقی شاہ کے حوالے کر دی جو گورنمنٹ ہاؤس ہی میں ڈاکٹر کے عہدے پر مامور تھے۔\*

میاں عبدالعزیز کی خاطر دست بردار

علامہ کے احباب اور دوسرے نیاز مند ہمیشہ انہیں پنجاب کونسل میں بطور امید وار کھڑے ہونے کا مشورہ دیا کرتے تھے۔ ۱۹۲۳ء کے انتخابات کا وقت آیا تو دوستوں نے اصرار کیا، اخباروں نے اپیلیں شائع کیں، عوام نے وفود بھیجے؛ غرض ان کو بے حد مجبور کیا گیا کہ وہ لاہور سے کونسل کی مہمبری کے لیے امید وار کھڑے ہو جائیں، لیکن چون کہ اسی حلقے سے میاں عبدالعزیز بیرسٹر ایٹ لاء کی امید واری کا اعلان ہو چکا تھا اور علامہ سے میاں صاحب کے ساتھ دیرینہ تعلقات تھے اس لیے علامہ کی مرقت نے ان کے مقابلے میں کھڑے ہونا گوار نہ کیا۔†

۱۹۲۳ء ہی کا ذکر ہے کہ علامہ کی لودھیانہ والی بیگم کا انتقال ہو گیا؛ ان کے بچہ پیدا ہونے والا تھا۔ کسی اندرونی پیچیدگی کی وجہ سے فوت ہو گئیں۔ لودھیانے کے بڑے قبرستان میں مرحومہ کی لوح قبر پر اقبال کا لکھا ہوا قطعہ تاریخِ کندہ تھا (غالباً اب تو وہ قبرستان ہی صاف ہو چکا ہوگا):

\* ماخوذ از ”روزگارِ فقیر“ (کرنل فقیر سید وحید الدین)۔  
† ”امروز“ اقبال نمبر، ۲۲ اپریل ۱۹۵۰ء۔

### المبیطون شہید (حدیث)

اے دریغ از مرگ ہم سفرے  
ہاتف از غیب داد تسکینم  
دلِ من در فراقِ او ہمہ درد  
سخنِ پاکِ مصطفیٰ آورد  
بہر سالِ رحیلِ او فرمود  
بہ شہادت رسید و منزل کرد  
۱۳۴۳ھ

(اقبال)

پیامِ مشرق

یکم مئی ۱۹۲۳ء کو ”پیامِ مشرق“ شائع ہوگئی جو جرمنی کے نامور شاعر گوئیٹے کے ”دیوانِ مغرب“ کے جواب کے طور پر لکھی تھی اور علامہ تین چار سال سے اس کی ترتیب میں مصروف تھے۔ مارچ ۱۹۲۳ء میں چودھری محمد حسین، ایم۔ اے نے اس کتاب کے تعارف کے لیے رسالہ ”ہزار داستان“ میں ایک مفصل مضمون لکھا جو ۱۷ مارچ کے ”زمیندار“ میں نقل کیا گیا۔ چون کہ اُس زمانے میں ”زمیندار“ کی ادارت سالک اور مہر کے سپرد تھی اور ان دونوں کو حضرت علامہ کی شخصیت سے خاص محبت اور ان کی علمی جلالتِ قدر سے مخصوص عقیدت تھی اور ان کی تعلیمات کی نشر و اشاعت کے لیے مخلصانہ جوش رکھتے تھے اس لیے ”زمیندار“ میں علامہ کی تصانیف کے متعلق اطلاعات اور ان پر تنقیدی و تقریظی مقالات اکثر شائع ہوتے رہتے تھے۔ خود حضرت علامہ بھی بے حد شفقت فرماتے تھے اور کبھی کبھی ”زمیندار“ کو اپنے غیر مطبوعہ کلام سے بھی مشرف فرماتے رہتے تھے۔

دو ترک فوجی لاہور میں

اب تک علامہ اقبال کی تین کتابیں ”اسرارِ خودی“ ”رموزِ بے خودی“ اور ”پیامِ مشرق“ بربانِ فارسی شائع ہو چکی تھیں اور آپ کے کہالات کے غلغلے سے ہندوستان کے علاوہ افغانستان، ایران، عراق اور ترکی کی فضائیں بھی لبریز ہو رہی تھیں۔ اتحادِ عالمِ اسلامی کا جذبہ روز افزوں ہو رہا تھا۔ مصطفیٰ کمال پاشا نے



ترکی کے صدر بیمار میں از سر نو زندگی کی لہر دوڑا دی تھی۔ لوزان کے مقام پر عصمت پاشا کی تدبیر نے لارڈ کرزن کی سیاست کو شکست دے کر ترکوں کے لیے آبرومندانہ زندگی کا سر و سامان بہم پہنچا دیا تھا۔ انہیں دنوں ترکانِ احرار کی طرف سے دو متین و سنجیدہ فوجی ترک افغانستان ہوئے ہوئے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ اُس وقت ترکانِ احرار سلطان رحید الدین معزول کی جگہ خلیفہ عبدالمجید خاں کو خلیفۃ المسلمین نامزد کر چکے تھے۔ میجر حیدر عصمت بے اور لفٹنٹ الیاس آفندی اوائل فروری ۱۹۲۳ء میں وارد لاہور ہوئے۔ یہاں کے مسلمانوں نے اپنے ان بھائیوں کی پزیرائی میں بڑے جوش و خروش کا اظہار کیا۔ یہ دونوں مجاہد نیڈوز ہوٹل میں ٹھہرے تھے، وہاں بھی ہر وقت مسلمانوں کا ہجوم رہتا تھا۔ لیکن یہ دونوں علامہ اقبال کا نیاز حاصل کرنے کے لیے بے حد مضطرب تھے۔ ان کو بتایا گیا کہ علامہ کی طبیعت کل ناساز تھی، لیکن آج وہ اندرونِ لاہور آپ لوگوں کی رسمِ پزیرائی کی ایک تقریب میں تشریف لارہے ہیں۔ چنانچہ رنگ محل مشن سکول لاہور کے سامنے نوجوانانِ اسلام نے مہمانانِ محترم کی دعوت و ضیافت کا انتظام کیا۔ کوچہ چابک سواران میں بحرابیں بنی ہوئی تھیں، بینڈ باجا خیر مقدم کا ترانہ بجانے کے لیے مستعد تھا اور علامہ اقبال، مولوی محبوب عالم، مرزا جلال الدین، حاجی شمس الدین، مدیرانِ ”انقلاب“ اور دوسرے ممتاز حضرات نے مہافوں کا استقبال کیا۔ یہ دونوں ترک مجاہد حضرت علامہ کے ادب و احترام میں بچھے جاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم اپنے تمام ترک بھائیوں سے زیادہ خوش قسمت ہیں کہ ہم نے حضرت علامہ کی زیارت کی ہے \* (اس سے کچھ عرصے بعد ہی مصطفیٰ کمال پاشا نے خلافت کو منسوخ اور عبدالمجید خاں کو خارج البلد کر دیا)۔

## کمالی اصلاحات

مصطفیٰ کمال پاشا نے ترکی میں جو نئی معاشری اصلاحات نافذ کیں، ان کی عمومی روحیت سے تو علامہ اقبال مطمئن تھے لیکن بعض تفصیلات سے شدید اختلاف رکھتے تھے، مثلاً ان کو اس امر سے اتفاق نہ تھا کہ وراثت میں لڑکی کا حصہ لڑکے کے برابر ہو؛ چنانچہ انہوں نے اپنے انگریزی لکچر ”اسلام کے اصول حرکت“ میں اس مسئلے پر خاصی بحث کی ہے۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کا بیان ہے کہ علامہ نے ایک دفعہ فرمایا: ”مصطفیٰ کمال پاشا نے اپنی اصلاحات کو محض بلند آہنگی اور ہنگامہ آرائی کے باعث دنیائے اسلام میں غیر مقبول بنا دیا حالانکہ اگر وہ ان اصطلاحات کے لیے قرآن حکیم سے اصولِ اساسی حاصل کرنے کی کوشش کرتے تو قرآن انہیں ضرور صحت مند بنیادیں مہیا کر دیتا اور قرآن کی بنیاد پر ہونے والی اصلاحات دنیائے اسلام کے لیے بڑی یا برکت ثابت ہوتیں۔“

## بانگِ درا

مارچ ۱۹۲۳ء میں علامہ کی کتاب ”پیامِ مشرق“ کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا، یعنی ملک میں شعر فارسی کا چرچا نا کافی ہونے کے باوجود آٹھ نو مہینے کی مدت میں ایک ایڈیشن ختم ہو گیا۔ دوسرے ایڈیشن میں متعدد ایسی نظمیں بھی شامل کی گئیں جو پہلے ایڈیشن میں نہ تھیں۔ اس کے ساتھ ہی اعلان کیا گیا کہ علامہ اقبال اپنے دوستوں اور مداحوں کے تقاضے سے مجبور ہو کر اپنے اردو کلام کا مجموعہ بھی مرتب کر رہے ہیں۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۲۳ء میں ”بانگِ درا“ کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا\* اور ملک میں ہاتھیوں ہاتھ فروخت ہو گیا۔ ”بانگِ درا“ کی ترتیب پر علامہ نے کوئی چار مہینے صرف کیے۔ بہت سی نظمیں نظری کر دی گئیں، یعنی مجموعے میں شامل کرنے کے قابل نہ سمجھی گئیں۔ بعض نظموں کے اکثر اشعار قلم زد کر کے صرف چند اشعار باقی رکھے گئے اور بعض پرانی نظموں کے بعض مصرعوں اور شعروں کے



الفاظ بدل دیے گئے ، حالاں کہ وہ بچے بچے کی زبان پر چڑھ چکے تھے ۔  
اس وقت تک نواب ذوالفقار علی خاں انجمن حمایت اسلام کے صدر اور علامہ اقبال رحمہ اس کے سیکرٹری چلے آتے تھے ۔ لیکن مئی ۱۹۲۳ء میں جب نئے عہدہ داروں کا انتخاب ہونے والا تھا ، ان دونوں حضرات نے اپنے عہدوں سے استعفا دے دیا ۔ ۲۱ مئی کو نیا انتخاب ہوا ۔ علامہ اقبال رحمہ انجمن کے صدر اور خان صاحب شیخ عبدالعزیز (پریس برانچ) سیکرٹری منتخب ہوئے ۔\*

**سلطان ابن سعود** | ۱۹۲۳ء میں جب سلطان ابن سعود خاندان شریفی کو حجاز سے بے دخل کر کے خود قابض ہو چکے تھے تو ملک میں حجاز کے مستقبل کے متعلق طرح طرح کی چہ می گوئیاں ہو رہی تھیں ۔ بعض بزرگ یہ کہہ رہے تھے کہ حجاز میں جمہوری حکومت ہونی چاہیے ؛ وہاں شاہ و سلطان کا کوئی کام نہیں ۔ بعض کا خیال تھا کہ حجاز پر تمام عالم اسلامی کے نمائندوں کی ایک کمیٹی حکومت کرے اور اس کمیٹی کا صدر رئیس مملکت سمجھا جائے ؛ ”زمیندار“ اخبار اور بے شمار اہل علم و فکر کی رائے یہ تھی کہ حجاز کے حسن انتظام کے لیے سلطان ابن سعود پر بھروسہ کرنا چاہیے اور ایک مسئلے کو جو سلجھ گیا ہے ، خواہ مخواہ از سر نو الجھانا مناسب نہ ہوگا ۔ ”مسلم آؤٹ لک“ (انگریزی روز نامہ) کے ایڈیٹر مسٹر داؤد اپسن نہایت بھر جوش نو مسلم انگریز تھے اور علامہ کی خدمت میں اکثر حاضر ہوا کرتے تھے ؛ انہوں نے مسئلہ حجاز کے متعلق بعض اکابر کی رائیں حاصل کر کے اپنے اخبار میں شائع کیں ۔

**علامہ اقبال کے خیالات** | اسی سلسلے میں علامہ اقبال سے بھی انٹرویو کیا ؛ ”مسلم آؤٹ لک“ ایک تجویز پیش کر چکا تھا کہ سابق خلیفۃ المسلمین عبدالمجید خان کو حاکم حجاز بنا دیا جائے تو بہتر ہے کیوں کہ دنیا نے اسلام میں ان کی شخصیت کو بہت احترام و اعتماد حاصل ہے ۔

علامہ اقبال نے فرمایا کہ یہ تجویز میرے نزدیک نامناسب ہے ۔ اگر اس پر زیادہ زور دیا گیا تو دنیا نے اسلام میں مزید الجھنیں پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے کیوں کہ ابن سعود وہابیوں کا نمائندہ ہے اور عبدالمجید خاں سنی دنیا کے دینی پیشوا رہ چکے ہیں ؛ اس تجویز سے مسلمانوں کے دو بڑے فرقوں کے درمیان کش مکش کا خطرہ ہے ۔

مزید استفسارات کے جواب میں علامہ نے فرمایا ”میں حجاز کی موجودہ صورتِ حالات سے پورے طور پر مطمئن ہوں اور سلطان ابن سعود پر بدوئے تذبذب اعتقاد رکھتا ہوں ۔ سلطان نجد ایک روشن خیال آدمی ہے اور جو لوگ سلطان سے ملے ہیں ، وہ میری اس رائے کے مؤید ہوں گے ۔ امریکہ کا ایک مصنف اپنی کتاب ”الاسلام“ میں سلطان نجد کو ایشیا کا بہترین حاکم اور سر زمین نجد کو زوال آمادہ دنیا نے اسلام کا صاف ترین اور پاک ترین خطہ بتاتا ہے“ ۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا ”ممکن ہے عرب میں ابن سعود کے ماتحت ایک زبردست قومی تحریک نشو و نما پا جائے اور اس کے آثار ابھی سے نظر آرہے ہیں ۔ تمہیں اس احساس خودی کا دل سے خیر مقدم کرنا چاہیے ۔ اگرچہ اس کی تہ میں تجرید و تفرید کی نشو و نما کا بھی اندیشہ ہے لیکن ہمیں کچھ مدت تک اس تفرید کو بھی برداشت کرنا چاہیے ۔ عرب فطرتاً جمہوریت پسند ہیں اور سر زمین عرب میں کوئی مطلق العنان حکومت زیادہ مدت تک پھول پھل نہیں سکتی“ ۔

**خلیفہ عبدالمجید خان** | علامہ اقبال رحمہ نے ایک نہایت دلفریب تجویز پیش کی ؛ آپ نے فرمایا کہ اگر مسلمان سابق خلیفہ عبدالمجید خان سے کوئی کام لینا چاہتے ہیں تو

انہیں چاہیے کہ بغرض تبلیغ اسلام ایک وسیع بین الاقوامی تنظیم قائم کریں اور خلیفہ سابق کو اس تنظیم کا رئیس اعلیٰ مقرر کریں ؛ تمام اسلامی دنیا اس تنظیم کو مالی امداد دے ، مبلغین کی ایک وسیع بین المللی تبلیغی درس گاہ قائم کی جائے ۔ اسلام کے محاسن کو دنیا پر روشن کرنے کے لیے تبلیغی



لٹریچر تمام زبانوں میں شائع کیا جائے؛ میرے نزدیک خاندان عثمان کے اس آخری خلیفہ کی شخصیت اس تنظیم کی کامیابی کی بہت بڑی ضامن ہوگی۔\*

۱۹۲۴ء میں انجمن حمایت اسلام کا سالانہ اجلاس ۳۰ اکتوبر کو بھائی دروازہ اسلامیہ ہائی سکول میں منعقد ہوا جس میں صاحب زادہ آفتاب احمد خان، سر محمد شفیع، سر عبدالقادر، سید طفیل احمد اور بعض دوسرے اکابر شریک ہوئے؛ اس میں علامہ اقبال نے اپنے وہ چند اشعار سنائے جن میں پہلا شعر یہ ہے:

نہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا، نہ قرینہ تجھ میں خلیل کا

میں ہلاکِ جادوئے سامری، تو قتیلِ شیوہ آذری

چوں کہ قوم کا مذاق از سر تاپا سیاسی ہو چکا تھا، سیاسی قیادت مسلمانوں پر قابض تھی اس لیے انجمن بے حد کس مپرسی کی حالت میں پڑی تھی اور اس کے سالانہ اجلاس بھی محض بفرض ”خانہ پُری“ ہی منعقد ہوتے تھے۔ تحریک خلافت سے قبل کا جوش و خروش مفقود تھا۔ مرزا جلال الدین صاحب بیرسٹر کا بیان ہے۔ ایک دفعہ میں کراچی گیا ہوا تھا؛ وہاں جسٹس شادی لال بھی موجود تھے۔ اُن سے باتیں ہوئیں تو کہنے لگے ”مرزا صاحب! میاں شفیع اقبال کو بہت سخت مست کہا کرتے ہیں اور ہر جگہ اُن کے کردار پر حملے کرتے پھرتے ہیں۔“

عدالتِ عالیہ کی ججی یہ بات اقبال کے مستقبل کے لیے بہت مضر ہے۔ اگر وہ میرے ساتھ مل کر کام کریں تو بہت ہی اچھا ہو۔“ جب لاہور واپس آکر میں نے علامہ اقبال سے اس گفتگو کا ذکر کیا تو کہنے لگے ”مرزا صاحب! شادی لال کا اپنا ذاتی مطلب ہے؛ وہ میاں فیملی کا خریف ہے اور بعض مسلمانوں کو ساتھ ملا کر اس خاندان

\* ”زمیندار“ (ماخوذ از مسلم آؤٹ لک) ۳ نومبر ۱۹۲۴ء۔

کو نیچا دکھانا چاہتا ہے۔ ہمیں کیا مصیبت پڑی ہے کہ ہم ان لوگوں کے جھگڑوں میں الجھیں؟ ہم شادی لال کا ساتھ نہیں دے سکتے۔“

اس کے بعد جب ۱۹۲۵ء میں سر شادی لال چیف جج تھے۔ ایک مسلمان جج کے تقرر کا مسئلہ پیش ہوا اور صوبے کی اسلامی انجمنوں، وکیلوں، اخباروں اور عام تعلیم یافتہ لوگوں نے مطالبہ کیا کہ ڈاکٹر سر محمد اقبال ایم۔ اے، پی ایچ۔ ڈی، بیرسٹر ایٹ لاء کو ان کی بے نظیر قابلیت اور روشن دماغی کی بنا پر عدالتِ عالیہ کا جج مقررہ کیا جائے۔\* تو انہیں سر شادی لال نے علامہ کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ”ہم اقبال رح کو شاعر کی حیثیت سے جانتے ہیں، قانون دان کی حیثیت سے نہیں“؛ چنانچہ علامہ جج نہ ہوسکے اور ان کی جگہ یو۔ پی سے سید آغا حیدر کا تقرر عمل میں آیا۔

### استفتا بابت علامہ اقبال

یہ وہ زمانہ تھا جب ترکِ موالات کے بعد ہندوؤں میں شدھی اور سنگھٹن کا جوش و خروش برپا تھا اور مسلمان اس کے جواب میں تبلیغ و تنظیم کے ادارات منظم کر رہے تھے۔ پھر سلطان ابن سعود کی تطہیرِ حجاز کے غلغلے نے ہندوستان میں مسلمانوں کو دو مذہبی کیمپوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ سلطان ابن سعود کے حامیوں اور مخالفوں کے درمیان سخت کش مکش ہو رہی تھی۔ دونوں طرف کے علماء نے تکفیر کا ہنگامہ برپا کر رکھا تھا۔ علامہ اقبال سلطان ابن سعود کی حمایت میں بیان دے چکے تھے اور بدعتی علماء ان کے خلاف خار کھائے بیٹھے تھے؛ اتنے میں ایک خوش طبع مسلمان کو دل لگی سوچھی۔ اس نے ایک استفتا مرتب کر کے مولانا ابو محمد سید دیدار علی شاہ خطیب مسجد وزیر خان لاہور کو بھیج دیا۔ یہ صاحب اپنے شوقِ تکفیر کے لیے بے حد مشہور تھے؛ چنانچہ متعدد اکابر مسلمین کو کافر بنا چکے تھے۔ اس خوش طبع مسلمان نے اپنا نام ”پیر زادہ محمد صدیق سہارن پوری“ تجویز کیا اور

\* ”زمیندار“ ۹ اکتوبر ۱۹۲۵ء۔



”کیا فرماتے ہیں علمائے دین اور حامیانِ شرع متین اس مسئلے میں کہ ایک شخص اشعار میں آفتاب کو خدائی صفات کے ساتھ متصف کرے اور اس سے مرادیں طلب کرے، آخرت پر یقین نہ رکھے، حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسے جلیل القدر پیغمبر سے استہزا کرے، علمائے کرام اور پیرانِ عظام پر آوازے کسے اور انہیں برے خطابات سے یاد کرے، ہندوؤں کے ایک بزرگ کو جسے وہ خدا کا اوتار مانتے ہیں، ”امام“ اور ”چراغِ ہدایت“ کے الفاظ سے یاد کرے اور اس کی تعریف میں رطب اللسان ہو۔ کیا ایسا آدمی اسلام پر ہے یا کفر پر؟ اس کے ساتھ لین دین، نشست برخاست اور ہر طرح کا مقاطعہ کرنا جائز ہے یا ناجائز اور نہ کرنے والوں کے متعلق کیا حکم ہے؟ بینوا و تو جروا۔ اشعار حسبِ ذیل ہیں :

#### آفتاب

۱۔ اے آفتاب ہم کو ضیاءِ شعور دے چشمِ خرد کو اپنی تجلی سے نور دے  
ہے محفلِ وجود کا سامان طراز تو یزدانِ ساکنانِ نشیب و فراز تو  
ہر چیز کی حیات کا پروردگار تو زائیدگانِ نور کا ہے تاجدار تو  
نے ابتدا کوئی نہ کوئی انتہا تری آزاد قید اول و آخر ضیا تری  
(ترجمہ گایتیری منتر)

۲۔ کہاں کا آنا کہاں کا جانا فریب ہے امتیاز عقبی  
نمود ہر شے میں ہے ہماری کوئی ہمارا وطن نہیں ہے

۳۔ خصوصیت نہیں کچھ اس میں اے کلیم تری  
شجرِ حجر بھی خدا سے کلام کرتے ہیں !

غضب ہیں یہ مرشدانِ خود ہیں خدا تری قوم کو بچائے  
بگاڑ کر تیرے مسلموں کو یہ اپنی عزت بنا رہے ہیں  
۵۔ رام کی تعریف میں فرماتے ہیں :

اس دیس میں ہوئے ہیں ہزاروں ملک سرشت  
مشہور جن کے دم سے ہے دنیا میں نامِ ہند  
ہے رام کے وجود پہ ہندوستان کو ناز  
اہلِ نظر سمجھتے ہیں اس کو امامِ ہند  
اعجاز اس چراغِ ہدایت کا ہے یہی  
روشن تر از سحر ہے زمانے میں شامِ ہند  
تلوار کا دھنی تھا شجاعت میں فرد تھا  
پاکیزگی میں جوشِ محبت میں فرد تھا

(المستفتی پیر زادہ محمد صدیق سہارن پوری)

#### فتوے

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“

اسم پروردگار اور یزدان عرفاً مخصوص ذات جناب باری  
ہے اور اوتار ہنود کے نزدیک خدا کے جنم لینے کو  
کہتے ہیں؛ اندریں صورت یزدان اور پروردگار آفتاب  
کو کہنا صریح کفر ہے۔ علیٰ ہذا خدا کے جنم لینے کا  
عقیدہ بھی کفر اور توہینِ موسیٰ علیہ السلام بھی کفر  
اور توہینِ بزرگانِ دین فسق لہذا جب تک ان کفریات  
سے قائل اشعار مذکور توبہ نہ کرے، اس سے  
ملنا جلنا تمام مسلمان ترک کر دیں ورنہ سخت گناہ گار  
ہوں گے۔ ابو محمد دیدار علی الخطیب فی مسجد وزیر خان  
المرحوم \*



اس فتوے پر ملک بھر میں شور مچ گیا۔ مولوی دیدار علی پر ہر طرف سے طعن و ملامت کی بوچھاڑ ہوئی۔ مولانا سید سلیمان ندوی نے ”زمیندار“ میں اس جاہلانہ فتوے کی چتھاڑ کر دی۔ خود ”زمیندار“ نے فتوے پر تبصرہ کیا۔ ایک گمنام مقالہ نگار (غالباً چودھری محمد حسین، ایم۔ اے) نے ایک مدلل مضمون میں اس فتوے کا جواب دیا یعنی اشعار منقولہ کے ایک ایک لفظ پر بحث کر کے ثابت کیا کہ ان سے ہرگز کفر کا شائبہ تک پیدا نہیں ہوتا۔ مولوی دیدار علی کی اس حرکت سے علمائے اسلام کے اجتماعی وقار کو سخت صدمہ پہنچا، کیوں کہ مسلمانوں کے تمام طبقات عالم و عامی، قدیم تعلیم یافتہ اور جدید پڑھے ہوئے لوگ علامہ اقبال کو نہایت مخلص مسلمان، عاشق رسولؐ، درد مند ملت، حامی دین اسلام تسلیم کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اگر ہمارے علماء کے نزدیک اقبال جیسا مسلمان بھی کافر ہے تو پھر مسلمان کون ہے؟

حضرت میاں شیر محمد | اس کے بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے معلوم ہوا کہ علماء و مشائخ کے طبقے میں جو اہل دل ہیں، وہ انتہائی پابندی شریعت کے

باوجود علامہ اقبال کے پایہ شناس ہیں۔ لاہور سے چند میل کے فاصلے پر قصبہ شرق پور میں ایک بزرگ میاں شیر محمد رحہ رہتے تھے (چند سال ہوئے انتقال ہو گیا)؛ نہایت نیک، پرہیزگار اور مستجاب الدعوات بزرگ تھے۔ احترام شریعت پر بے حد مصر تھے اور جو لوگ ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، انہیں ڈاڑھی رکھنے کی سخت تاکید کیا کرتے تھے۔ علامہ اقبال کو متقی اور پرہیزگار بزرگوں سے ملنے کا ہمیشہ ہی سے شوق تھا۔ ایک دن وہ میاں شیر محمد صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ میاں صاحب مسجد میں بیٹھے تھے۔ پوچھا کیسے آئے؟ اقبال نے کہا ”میرے لیے خدا سے دعا کیجیے“۔ میاں صاحب نے فرمایا: ”تم ڈاڑھی منڈاتے ہو، میں تمہارے لیے دعا نہیں کر سکتا“۔ مجلس دم بخود رہ گئی۔

علامہ اقبال رحمہ اللہ یہ سن کر اٹھے اور مسجد سے باہر نکل کر تانگوں کے اڈے کی طرف چلے۔ اڈا ذرا دور تھا۔ ادھر حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے حضرت میاں صاحب سے پوچھا ”آپ نے پہچانا یہ شخص کون تھا؟“ فرمایا ”نہیں“۔ وہ کہتے لگا ”ڈاکٹر اقبال“۔ یہ سن کر حضرت میاں صاحب کی عجیب حالت ہوئی۔ مسجد سے نکل کر ننگے پاؤں اڈے کی طرف دوڑے۔ علامہ تانگے پر سوار ہو رہے تھے کہ یہ آن پہنچے۔ بے حد معذرت کی اور کہا کہ میں عام لوگوں کو ڈاڑھی رکھنے کی تاکید کرتا رہتا ہوں، لیکن میرے نزدیک آپ جیسے شخص پر جس نے لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے قلوب میں ایمان اور عمل کے چراغ روشن کر دیے ہیں، ڈاڑھی کے معاملے میں سختی کرنا مناسب نہیں۔ اس کے بعد علامہ کے لیے دعا کی اور علامہ مسرور و مطمئن واپس لاہور آئے۔

نیشنل لبرل لیگ اور | ۱۹۲۴ء سے ۱۹۲۷ء تک کا زمانہ ہندوستان میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے فسادات کا زمانہ تھا۔ چنٹامنی کانفرنس | اس دوران میں مختلف قوموں کے لیڈروں نے

فسادات کو روکنے اور امن و اتحاد قائم کرنے کی غرض سے کانفرنسیں بھی کیں۔ اسی غرض سے بعض مخصوص اور ہنگامی جماعتیں بھی قائم ہوئیں۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ لاہور میں ”نیشنل لبرل لیگ“ کے نام سے ہندوؤں اور مسلمانوں کی ایک مشترک انجمن قائم کی گئی۔ علامہ اقبال بھی اس میں شامل ہوئے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد مستعفی ہو گئے۔ اس کے بعد مسٹر چنٹامنی نے بھی اسی مقصد سے بمبئی میں ایک نیشنلسٹ کانفرنس منعقد کرنے کا ارادہ کیا اور اس کے داعیوں میں نام درج کرنے کے لیے علامہ اقبال سے اجازت طلب کی۔ علامہ نے اجازت دے دی۔ اس پر بعض احباب نے سوال کیا کہ نیشنل لبرل لیگ اور چنٹامنی کی کانفرنس کے متعلق آپ کے رویے کی علت کیا ہے؟



علامہ اقبال نے ایک بیان شائع کیا جس میں بتایا کہ :

”پنجاب میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی کشیدگی کے باعث جو شرم ناک حالات پیدا ہو رہے ہیں، اور صوبے کی فضا جیسی مکبر ہو رہی ہے، اسے کوئی مخلص انسان اچھی نظروں سے نہیں دیکھتا۔ میں دل سے چاہتا ہوں کہ ہندو اور مسلمان اپنے اختلافات کو دور کر کے ملک میں بھائیوں کی طرح سے رہیں۔ اور بات بات پر ایک دوسرے کا سر نہ پھوڑتے پھریں۔ میرے بعض احباب نے مجھ سے کہا کہ پنجاب کی مختلف اقوام کے تعلقات کو بہتر بنانے کے لیے ایک متحدہ کوشش ضروری ہے جس میں ہر جماعت کے افراد شامل ہوں گے۔ میں نے ان سے کہا کہ میرے پیش نظر فی الحال کوئی سیاسی مقصد نہیں ہے، تاہم اخلاقی اعتبار سے اس میں شرکت کرنا اپنا فرض جانتا ہوں۔ چنانچہ میں ان کی اس کوشش میں شریک ہوا لیکن تھوڑی ہی مدت کے بعد معلوم ہوا کہ گوہر مقصود یہاں بھی مقنود ہے اور ملک میں ابھی حصول مقصد کے امکانات بہت کم ہیں۔ اس بنا پر میں نے اس جماعت سے استعفا دے دیا۔

اس کے بعد چنتامنی کی نیشنلسٹ کانفرنس کا ذکر کیا ہے اور فرمایا ہے کہ میری مراد کسی سیاسی جماعت کی موافقت یا مخالفت نہ تھی نہ مسٹر چنتامنی کے تار میں ایسے الفاظ تھے جن سے معلوم ہوتا کہ ان کا جلسہ کسی سیاسی جماعت کی مخالفت کے لیے ہے : اب معلوم ہوا کہ ان کے جلسے کا مقصود بالخاصہ ”سوارا جی جماعت“ کی مخالفت تھا۔

میں اس امر کا اعلان کرتا ہوں کہ میں اب تک تمام سیاسی جماعتوں سے علحدہ رہا ہوں، البتہ میری خواہش یہ

رہی ہے اور ہے کہ ہندوستان کی تمام سیاسی جماعتوں کے تعلقات بہتر ہو جائیں کہ موجودہ فضا ملک کے لیے بالبدھت باعث ننگ ہے اور مختلف اقوام کی اخلاقی اور معاشری زندگی کے لیے نہایت مضرت رساں ہے۔ کسی سیاسی جماعت سے میرا کوئی تعلق نہیں؛ ہاں اہل ہند کے باہمی تعلقات کی درستی میں ہر مخلص شخص کے ساتھ ہوں۔\*

اس بیان کے اقتباسات درج کرنے سے مقصود یہ ظاہر کرنا ہے کہ علامہ اقبال رحمہندوستانی سیاسیات میں اپنا مخصوص نقطہ نگاہ رکھنے کے باوجود ملک کی مختلف جماعتوں کے درمیان صالح و امن کے بے حد خواہش مند تھے اور اس مقصد کے حصول کی کوشش میں بلا امتیاز مذہب و سیاست ہر شخص کے ساتھ تعاون کرنے پر آمادہ رہتے تھے لیکن ان کو ہمیشہ یہ ہی تجربہ ہوا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان امن و مصالحت کی کوششوں کے پردے میں ہر لیڈر اپنا یا اپنی قوم ہی کا آلو سیدھا کرنا چاہتا ہے، محض نفس مصالحت کے لیے کسی کے دل میں درد مندانه خواہش موجود نہیں۔

اپریل ۱۹۲۶ء کے اواخر میں علامہ اقبال رحمہندہ احباب کے اصرار پر حامی بھر لی کہ وہ پنجاب کی مجلس قانون ساز کے آئندہ انتخاب میں بطور امیدوار کھڑے ہوں گے؛ چنانچہ قرار پایا کہ آپ شہر لاہور ہی کے مسلم حلقے کی طرف سے کھڑے ہوں۔ اگرچہ اخبارات نے یہم یہ لکھا کہ علامہ کی شخصیت اس قدر جلیل القدر ہے کہ ان کو بلا مقابلہ کونسل کا ممبر ہو جانا چاہیے† لیکن لاہور میں جاہ پرستی اور برادری نوازی کا مرض عام ہونے کی وجہ سے دو تین حضرات مقابلے میں کھڑے ہو گئے۔ پھر کیف افہام و تفہیم کے بعد دو امیدواروں نے تو اپنے نام واپس لے لیے لیکن خان بہادر ملک محمد دین آخر تک ڈٹے رہے؛ چنانچہ علامہ اقبال رحمہندہ

کونسل کے انتخاب  
میں کامیابی

\* روز نامہ ”زمیندار“ مورخہ ۶ اپریل ۱۹۲۶ء۔

† ”زمیندار“ مورخہ ۳۰ اپریل ۱۹۲۶ء۔



انتخاب کی جنگ لڑنی پڑی۔ یہ عجیب جوش و خروش کے دن تھے؛ لاہور کے ہر محلے میں علامہ کے نیاز مند اور مداح جلسے منعقد کر رہے تھے؛ شہر کی تمام برادریاں علامہ کی حمایت میں پمفلٹ شائع کر رہی تھیں۔ جو لوگ ملک محمد دین کے لیے کام کر رہے تھے، ان میں بھی اکثر ایسے تھے جن سے علامہ کی جلالتِ قدر اور عظمتِ علمی ہرگز پوشیدہ نہ تھی، مثلاً ڈاکٹر سیف الدین کچلو اور مولوی محترم علی چشتی لیکن دھڑے بندی کا برا ہو جس کی وجہ سے یہ صورتِ حال پیدا ہو رہی تھی۔ علامہ کے نیاز مندوں کی کوشش یہ تھی کہ حتی الامکان علامہ کا پیسہ خرچ نہ ہو؛ چنانچہ علامہ معمولی سی رقم صرف کر کے اپنے حریف کے مقابلے میں تین ہزار ووٹوں کی اکثریت سے کام یاب ہوئے اور ۲۳ نومبر ۱۹۲۶ء کو ”ایم، ایل، سی“ بن گئے۔ \*

اس موقع پر ایک واقعہ یاد آ گیا۔ انتخاب میں علامہ کی کامیابی پورے صوبے کے لیے باعثِ مسرت تھی؛ چنانچہ بعض مقامات سے ان کو دعوتیں موصول ہو رہی تھیں کہ تشریف لائیں۔ اُس زمانے میں ڈاکٹر تصدق حسین خالد فیروز پور میں ای۔ اے۔ سی تھے اور علامہ سے گہری عقیدت رکھتے تھے؛ ان کی تحریک پر معززین فیروز پور نے علامہ کو ”استقبالیہ“ دینے کا فیصلہ کیا اور کہلا بھیجا کہ یہاں آپ کا جلوس نکالا جائے گا، اس کے بعد تیسرے پہر آپ کو ایک مشاعرے کی صدارت کرنی ہوگی اور شام کو گارڈن پارٹی دی جائے گی۔ علامہ نے فرمایا میں جلوس میں ہرگز شامل نہ ہوں گا، یہ میرے ذوق کے خلاف ہے؛ مشاعرے کی صدارت میری جگہ سالک صاحب کریں گے البتہ گارڈن پارٹی میں شریک ہو جاؤں گا۔

چنانچہ یہ ہی ہوا؛ جلوس کے انتظامات منسوخ کر دیے گئے، راقم کی صدارت میں مشاعرہ ہوا جس میں پنڈت دتا تریہ کیفی، مولانا تاجور، میلا رام وفا، حفیظ جالندھری، ہری چند اختر، منوہر سہائے انور وغیرہم

شریک ہوئے۔ گارڈن پارٹی میں علامہ شامل ہوئے۔ حاضرین کے بے حد اصرار پر تقریر کی لیکن انگریزی میں۔ جب کلام سنانے کی فرمائش ہوئی تو انکار کر دیا اور کہا شعر سننے سنانے کی چیز نہیں، تنہائی میں بیٹھ کر پڑھنے کی چیز ہے۔ معززین فیروز پور نے راقم سے کہا کہ آپ سفارش کر دیجیے۔ میں نے منتِ سہاجت کی تو فارسی کے یہ دو شعر سنائے:

دریں صحرا گزار افتاد شاید کاروانے را

پس از مدت شنیدم نالہ ہائے ساربانے را

اگر یک یوسف از زندان فرعونے بروں آید

بغارت می توان بردن متاعِ کاروانے را



مسلمان اور مقاطعہ کانگریس نے سائمن کمیشن کو بائی کاٹ کرنے کا فیصلہ کیا اور عذر یہ پیش کیا کہ اس کمیشن میں کوئی ہندوستانی ممبر شامل نہیں کیا گیا۔ اس کا جواب یہ ملا کہ ہندوستانیوں میں فرقہ وارانہ اختلاف اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کے نمائندوں کا کمیشن میں شامل کرنا محال ہے۔ اس موقع پر نواب ذوالفقار علی خان، ڈاکٹر سر محمد اقبال اور مولانا محمد علی امین جماعت احمدیہ لاہور نے ایک مشترکہ بیان شائع کیا جس میں یہ لکھا کہ ”رایل کمیشن میں ہندوستانی ممبروں کے مقرر نہ کرنے کے جو وجوہ لارڈ برکن ہیڈ نے بیان کیے ہیں، فرقہ وارانہ اختلافات ہم کو مجبور کرتے ہیں کہ ہم ان وجوہ کو بادلِ ناخواستہ قبول کر لیں۔ ہندو مسلمانوں کے مشترکہ پروگرام سے پہلے فرقہ وارانہ اختلافات کا تصفیہ ہونا ضروری ہے۔ ہم اپنے ہم وطنوں اور مسلمانوں کو آگاہ کرتے ہیں کہ کمیشن کو بائی کاٹ کرنے سے مسلمان تباہ ہو جائیں گے۔“ \*

”انقلاب“ مورخہ ۱۱ نومبر ۱۹۲۷ء میں کمیشن کے متعلق علامہ اقبال کا ایک انٹرویو شائع ہو چکا تھا جس میں انہوں نے کمیشن کی ترکیب پر اظہارِ افسوس کیا لیکن اس کا ذمہ دار ہندوستانیوں کے اختلافات کو ٹھہرایا۔ کمیشن کے بائی کاٹ کی مخالفت کی اور اس امر پر زور دیا کہ جب تک ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان تصفیہ حقوق نہ ہو گا، ملک ایک قدم آگے نہیں بڑھا سکے گا۔ اس زمانے میں ”انقلاب“ نہایت زور شور سے تصفیہ حقوق پر زور مقالات لکھ رہا تھا اور علامہ اقبال کی اعانت و سرپرستی اس کو بوجہ اتم حاصل تھی۔ ”زمیندار“ نے کانگریس کی پالیسی اختیار کر رکھی تھی اور اس میں آئے دن ”انقلاب“ اس کے مدیروں اور خود علامہ اقبال کے خلاف زہریلے مقالات چھپ رہے تھے۔

## تیسری فصل

۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۰ء تک

یوں تو اس سے قبل بھی نظریاتی اعتبار سے علامہ اقبال رح مسلمانانِ ہند کی سیاسیات میں خاصا مؤثر حصہ لے رہے تھے، لیکن ۱۹۲۶ء کے بعد تو آپ عملی سیاسیات کے خار زار میں بھی گامزن ہو گئے۔ ۱۹۲۷ء کے اواخر میں ہندوستان کی آئندہ اصلاحات کے متعلق حکومتِ برطانیہ کی طرف سے ایک شاہی کمیشن کا اعلان ہوا جس کے صدر سر جان سائمن کے نام پر اس کو ”سائمن کمیشن“ کہتے تھے۔ لارڈ برکن ہیڈ وزیر ہند نے اپنی ایک تقریر میں کہا کہ اگر اہل ہند اپنے ملک کے لیے ایک آئین متحدہ طور پر تیار کر لیں تو ہم اس کو قبول کر کے نافذ کر دیں گے۔ اس پر کانگریس نے پنڈت موتی لال نہرو کی سرکردگی میں ایک کمیٹی مقرر کی جس نے ”نہرو رپورٹ“ مرتب کر لی۔ گویا اپنی طرف سے ایک متحدہ آئین پیش کر دیا۔ لیکن چند ہی روز میں مسلم لیگی حلقوں نے تو درکنار خود مرکزی خلافت کمیٹی اور جمعیت العلماءِ ہند نے جو کئی سال سے کانگریس کا دم چھلا بنی ہوئی تھیں، نہرو رپورٹ کی مخالفت شروع کر دی۔ اس سے قبل گاندھی جی نے دہلی میں مسلمان رہنماؤں کو گفتگو کی دعوت دی، علامہ اقبال بھی تشریف لے گئے۔ جب گاندھی جی سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے کہا کہ اگر مسلمانانِ ہند متفقہ طور پر اپنے مطالبات معین کر دیں تو کانگریس ان کو منظور کر لے گی۔ اس پر علامہ نے فرمایا کہ یہ تو آپ نے بالکل لارڈ برکن ہیڈ کی سی بات کی۔ اس پر گاندھی جی بے حد سٹپائے اور ان سے کوئی جواب بن نہ آیا۔



مولانا گرامی کا انتقال ۱۹۲۷ء میں ۳۰ مئی کو علامہ اقبال کے مخلص دوست اور فارسی کے شیوا بیان شاعر مولانا

غلام قادر گرامی (شاعر خاص حضور نظام) کا انتقال ہو گیا۔ علامہ کو ان کے انتقال سے بے حد صدمہ ہوا۔ انہوں نے اس حادثے پر ذیل کے چند اشعار لکھے جو ”انقلاب“ کے صفحہ اول پر شائع ہوئے:

آہ مولانا گرامی از جہاں بربست رخت آنکہ زد فکر بلندش آسماں را پشت پائے  
معنی مستور او در لفظ رنگینش نگر مثل حورے بے حجاب اندر بہشتے دلکشائے  
از نوائے جانفزائے او عجم را زندگی جام جمشید از شراب ناب او گیتی نمائے  
یاد آیامے کہ با او گفتگو ہا داشتم اے خوشا حرفے کہ گوید آشنا با آشائے  
بر مزارش پست تر کن پردہ ہائے ساز را تا نہ گر دد خواب او آشفته از شور نوائے

سیاسیات کا رنگ | ملکی سیاسیات کا رنگ یہ تھا کہ ایک طرف

مختلف مقامات پر ہندو اور مسلم عوام کے درمیان ذبیحہ گاؤں، مساجد کے سامنے باجا بجانے اور جلوس نکالنے اور شدھی اور تبلیغ کے سلسلے میں فسادات ہو رہے تھے اور دوسری طرف دونوں قوموں کے رہنا دستوری مسائل میں ایک دوسرے کے خلاف صف آرا تھے۔ ہندو اور ان کے نیشنلسٹ مسلمان ساتھی مخلوط انتخاب کے حامی تھے اور مسلمان لیڈر جداگانہ انتخاب پر زور دے رہے تھے۔ ہندو لیڈر مسلمانوں کو وہ زائد از استحقاق نشستیں دینے پر آمادہ نہ تھے جو میثاق لکھنؤ میں منظور کی گئی تھیں۔ مشکل یہ تھی کہ بعض مسلم لیگی قائدین بھی جن میں مسٹر محمد علی جناح پیش پیش تھے، مخلوط انتخاب کو قبول کرنے پر آمادہ تھے۔ جب مارچ ۲۷ء میں دہلی کے مقام پر زیر صدارت مسٹر جناح مسلم ارکان اسمبلی اور دوسرے مسلمان لیڈروں کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی تو اس میں یہ تجاویز منظور کی گئیں کہ سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کر کے ایک مستقل صوبہ قرار دیا جائے، صوبہ مرحلہ اور بلوچستان کو اصلاحات دی جائیں،

پنجاب اور بنگال کی قانون ساز اسمبلیوں میں مسلم اکثریت محفوظ و مسلم قراردی جائے، مرکزی اسمبلی میں مسلمانوں کو ایک تہائی نیابت دی جائے۔ اگر یہ تجاویز قبول کر لی جائیں تو مسلمان نشستوں کے تحفظ کے ساتھ مخلوط انتخاب قبول کر لیں گے۔ مئی ۲۷ء میں کانگریس کی مجلس عاملہ نے ان تجاویز کو منظور کر لیا اور دسمبر ۲۷ء میں ڈاکٹر انصاری کے زیر صدارت کانگریس کا جو سالانہ اجلاس ہوا، اس میں ان تجاویز کو منظور کر لیا گیا۔ مسلم لیگ نے بھی ۳۰ دسمبر کے اجلاس میں ان تجویزوں کی تصدیق کر دی۔ مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی ان تجاویز کے سرگرم حامی تھے لیکن سر محمد شفیع اور ان کے رفقاء نے مسلم لیگ کی اس ”مخلوطی“ پالیسی سے اختلاف کیا اور لیگ دو ٹکٹروں میں بٹ گئی؛ ایک کے صدر مسٹر محمد علی جناح اور سیکرٹری ڈاکٹر کچلو قرار پائے اور دوسرے کے صدر سر محمد شفیع اور سیکرٹری علامہ اقبال مقرر ہوئے۔

علامہ بھی قابو میں | مولانا محمد علی، سر محمد شفیع سے تو مایوس تھے، نہ آئے لیکن علامہ اقبال کے متعلق ان کا خیال تھا کہ وہ

انہیں اپنا ہم خیال بنا کر تجاویز دہلی کی حمایت پر آمادہ کر سکیں گے، چنانچہ مولانا لاہور آئے اور مولانا عبدالقادر قصوری کی وساطت سے علامہ پر ڈورے ڈالنے شروع کیے۔ مقصود یہ تھا کہ علامہ بھی سائمن کمیشن کے بائی کاٹ کے حامی بن جائیں۔ علامہ نے فرمایا کہ اگر کانگریس اور ہندو لیڈر مسلمانوں کے مطالبات کو تسلیم کر کے ان سے سمجھوتا کر لیں تو میں کمیشن سے تعاون نہیں کروں گا بلکہ سر محمد شفیع کو بھی مقاطعے پر رضامند کر لوں گا۔ مولانا حسرت موہانی بھی علامہ کے نقطہ نگاہ کے حامی تھے لیکن چون کہ ہندوؤں کو مسلمانوں کے مطالبات کی تائید پر آمادہ کرنا ممکن نہ تھا اس لیے مولانا محمد علی، علامہ کو رضا مند نہ کر سکے۔



گول میز کانفرنس | کانگریس نے ایک آل پارٹیز کانفرنس منعقد کر کے  
ہندوستان کے آئندہ دستور کا خاکہ مرتب کرنے

کی کوشش کی۔ مسٹر جناح والی مسلم لیگ کو دستور کے اس خاکے کی  
بعض دفعات سے اختلاف ہوا۔ اس پر نہرو کمیٹی مقرر کی گئی جس کی  
رپورٹ کا ذکر اس سے قبل آچکا ہے۔ اس موقع پر مزید تفصیلات کے بیان  
کی ضرورت نہیں۔ مختصر یہ کہ ملک بھر کی سیاسی جماعتوں نے اپنی کانفرنسیں  
منعقد کر کے سیاسیاتِ ہند پر اپنے نقطہ ہائے نگاہ پیش کیے۔ کانگریس نے  
اگرچہ بظاہر سائمن کمیشن سے مقاطعہ کیا لیکن اندر ہی اندر اس کو نہرو  
رپورٹ کی کاپی بھیج کر لکھ دیا کہ ہندوستان کے آئندہ دستور کے متعلق  
اہل ہند کے زیادہ سے زیادہ اہل الرائے طبقوں کا اتفاق اسی دستاویز پر ہے۔  
اپریل ۱۹۲۹ء میں سائمن کمیشن نے مختلف نقطہ نگاہ کے نمائندوں کی شہادتیں  
لے کر اپنا کام مکمل کر دیا اور اکتوبر ۲۹ء میں لارڈ ارون وائسرائے نے  
یہ اعلان کیا کہ برطانوی حکومت ہندوستان کے آئندہ آئین کی ترتیب کے  
لیے برطانوی ہند اور دیسی ریاستوں کے نمائندوں کی ایک گول میز کانفرنس  
منعقد کرنے والی ہے۔

سیکرٹری شپ سے استعفا | سر محمد شفیع اور دوسرے حضرات کے ساتھ  
علامہ اقبال کی شرکتِ کار حقیقت میں ملک و قوم

کی مخصوص سیاسی کیفیت کا نتیجہ تھی، ورنہ فی الحقیقت علامہ کی طبیعت  
کا آدمی رجعت پسند طبقوں کے ساتھ مل کر زیادہ مدت تک کام نہ کر سکتا تھا۔  
شفیع اقبال لیگ کی طرف سے جو یادداشت سائمن کمیشن کو  
بھیجی گئی، اس کا مسودہ مرتب کرنے کے لیے سر محمد شفیع کے مکان پر جو  
اجلاس مئی ۲۸ء میں ہوا، اس میں علامہ نے بعض اہم امور کے متعلق جن  
میں صوبائی خود اختیاری کا مسئلہ بھی شامل تھا، اپنا اختلاف ظاہر کر دیا۔  
یہ مسودہ عارضی سا تھا اور اس سے مقصود یہ تھا کہ لیگ کے دوسرے  
معزز ممبروں کی رائیں بھی حاصل کر لیں جائیں۔ جب کچھ عرصے  
میں آراء موصول ہو گئیں تو ان کے پیش نظر ایک

آخری مسودہ تیار کر لیا گیا۔ اسی دوران میں علامہ اقبال کو دردِ گردہ  
نے آن دبوچا، یہ علامہ کی پرانی بیماری تھی۔

دردِ گردہ کا دورہ | اس سے قبل ایک دفعہ ۱۹۱۷ء میں بھی وہ اس  
مرض میں مبتلا ہوئے تھے، اب کے تکلیف کسی

قدر زیادہ ہوئی۔ لالہ لاجپت رائے علامہ سے ملنے آئے تو ان کو مشورہ دیا  
کہ آپ حکیم نایینا صاحب دہلوی (حکیم عبدالوہاب انصاری برادرِ ڈاکٹر  
انصاری) سے علاج کرائیے؛ چنانچہ وہ دہلی تشریف لے گئے اور لیگ کی  
یادداشت کے آخری مسودے کی ترتیب میں شریک نہ ہو سکے۔ جب دہلی  
سے واپس آئے تو اخباروں میں اس یادداشت کا ملخص شائع ہوا جس کے  
مطالعے کے بعد علامہ بہت بیزار ہوئے؛ چنانچہ انہوں نے ایک بیان جاری  
کیا جس میں مندرجہ بالا واقعات درج کرنے کے بعد لکھا:

لیگ کی یادداشت | ”لیگ نے مکمل صوبائی خود اختیاری کا مطالبہ  
نہیں کیا بلکہ ایک وحدتی صوبائی نظام کی

تجویز پیش کر دی ہے جس کے رو سے قانون، امن اور عدل کے محکمے  
براہِ راست گورنر کو سونپ دیے جائیں گے، یعنی مجوزہ نظام در پردہ دو  
عملی (ڈا یار کی) پر مبنی ہوگا جو کسی اعتبار سے آئینی ترقی کا مترادف  
نہ ہوگا۔“

”چوں کہ میں ابھی تک اس رائے پر قائم ہوں جو  
میں نے مسودہ مرتب کرنے والی مجلس کے پہلے اجلاس میں  
پیش کی تھی کہ آل انڈیا مسلم لیگ کو مکمل صوبائی خود  
اختیاری کا مطالبہ پیش کرنا چاہیے (اور میرے خیال میں  
تمام مسلمانانِ پنجاب کی یہی رائے ہے)، مجھے آل انڈیا مسلم  
لیگ کا سیکرٹری نہ رہنا چاہیے؛ از راہ کرم میرا استعفا  
منظور فرمایا جائے۔“\*



اس استعفا سے سر محمد شفیع بے حد پریشان ہوئے۔ انہوں نے فی الفور مسلم لیگ کی یادداشت میں ترمیم کی اور صوبائی خود اختیاری کے مطالبے کو اس میں شامل کرنا پڑا؛ چنانچہ اس کے بعد علامہ نے بھی یادداشت پر دستخط کر دیے (اس یادداشت کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو صفحہ ۱۱۹، ”اقبال کا سیاسی کارنامہ“،)۔ ۵ نومبر ۱۹۲۸ء کو مسلم لیگ کا ایک وفد جس میں علامہ اقبال بھی شامل تھے، سائمن کمیشن کے سامنے شہادت دینے کے لیے پیش ہوا۔ سر محمد شفیع اس وفد کے رئیس تھے لیکن سوالات کا جواب دینے میں علامہ بھی شریک تھے؛ چنانچہ سائمن کمیشن نے بہت سے معاملات میں وفد کے نقطہ نگاہ کی تائید کی۔

آل پارٹیز مسلم کانفرنس | ۲۸-۱۹۲۹ء میں نہرو رپورٹ ہندوستانی سیاسیات کا سب سے بڑا مبحث بنی رہی؛ کانگریس اور ہندو سبھا اس کے کلیۃً حامی تھے لیکن مسلمانوں میں تین گروہ پیدا ہو گئے تھے؛ ایک گروہ اس رپورٹ کا حامی تھا، دوسرا جس کے قائد مسٹر جناح تھے، اس میں کچھ ترمیمات کرانے کا خواہش مند تھا اور تیسرا گروہ کلیۃً اس کا مخالف تھا کیوں کہ اس میں مسلمانوں کی جداگانہ حیثیت تسلیم نہ کی گئی تھی اور ان کا کوئی مطالبہ بھی تسلیم نہ کیا گیا تھا؛ اس گروہ کے لیڈر سر محمد شفیع اور علامہ اقبال تھے۔ مسٹر جناح کی طرف سے نہرو رپورٹ میں معمولی سی ترمیمات کے لیے جو کوششیں کی گئیں، وہ سب ناکام رہیں۔ چنانچہ علامہ اقبال اور بعض دوسرے بزرگوں کی تحریک سے جنوری ۱۹۲۹ء میں بمقام دہلی ایک آل پارٹیز مسلم کانفرنس منعقد کی گئی جس میں مجلس مرکزیہ خلافت کی طرف سے مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی اور دوسرے اکابر خلافت؛ جمعیت العلماء کی طرف سے مولانا مفتی کفایت اللہ، مولانا احمد سعید اور دوسرے جلیل القدر علماء؛ مسلم لیگ کی طرف سے علامہ اقبال، سر ابراہیم رحمت اللہ، سر محمد شفیع، سر عبدالقادر اور دوسرے اکابر اور ہندوستان بھر کی کونسلوں اور اسمبلیوں کے منتخب شدہ ممبر شریک ہوئے۔

سر آغا خان اس کانفرنس کے صدر تھے۔ اس کانفرنس میں مسلمانوں کے تمام سیاسی مطالبات کے متعلق ایک قرارداد منظور ہوئی جس کا چرچا ہندوستان کے گوشے گوشے میں ہوا اور بعد میں مسٹر محمد علی جناح نے بھی اپنے چودہ نکات اسی قرار داد کے اصول پر مرتب کیے اور دونوں مسلم لیگیں دوبارہ ایک ہو گئیں۔ سیاسیات ہند کی اس طویل بحث میں ہم نے اس مسئلے کو مؤخر کر دیا ہے کہ علامہ اقبال نے پنجاب کی مجلس قانون ساز میں کیا کیا کام کیے۔ اگرچہ علامہ کا یقین تھا کہ ان کونسلوں میں کوئی مؤثر قومی خدمت انجام دینا بے حد دشوار ہے لیکن اس کے باوجود انہوں نے بعض مسائل پر اپنے خیالات کا اظہار پوری قوت اور سرگرمی سے کیا۔

علامہ اقبال اور سپیکر شپ | پنجاب کونسل میں سر فضل حسین کی یونینسٹ پارٹی اپنی اکثریت کی وجہ سے برسر اقتدار تھی۔ سر فضل حسین کے صاحبزادے میاں عظیم حسین نے اپنے والد محترم کی سوانح عمری میں لکھا ہے کہ:

”سر فضل حسین نے یہ تجویز کی کہ کونسل کے سپیکر (صدر) چودھری شہاب الدین کی میعادِ صدارت ختم ہونے کے بعد یونینسٹ پارٹی علامہ اقبال کو صدر منتخب کر لے لیکن چون کہ علامہ نے پارٹی کی پالیسی پر تنقید کر کے اور اخباروں میں اس کے خلاف لکھ کر اس کی ہم دردی کھو دی تھی اس لیے یونینسٹ پارٹی کی اکثریت نے ان کو کونسل کا صدر منتخب کرنے سے انکار کر دیا۔“

مالیہ اراضی پر علامہ | ۲۳ فروری ۱۹۲۸ء کو علامہ اقبال نے کے خیالات | مالیہ اراضی کے مسئلے پر کونسل میں ایک تقریر کی جس میں آپ نے فرمایا کہ مالیہ وصول کرنے کا موجودہ طریقہ مراسر غیر منصفانہ ہے۔ حکومت مالیہ وصول کرنا اس بنا پر اپنا حق سمجھتی ہے کہ وہ زمین کی مالک ہے حالانکہ یہ نظریہ بالکل فرسودہ ہو چکا ہے۔ اس



کے بعد علامہ نے بعض یورپی مصنفین کے نظریات کے حوالے دیے اور ثابت کیا کہ تاریخ ہند کے کسی دور میں بھی مملکت نے زمین پر اپنے مالکانہ حقوق کا دعویٰ نہیں کیا۔ لارڈ کرزن کے زمانے میں یہ نظریہ پیش کیا گیا تھا لیکن محصول کمیٹی اس نتیجے پر پہنچی کہ اس نظریے کی کوئی بنیاد نہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے فرمایا کہ انکم ٹیکس محصول ادا کرنے والے کی استطاعت کے مطابق کم اور زیادہ وصول کیا جاتا ہے اور جن لوگوں کی آمدنی ایک خاص حد سے کم ہو، ان سے ٹیکس لیا ہی نہیں جاتا لیکن مالیے کی یہ کیفیت ہے کہ :

اگر کوئی شخص زمیندار ہو تو خواہ وہ بڑا ہو یا چھوٹا، اس کو لازماً مالیہ ادا کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص زمین کے سوا کسی اور ذریعے سے دو ہزار روپے سالانہ سے کم آمدنی حاصل کرے تو آپ اس پر ٹیکس عائد نہیں کرتے۔

علامہ اقبال نے تجویز پیش کی کہ جس شخص کے پاس باغ بیگھے سے زیادہ زمین نہ ہو اور جس میں آبپاشی نہ ہو سکتی ہو اور جس کی پیداوار معین مقدار میں ہوتی ہو، اس سے کوئی مالیہ نہ لیا جائے۔

حکومت پنجاب نے منگمری کی نیلی بار میں سوا تین لاکھ ایکڑ رقبہ اراضی زیادہ تر سرمایہ داروں کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ علامہ نے تحریک پیش کی کہ اس اراضی کا نصف حصہ مزارعین کے لیے مخصوص کیا جائے۔

مذہبی توہین کے خلاف قانون

پنجاب میں مذہبی پیشواؤں کے خلاف توہین آمیز لٹریچر شائع کرنے والی ایک جماعت ہمیشہ قوموں کے درمیان تکرار اور کش مکش پیدا کرتی رہتی تھی۔ علامہ نے تجویز پیش کی کہ گورنر جنرل باجلاس کونسل سے سفارش کی جائے کہ ان ذلیل حملوں کے انسداد کے لیے ایک قانون نافذ کیا جائے؛ چنانچہ ۱۹۲۷ء میں یہ قانون نافذ ہو گیا۔

۱۹ جولائی ۱۹۲۷ء کے اجلاس میں سردار آجل سنگھ نے تجویز پیش کی کہ آئندہ سرکاری ملازمت کے عہدوں پر کھلے مقابلے کے بعد تقررات ہوا کریں۔ علامہ نے اس کی مخالفت کی اور فرمایا ”کھلا مقابلہ بعض بے انصافیوں کا موجب ہوگا کیوں کہ قومیت پرستی کے صرف دعوے ہی دعوے ہیں، حقیقت میں فرقہ پرستی زوروں پر ہے، اس لیے مقابلہ، نامزدگی اور انتخاب کا ملا جلا طریقہ اختیار کرنا چاہیے تا کہ تمام فرقوں کو سرکاری ملازمت کا یکساں موقع مل سکے۔“

دوسری تجویزیں اور  
تقریریں  
تقریر کرتے ہوئے دو تجویزیں پیش کیں؛ ایک یہ تھی کہ دیہات میں صفائی اور حفظان صحت کا بہتر انتظام کیا جائے اور ایک رقم خالص عورتوں کی طبی امداد کے لیے مخصوص کی جائے؛ دوسری تجویز یہ تھی کہ جس حالت میں حکومت ہند نے ۸۶ لاکھ روپے کی رقم صوبے کو دینے کا وعدہ کیا ہے، حکومت پنجاب کو چاہیے کہ مالیے میں تخفیف کرے اور اسے انکم ٹیکس کی طرح تدریجی قابلیت ادائی کے مطابق عائد کرے۔

اس کے علاوہ آپ نے لازمی ابتدائی تعلیم پر بے حد زور دیا اور فرمایا کہ صرف چند مدرسوں میں ابتدائی تعلیم لازمی قرار دینے سے مقصد پورا نہیں ہوتا بلکہ پورے صوبے میں یہ قاعدہ نافذ کرنا چاہیے اور اس پر سختی سے عمل کرانا چاہیے۔

۳ مارچ ۱۹۲۹ء کو علامہ نے بیٹھ پر سیر حاصل تبصرہ کیا؛ چوں کہ بیٹھ خسارے کا تھا اس لیے حکومت ایک کروڑ چالیس لاکھ روپے قرض لینے کی خواہاں تھی۔ علامہ نے اس کی مخالفت کی اور صوبے کو مالی حالت کو بہتر بنانے کی بعض عملی تجاویز پیش کیں۔ مثلاً مرکزی حکومت سے کہا جائے کہ وہ انکم ٹیکس کو صوبائی محاصل میں شامل قرار دے، محصول فوقی (ڈیوٹی ڈیوٹی) ان لوگوں سے وصول کیا جائے جن کو بیس



تیس ہزار کی جائداد ترکہ میں حاصل ہو، بڑے سرکاری افسروں کی تنخواہیں کم کی جائیں اور مشینری مستی منڈیوں سے خریدی جائے۔

۷ مارچ ۳۰ء کو بھی علامہ نے بجٹ میشن میں ایک جامع اور دل چسپ تقریر کی، جس میں آمدنی کو بڑھانے اور مصارف کو کم کرنے کے لیے ضروری تجاویز پیش کیں، صنعتی ترقی پر بے حد زور دیا، تعلیم کے سلسلے میں جو مصارف کیے گئے، ان پر نکتہ چینی کی اور اس سلسلے میں نہایت معلومات افزا خیالات ظاہر کیے۔

اس کے علاوہ علامہ اقبال رحمہ نے تعلیم کی عام اشاعت، شراب کے انسداد، غریب طبقے کی فلاح و بہبود، شمشیر کی آزادی، یونانی اور آہرویدک طریق علاج کی ہمت افزائی اور تعمیر قوم کے دوسرے شعبوں کے متعلق نہایت سلجھے ہوئے انداز سے اپنے خیالات کو پیش کیا۔ اگرچہ حکومت وقت ان کے بعض مشوروں پر عمل کرنے کی اہلیت اپنے آپ میں نہ باقی تھی لیکن تعلیم یافتہ طبقے میں بھی اور غریبوں میں بھی علامہ اقبال رحمہ کی انہ تقریروں کا بہت چرچا ہوتا تھا (ملاحظہ ہو خطبات و تقاریر ”حرف اقبال“ اور ”اقبال کا سیاسی کارنامہ“)

تعمیری چوکی آٹھوائی نومبر ۱۹۲۷ء کا ذکر ہے، رنگ محل (لاہور)

میں ایک ہندو مسمی نانک چند قتل ہو گیا، حکومت نے اس علاقے میں تعمیری چوکی بٹھا دی جس کا خرچ اہل محلہ پر ڈال دیا۔ علامہ نے حکومت پنجاب کو اس کے متعلق ایک سوال بھیجا تاکہ کونسل میں اس کا جواب دیا جائے، اس کے علاوہ انہوں نے بعض حکام سے ملاقات بھی کی۔ ۹ نومبر کی شام کو لاہور کے کپتان پولیس نے علامہ کو اطلاع دی کہ آپ کے ارشاد کے مطابق حکومت نے رنگ محل سے تعمیری چوکی اٹھا لی ہے، اس پر علامہ نے کونسل کے سیکرٹری کو لکھ کر اپنا سوال منسوخ کر دیا۔ \*

کتاب امداد باہمی مارچ ہی کا ذکر ہے کہ پنجاب کونسل میں محکمہ امداد باہمی کی رقم زیر بحث تھی کہ اتنے میں ڈاکٹر گوگل چند نارنگ نے اس بنا پر کاٹ تجویز کی کہ حکومت کے شعبہ اطلاعات نے ”امداد باہمی“ پر ایک کتاب شائع کی ہے جس کے بعض مضامین پر ازالہ حیثیت عرفی اور دفعہ ۱۵۳ کے ماتحت مقدمہ چلایا جا سکتا ہے، حکومت کو اپنی سرپرستی میں ایسی کتاب شائع نہ کرنی چاہیے تھی۔

اس پر علامہ اقبال رحمہ اٹھے، ڈاکٹر گوگل چند نارنگ کی بے خبری کا بے حد مضحکہ اڑایا اور کونسل کو بتایا کہ کتاب ”امداد باہمی“ شعبہ اطلاعات پنجاب نے شائع نہیں کی بلکہ ایک پرائیویٹ کارخانہ دار مولوی ممتاز علی صاحب مالک دارالاشاعت پنجاب نے شائع کی ہے اور عبدالمجید سالک ایڈیٹر ”زمیندار“ اس کتاب کے مصنف ہیں۔

اس وقت ”زمیندار“ سے سالک کا تعلق منقطع ہو چکا تھا لیکن جب علامہ اقبال رحمہ نے ان کو کونسل کی اس بحث کی طرف توجہ دلائی تو انہوں نے اخبار میں لکھا کہ اس کتاب میں ساہوکاروں کے ظلم اور کاشت کاروں کی مظلومی کے متعلق وہی باتیں لکھی ہیں جو مسٹر کیلورٹ، مسٹر ڈارلنگ اور مسٹر تھار برن اس سے پیش تر واشگاف طور پر لکھ چکے ہیں۔ اگر ان کے خلاف مقدمات چلائے گئے تھے تو میں بھی حاضر ہوں۔ \*

مدراس میں علامہ کے دسمبر ۱۹۲۸ء کا ذکر ہے، علامہ اقبال مدراس کے علمی حلقوں کی دعوت پر وہاں تشریف لے گئے اور آپ نے اعلیٰ درجے کے فلسفیوں اور عالی

لیکچر پایہ اہل علم کے مجمع میں اپنے وہ چھ لیکچر بڑبان انگریزی ارشاد فرمائے جو وہ دو تین سال سے لکھ رہے تھے۔ † علامہ دسمبر کے آخری ایام میں مدراس پہنچے، تین دن وہاں قیام رہا، مدراس کی انجمن ترقی اردو، ہندی پرچاری



سبھا اور دیگر ادبی و اسلامی اداروں نے سپاس نامے پیش کیے۔ ۹ جنوری ۱۹۲۹ء کو آپ بنگلور پہنچے تو بے شمار لوگوں نے آپ کا پُر جوش استقبال کیا۔ مسلم لائبریری کی طرف سے زہر صدارت سر مرزا اسماعیل وزیر اعظم ریاست میسور ایک عظیم الشان جلسہ کیا گیا جس میں علامہ کو سپاس نامہ پیش کیا گیا۔ اس کے بعد ایک اور جلسہ ڈاکٹر سبرائین وزیر تعلیم میسور کی صدارت میں ہوا۔ اس اجتماع میں بھی بنگلور کے تمام معززین اور اکابر علم موجود تھے۔

میسور

مہاراجہ صاحب میسور کی طرف سے علامہ کو دعوت موصول ہو چکی تھی؛ چنانچہ آپ ۱ جنوری ۲۹ء کو میسور تشریف لے گئے۔ میسور یونیورسٹی نے علامہ سے ایک بڑے علمی مجمع میں لیکچر کرایا، پھر ٹاؤن ہال میں مسلمانانِ میسور کی طرف سے سپاس نامہ پیش کیا گیا۔ یونیورسٹی کے غیر مسلم پروفیسروں نے بھی حضرت علامہ کی پذیرائی میں انتہائی خلوص کا اظہار کیا اور کہا کہ ڈاکٹر اقبال کو مسلمان لاکھ اپنا کہیں مگر وہ کسی مذہب اور جماعت کی ملک نہیں ہو سکتے، وہ ہم سب کے ہیں؛ اگر مسلمانوں کو ناز ہے کہ اقبال ان کا ہم مذہب ہے تو ہمیں بھی فخر ہے کہ اقبال ہندوستانی ہے۔ \*

سلطان ٹیپو

حضرت علامہ ٹیپو سلطان کے عاشق تھے اور متعدد بار ان کی تعریف میں اشعار بھی لکھ چکے تھے۔ اب سفرِ دکن پیش آیا تو حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے مزاروں پر بھی پہنچے۔ سلطان شہید کے مزار پر ایک میسوری شاعر نے ایک نظم سنائی جس سے علامہ بے حد متاثر ہوئے اور اول سے آخر تک آبدیدہ رہے۔ علامہ فرماتے ہیں ”میسور میں جہاں کہیں بھی گیا، لوگوں کی زبانوں پر ایک ہی نام تھا یعنی سلطان شہید کا نام۔ جہاں دو تین آدمیوں کی محفل

\* سیرتِ اقبال، طاہر فاروق، ۳۷۔

گرم ہوتی، ایک ہی قصہ تھا، ایک ہی رنگین داستان تھی جسے ہر کوئی بیان کرتا اور سب لوگ ادب سے سر جھکائے سنتے اور وہ سلطان شہید کی معرکہ آرا زندگی کا ماجرا تھا؛ بازاروں میں دکان داروں کا موضوعِ سخن بھی یہ ہی تھا۔ دو تین مجلسوں میں جہاں جانے کا مجھے اتفاق ہوا، یہ ہی باتیں ہوتی رہیں؛ میں نے عمداً کئی مرتبہ گفت گو کا رخ دوسری باتوں کی طرف پھیرا لیکن ہر بار پھر سلطان ٹیپو کا تذکرہ آ جاتا۔ \*

حیدر آباد دکن میں

میسور سے حضرت علامہ رح ۱۴ جنوری کو حیدر آباد دکن پہنچے؛ سٹیشن ہی پر ان کو بتا دیا گیا کہ آپ اعلیٰ حضرت حضور نظام کے خاص مہمان ہیں۔ پلیٹ فارم پر صدمہ اشخاص جمع تھے۔ معززینِ حیدر آباد، یونیورسٹی کے پروفیسر اور طلباء اور دوسرے اہل ذوق اور مداح۔ بچے قطار باندھے اقبال کا قومی ترانہ گا رہے تھے۔ علامہ رح مہمان خانہ شاہی میں تشریف لے گئے اور ۱۸ جنوری ۲۹ء کو گیارہ بجے قبل دوپہر اعلیٰ حضرت کی حضور میں باریاب ہوئے۔

لیگ کے اجلاس  
الہ باد کی صدارت

۱۹۳۰ء تک دونوں مسلم لیگیں ایک ہو چکی تھیں۔ آل پارٹیز مسلم کانفرنس کی قراڑ داد مطالبات اور مسٹر محمد علی جناح کے چودہ نکات دونوں ایک ہی مطلب رکھتے تھے لیکن چوں کہ مسلمانوں کی سیاسیات میں قائدین کے اس گروہ کی برتری ثابت ہو چکی تھی جو روز اول سے جداگانہ انتخاب کا حامی تھا اور علاوہ بریں علامہ اقبال رح کئی سال سے مسلم سیاست کی نہایت مؤثر خدمات انجام دے رہے تھے، اس لیے وہ آل انڈیا مسلم لیگ کے اس سالانہ اجلاس کے صدر منتخب کیے گئے جو دسمبر ۱۹۳۰ء میں بمقام الہ آباد منعقد ہوئے والا تھا۔ اس موقع پر حضرت علامہ رح نے جو خطبہ صدارت ارشاد فرمایا وہ خیالات کی وسعت و بلندی، لہجے کی

\* ملفوظاتِ اقبال (عبدالرشید طارق)۔



صداقت، زبان کی دل فریبی اور مطالبہ سیاسی کی فراوانی کے اعتبار سے بے نظیر دستاویز تھی؛ پھر حسن اتفاق سے یہ ہی تقریر تھی جس میں علامہ اقبال نے تجویز پاکستان کی بنیاد رکھ دی اور فرمایا:

”مجھے یقین ہے کہ یہ اجتماع ان تمام مطالبات کی نہایت شد و مد سے تائید کرے گا جو اس قرار داد میں موجود ہیں (آل مسلم پارٹیز کانفرنس کی قرار داد)۔ ذاتی طور پر تو میں ان مطالبات سے بھی ایک قدم آگے بڑھنا چاہتا ہوں؛ میری خواہش ہے کہ پنجاب، صوبہ سرحد، سندھ اور بلوچستان کو ایک ہی ریاست میں ملا دیا جائے، خواہ یہ ریاست سلطنتِ برطانیہ کے اندر حکومتِ خود اختیاری حاصل کرے یا باہر رہ کر۔ مجھے تو نظر آتا ہے کہ آؤر نہیں تو شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کو آخر ایک منظم اسلامی ریاست قائم کرنی پڑے گی۔“

یہ ہی وہ پیرِ مشرق کا خواب تھا جس کی تعبیر بعد میں قائد اعظم محمد علی جناح کے ہاتھوں ہوئی اور ۱۹۴۷ء میں پاکستان دنیا کے نقشے پر نمودار ہو گیا۔ علامہ اقبال رحمہ نے جس دن سے خارزار سیاست میں قدم رکھا، اپنے نصب العین کے معاملے میں ذرہ بھر مفاہمت بھی گوارا نہیں کی۔ وہ اول و آخر ظاہر و باطن مسلمان تھے اور مسلمانوں کی جدا گانہ ملی حیثیت کے سوا اور کسی لائن پر موچنے کے عادی ہی نہ تھے؛ چنانچہ ۱۹۲۶ء سے لے کر جب وہ پنجاب کونسل کے ممبر منتخب ہوئے، تادمِ آخر مسلمانوں کے ملی مطالبات اور جداگہ انتخاب کے حامی رہے۔ ایک دفعہ سر محمد شفیع جیسے بزرگ بھی اس معاملے میں تھوڑی دیر کے لیے متزلزل ہو گئے تھے + لیکن اس راستے پر اقبال رحمہ کا قدم کبھی نہ ڈگمگایا۔ انہوں نے نہرو رپورٹ کی

\* مفصل خطبہ صدارت کے لیے ملاحظہ ہو خطبات و تقاریر ”حرفِ اقبال“۔

مخالفت کی، سائمن کمیشن سے تعاون کیا، آل پارٹیز مسلم کانفرنس کے انعقاد کا بندوبست کیا، دونوں لیگوں کو دوبارہ متحد کرنے کے لیے کوشش کی؛ ان تمام اقدامات کا مطلب صرف یہ تھا کہ مسلمان اپنی علیحدہ اور جداگانہ ملی ہستی کو محفوظ کرنے کے لیے یک سو اور متحد ہو جائیں اور قومیتِ متحدہ کے دامنِ فریب میں گرفتار نہ ہونے پائیں۔ پھر آخر میں ۱۹۳۰ء کے اجلاسِ مسلم لیگ میں مسلمانوں کو ایک نصب العین بھی دے دیا جس کا نتیجہ پاکستان کی صورت میں ظاہر ہے۔



۱۹۳۰ء کو یوم آزادی منایا اور مارچ ۱۹۳۰ء میں بمک سازی کی سول نافرمانی ڈانڈی کے مقام سے شروع کر دی۔ چون کہ کانگریس نے حقوق کے معاملے میں مسلمانوں سے کوئی سمجھوتا نہ کیا تھا اس لیے مسلمان من حیث القوم اس سول نافرمانی سے الگ رہے۔ دوسری طرف مسلمانوں نے الہ آباد مسلم لیگ کانفرنس میں آزاد مسلم مملکت کا نصب العین پیش کر دیا تھا اور تیسری طرف حکومت برطانیہ اپنے من مانے آدمیوں کو بٹھا کر لندن میں پہلی گول میز کانفرنس منعقد کر رہی تھی۔

**کانگریس اور حکومت** پہلی گول میز کانفرنس ۱۹ جنوری ۱۹۳۱ء کو ختم ہوئی۔ حکومت برطانیہ اب ہندوستان کے آئندہ دستور کی بحث میں کانگریس کا تعاون بھی حاصل کرنا چاہتی تھی اور سول نافرمانی کا زور شور بھی ختم ہو چکا تھا لہذا جنوری ۱۹۳۱ء میں گاندھی جی رہا کر دیے گئے۔ مارچ ۱۹۳۱ء میں گاندھی ارون معاہدہ ہوا۔ کانگریس نے سول نافرمانی سے دست برداری کا اعلان کر دیا؛ سیاسی قیدی رہا کر دیے گئے اور دوسری گول میز کانفرنس میں کانگریس کی شرکت قریب قریب یقینی ہو گئی۔ اس زمانے میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان سمجھوتے کی ایک آور کوشش بھی کی گئی؛ گاندھی جی نے کہا کہ اگر قومیت پسند مسلمان مسلم مطالبات سے اتفاق کر لیں تو ہم بھی انہیں تسلیم کر لیں گے؛ چنانچہ شملے میں جون ۱۹۳۱ء میں آل پارٹیز مسلم کانفرنس اور مسلم نیشنلسٹ کانفرنس کے نمائندوں کی ایک مشترک کانفرنس منعقد کرنے کا فیصلہ ہوا لیکن دفعۃً گاندھی جی نے ایک اور قلا بازی لگائی کہ مسلمان آپس میں اتفاق کر کے سکھوں کو بھی رضا مند کریں۔ اس پر فضا بالکل بگڑ گئی اور صاف نظر آ گیا کہ کانگریسی رہنما مسلمانوں کے متحد ہو جانے پر بھی مسلم مطالبات کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوں گے۔

## چوتھی فصل

۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۳ء تک

اب شاعر اقبال رح اور فلسفی اقبال رح زیادہ تر استراحت میں مصروف تھا اور علامہ کی پوری زندگی سیاسیات کے لیے وقف ہو رہی تھی، اس لیے کہ ہندوستان کی سیاست ایک ایسے موڑ پر پہنچ چکی تھی جس پر اگر مسلمان اپنے نصب العین اور لائحہ عمل کو نہایت وضاحت سے متعین نہ کر لیتے تو ان کا مستقبل نہایت اندیش ناک ہو جاتا۔ علامہ اقبال رح روز اول ہی سے قومیت متحدہ ہند کے مخالف اور ملت اسلامی کے انقطاع و استقلال کے سرگرم حامی تھے اور ان کی مساعی اب برگ و بار لا رہی تھیں، اس لیے انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آئندہ اپنے تمام تر اوقات ایسی تحریکات میں صرف کریں گے جن سے مسلمانوں کو ہندوستان میں آزاد اور آبرو مند زندگی بسر کرنے کا موقع مل سکے۔

**ملک کی سیاسی فضا** مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس الہ آباد میں علامہ اقبال رح نے آزاد مسلم مملکت کی جو تجویز پیش کی، وہ کانگریس کی نیشنلزم اور ہندوؤں کی فرقہ پرستانہ منصوبہ بندی کے لیے ایک خوف ناک بم کا گولہ ثابت ہوئی؛ چنانچہ جہاں مسلمانوں نے اس تجویز کو اپنا نصب العین اور علامہ اقبال رح کو اپنا رہنما تسلیم کیا، وہاں ہندوستانی پریس نے ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نالہ و فریاد سے قیامت برپا کر دی، اور محض اپنی تسلی کی خاطر علامہ رح کی تجویز کو خیالی، موہوم، غیر عملی ظاہر کرنا شروع کیا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ کانگریس نے اپنے سالانہ اجلاس لاہور (دسمبر ۲۹ء) میں آزادی کا مل کی قرار داد منظور کر دی تھی اور نہرو رپورٹ کو موقوف و منسوخ قرار دیا تھا۔ اس کے بعد ۲۶ جنوری



چوں کہ اب حکومتِ برطانیہ اور کانگریس رہنماؤں میں گاڑھی چھننے لگی تھی اور معاہدے کے بعد صلح صفائی ہو چکی تھی اس لیے مسلم لیگ اور اقلیتوں کی دوسری جماعتیں خائف ہو رہی تھیں کہ حکومتِ برطانیہ کانگریس کو خوش کرنے کے لیے اقلیتوں کو قربان کر دے گی اور ان کے حقوق نظر انداز ہو جائیں گے۔ اس موقع پر علامہ اقبال رح نے ”سول اینڈ ملٹری گزٹ“ میں ۳۰ جولائی ۱۹۳۱ء کو سر فرانسیس ینگ ہسبنڈ کے نام ایک کھلا مکتوب شائع کیا جس میں نہایت شائستہ اور مدلل انداز میں انگریزوں کو ان ذمہ داریوں کی طرف توجہ دلائی جو ہندوستان کے متعلق ان پر عائد ہوتی تھیں اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ:

ہم وہ ہی حربہ استعمال کریں گے

آئندہ گول میز کانفرنس میں اگر برطانیہ نے دونوں قوموں کے اختلافات سے ناچائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تو آخر کار یہ بات دونوں

ملکوں کے لیے تباہ کن ہوگی۔ اگر برطانیہ اپنے کسی مادی مفاد کے پیش نظر ہندوؤں کو سیاسی اختیارات سونپ دے اور انہیں برسرِ اقتدار رکھے تو ہندوستان کے مسلمان اس پر مجبور ہوں گے کہ سوراخ یا اینگلو ہندو سو راج کے خلاف وہی حربہ استعمال کریں جو گاندھی نے برطانوی حکومت کے خلاف کیا تھا؛ مزید برآں اس کا نتیجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایشیا کے تمام مسلمان روسی کمیونزم کی آغوش میں چلے جائیں اور اس طرح مشرق میں برطانوی تفوق و اقتدار کو سخت صدمہ پہنچے۔

اُس زمانے میں انگریز عام طور پر یہ کہہ کر اپنے دل کو تسلی دے لیا کرتے تھے کہ مسلمان روس کی طرف مائل نہیں ہو سکتے کیوں کہ کمیونزم مذہبِ اسلام کے خلاف ہے؛ علامہ رح نے ان کے اس خیال کو بھی کم زور کرنے کی کوشش کی۔

”میرا ذاتی خیال ہے کہ روسی عوام فطرۃً لا مذہب نہیں ہیں بلکہ میزی رائے میں وہاں کے مردوں عورتوں میں مذہبی میلان بدرجہ اتم پایا جاتا ہے۔ روس کے مزاج کی موجودہ منفی حالت غیر معین عرصے تک نہ رہے گی، کیوں کہ کسی معاشرے کا نظام زیادہ دیر تک دھریت پر قائم نہیں رہ سکتا۔ جوں ہی حالات معمول پر آئے اور لوگوں کو ٹھنڈے دل سے سوچنے کا موقع ملا، وہ یقیناً اپنے نظام کے لیے کوئی مثبت بنیاد تلاش کریں گے۔ اگر بولشوزم میں خدا کی ہستی کا اقرار شامل کر دیا جائے تو بولشوزم اسلام کے بہت قریب آجاتا ہے اس لیے میں متعجب نہ ہوں گا اگر کسی زمانے میں اسلام روس پر چھا جائے یا روس اسلام پر؛ اس چیز کا انحصار زیادہ تر اس امر پر ہوگا کہ نئے آئین میں ہندوستان کے مسلمانوں کی حیثیت کیا ہوگی۔

دوسری گول میز کانفرنس

دوسری گول میز کانفرنس ستمبر ۱۹۳۱ء میں شروع ہوئی اور علامہ اقبال رح اس میں شریک ہوئے۔ اس کانفرنس کے تمام ممبر حکومت کے

نام زد کردہ تھے جو اس نے خود ہی کانگریس، لیگ اور دوسری جماعتوں میں سے چن لیے تھے۔ گاندھی جی نے انتہائی کوشش کی کہ کسی نہ کسی طرح مشہور کانگریسی مسلمان لیڈر ڈاکٹر انصاری بھی گول میز کانفرنس کے ممبر نام زد ہو جائیں تاکہ مسلم مطالبات کے معاملے میں ان کو مسلمانوں کے خلاف استعمال کیا جاسکے لیکن حکومتِ برطانیہ نے گاندھی جی کی یہ استدعا تسلیم نہ کی۔ علامہ اقبال رح کی نامزدگی تو لازمی تھی اس لیے کہ اُس زمانے میں مسلم حقوق و مطالبات کے متعلق کوشش کرنے والے اور ہندوستان کے آئندہ دستور میں مسلمانوں کی مستقل انفرادیت کی حفاظت کرنے والے لیڈروں میں علامہ اقبال رح سب سے زیادہ ممتاز تھے اور ملتِ اسلامی کی عظیم اکثریت ان کی ہم خیال و ہم آہنگ ہو چکی تھی۔



## مہر صاحب کی معیت

علامہ اقبال رح دوسری گول میز کانفرنس میں شریک ہونے کے لیے روانہ ہوئے تو مولانا غلام

رسول مہر ("مدیر انقلاب") ساتھ ہو لیے۔ یہ فیصلہ اس لیے کیا گیا کہ اول علامہ رح کے لیے ایک مخلص رفیق سفر اور ہم خیال دوست کی ہم راہی موجب آسائش ہو گی؛ دوم مہر صاحب اپنی سیاسی سوجھ بوجھ کی وجہ سے پرائیویٹ طور پر علامہ اقبال رح اور دوسرے ارکان کانفرنس کے لیے موجب تقویت رہیں گے؛ سوم وہ روز نامہ "انقلاب" کے لیے گول میز کانفرنس کی روداد قلم بند کر کے بھیجا کریں گے۔ گول میز کانفرنس کی دو کمیٹیاں تھیں؛ ایک اقلیتوں کے مسائل کی کمیٹی، دوسری وفاق نظام پر غور کرنے والی کمیٹی۔ علامہ رح اول الذکر کمیٹی کے ممبر تھے۔

## سر آغا خان

گول میز کانفرنس اور اس کی کمیٹیوں کا نظام کار یہ تھا کہ ان میں ممبر تو سب کے سب شریک ہوتے تھے لیکن گفت گو کا فرض رئیس وفد ہی کو ادا کرنا ہوتا تھا۔ وفد کے ممبر اپنے رئیس کو مختلف امور کے متعلق مشورہ دیتے رہتے تھے۔ مسلم وفد کے سرگروہ سر آغا خان تھے؛ علامہ اقبال رح عام طور پر سر آغا خان کو مسائل کے متعلق مشورہ دیتے رہے اور آغا خان کانفرنس اور کمیٹیوں میں وفد کی نمائندگی کا حق ادا کرتے رہے۔

## گاندھی کی شرائط

اقلیتوں کی کمیٹی کے دو ابتدائی اجلاس تو محض رسمی تھے جن میں قرار دیا گیا کہ کمیٹی کے ممبر غیر رسمی طور پر بات چیت کر کے کمیٹی کے نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کریں۔ گاندھی جی نے ان دنوں کہا کہ میں ذاتی طور پر مسلمانوں کے مطالبات کو قبول کرتا ہوں لیکن یہ ضمانت نہیں دے سکتا کہ کانگریس بھی ان کو قبول کر لے گی۔ علامہ رح نے کہا کہ آپ کانگریس کی مجلس عامہ کو

تار دے کر اس کی رضامندی حاصل کر لیں لیکن گاندھی جی اس پر راضی نہ ہوئے اور اعلان کیا کہ میں مسلم مطالبات کو تسلیم کرتا ہوں بشرطیکہ مسلمان بالغوں کے حق رائے دہی کو مان لیں، کامل آزادی کے نصب العین کی تائید کریں اور اچھوتوں کے حق انتخاب جداگانہ کی تائید نہ کریں۔

علامہ اقبال رح کو پہلی دو شرطوں کے قبول سے انکار نہ تھا لیکن وہ تیسری شرط ہرگز تسلیم نہ کر سکتے تھے۔ جب وہ مسلمانوں کے لیے انتخاب جداگانہ کا حق طلب کرتے تھے تو دوسری اقلیتوں کو کس منہ سے محروم قرار دیتے۔ ۱۵ اکتوبر کو پرائیویٹ گفت و شنید شروع ہوئی۔ کئی سکیمیں پیش ہوئیں؛ آخر ۱۲ نومبر ۱۹۳۰ء کو اقلیتوں کے درمیان ایک میثاق قرار پا گیا جس میں سکھ شریک نہ تھے۔ ۱۳ نومبر کو اقلیت کمیٹی کا چوتھا اور آخری اجلاس ہوا جس میں اقلیتوں کا میثاق وزیر اعظم برطانیہ کے سپرد کر دیا گیا۔

## رفیقوں کی علحدگی

گول میز کانفرنس کی دوسری کمیٹی وفاق ہند کی نوعیت پر غور کرنے کے لیے قائم تھی۔ علامہ اقبال رح نے مسلم لیگ کے خطبہ صدارت ۱۹۳۰ء میں آل انڈیا فیڈریشن کے خلاف اظہار خیال کیا تھا۔ ان کی رائے یہ تھی کہ پہلے صوبائی خود اختیاری حکومت قائم کی جائے اور جب ان حکومتوں کا تجربہ کامیاب ہو جائے تو مرکز میں وفاق قائم کیا جائے اور اولین مرحلے پر یہ وفاق بھی صرف برطانوی ہند کے صوبوں کا ہو، ریاستیں اس میں شریک نہ کی جائیں؛ چنانچہ ۱۵ نومبر ۱۹۳۱ء کو وفاق ہند والی کمیٹی کے مسلم ارکان نے یہ طے کیا کہ وہ اس کمیٹی کی کسی کاروائی میں حصہ نہ لیں گے۔ علامہ اسی دن سے اس کمیٹی کے ارکان سے علحدہ ہو گئے تھے لیکن ۲۶ نومبر کو دفعتاً اس کمیٹی کے ارکان نے اپنے سابقہ فیصلے کو پس پشت ڈال کر وفاق



کمیٹی میں حصہ لیا اور ان کے سرگروہ نے یہ کہا کہ صوبائی خود اختیاری کے ساتھ ہی مرکز میں وفاق قائم کر دیا جائے۔ علامہ رح کو ان مجبوروں کے ناگہانی اور پُر اسرار فیصلے پر رنج ہوا اور وہ مسلم وفد سے علحدہ ہو گئے۔ یہاں مشہور ہو گیا کہ علامہ رح نے کانفرنس سے استعفا دے دیا ہے لیکن واپسی پر لاہور میں علامہ نے بتایا کہ میں نے کانفرنس سے استعفا نہیں دیا بلکہ مسلم وفد سے علحدگی اختیار کی ہے اور میرا یہ عمل آل انڈیا مسلم کانفرنس کے فیصلے کے مطابق ہے۔ \*

**مؤتمرِ عالمِ اسلامی** | دوسری گول میز کانفرنس یکم دسمبر ۱۹۳۱ء کو ختم ہو گئی۔ علامہ رح مع غلام رسول مہر انگلستان سے روانہ ہو کر فلسطین پہنچے جہاں علامہ رح مؤتمرِ عالمِ اسلامی میں مسلمانانِ ہند کے نمائندے کی حیثیت سے مدعو تھے۔ واپسی پر لاہور میں آپ نے فرمایا کہ ”سفرِ فلسطین میری زندگی کا نہایت دل چسپ واقعہ ثابت ہوا ہے۔ وہاں متعدد اسلامی ممالک مثلاً مراکش، مصر، یمن، شام، عراق، فرانس اور جاوا کے نمائندوں سے ملاقات ہوئی۔ شام کے نوجوان عربوں سے مل کر میں خاص طور پر متاثر ہوا۔ ان نوجوانوں میں آس خلوص و دیانت کی جھلک پائی جاتی تھی جو میں نے اطالیہ کے فاشسٹ نوجوانوں کے سوا کسی میں نہیں دیکھی۔ \*

مؤتمرِ اسلامی کے متعلق علامہ رح نے فرمایا کہ مقامی جماعتی اختلافات کے باوجود مؤتمرِ شان دار طریق پر کامیاب ہوئی۔ اس اجتماع میں اکثر اسلامی ملکوں کے نمائندے شریک ہوئے اور اسلامی اخوت اور ممالکِ اسلامی کی آزادی کے مسائل پر مندوبین نے بے حد جوش و خروش کا اظہار کیا۔ عرب پیدائشی مقرر اور خطیب ہیں اور غالباً یہ ان کی زبان کی خصوصیت ہے کہ وہ ایسے واقع ہوئے ہیں۔ میں بہت سی سبب کمیٹیوں کا رکن تھا جو بعض تجاویز پر بحث کرنے کے لیے مقرر کی گئی تھیں لیکن افسوس ہے کہ

میں ان سب میں شرکت نہ کر سکا۔ میں نے ایک سب کمیٹی میں یروشلم میں قدیم جامعہ ازہر کے طرز پر اسلامی یونیورسٹی قائم کرنے کی مخالفت کی اور اس بات پر زور دیا کہ مجوزہ یونیورسٹی بالکل جدید انداز پر قائم کی جائے۔ رائٹر کے ایک مبہم سے تار کی وجہ سے یہ غلط فہمی پیدا ہو گئی کہ میں یروشلم میں کسی قسم کی یونیورسٹی کے قیام کا حامی نہیں ہوں۔ میری خواہش یہ ہے کہ عربی زبان بولنے والے صرف ایک نہیں بلکہ کئی یونیورسٹیاں قائم کر کے علومِ جدیدہ کو زبانِ عربی میں منتقل کر لیں۔ \*

**واپس لاہور میں** | ۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء کو حضرت علامہ رح جمعیت مولانا غلام رسول مہر لاہور پہنچ گئے۔ ریلوے سٹیشن پر شان دار استقبال ہوا؛ جمعیتِ اسلام کے ارکان نے علامہ رح کی خدمت میں ایک سپاس نامہ پیش کرنا چاہا جو ہجوم کی کثرت کے باعث پڑھا نہ جا سکا؛ اس میں علامہ رح کی خدماتِ اسلامی کو سراہا گیا تھا اور ان کی بہ خیریت مراجعت پر ہدیہ تبریک پیش کیا گیا تھا۔ مذکورہ بالا انٹرویو کے دوران ہی میں علامہ رح نے فرقہ وار تصفیے کے متعلق فرمایا کہ اس سلسلے میں جن مسائل کو طے کیا جا چکا ہے، ان پر دوبارہ بحث نہ کی جائے، مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخاب، صوبہ سرحد اور سندھ کے مسائل پر عملی طور سے بحث و تمحیص ختم ہو چکی ہے اور دارالعوام میں وزیر اعظم اور سر سیموئل ہور نے ان کے متعلق واضح بیان بھی دے دیا ہے۔ اب جس مسئلے کا تصفیہ باقی ہے وہ پنجاب اور بنگال میں مسلمانوں کی آئینی اکثریت کا مسئلہ ہے، اب اس کو حل کرنا چاہیے۔ \*

**مسلمانوں کی بدگمانی کے اسباب** | دوسری گول میز کانفرنس میں پنڈت مالوی، ڈاکٹر مونجے اور بعض دوسرے ہندو سبھائی لیڈروں نے ”اقلیتوں کے میثاق“ سے متاثر ہو کر



اور فرقہ وار مسئلے کے حل سے عاجز ہو کر مسٹر رامزے میکڈانلڈ وزیر اعظم برطانیہ کو چٹھی لکھ دی کہ فرقہ وار مطالبات کا فیصلہ آپ ہی کر دیجیے، ہمیں وہ فیصلہ منظور ہوگا۔ گاندھی جی نے اس چٹھی پر تو دستخط نہیں کیے لیکن ایک علیحدہ خط اسی مضمون کا اپنی طرف سے بھی لکھ دیا۔

ہندو لیڈر جانتے تھے کہ رامزے میکڈانلڈ ہمارا پرانا دوست ہے، اس کی لیبر پارٹی کو ہم وقتاً فوقتاً مالی امداد بھی دیتے رہے ہیں اور اس کا جھکاؤ بھی ہمیشہ کانگریس ہی کی طرف رہا ہے اس لیے معاملہ اسی پر چھوڑ دو اور بے فکر ہو جاؤ۔ مسلمانوں سے کہا گیا کہ تم بھی میکڈانلڈ کے فیصلہ ثالثی کو قبول کرنے پر رضا مند ہو جاؤ لیکن مسلمانوں نے صاف انکار کر دیا۔

برطانوی وزیر اعظم نے گول میز کانفرنس کے آخری اجلاس میں جو بیان دیا اس سے مترشح ہوتا تھا کہ وہ ہندوؤں کی طرف مائل ہے۔ اس کے علاوہ کانگریس پھر سول نافرمانی کے لیے پر تول رہی تھی اور مسلمان گونا گوں اندیشوں میں مبتلا تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ جب کانگریس اور ہندو سبھا کے لیڈر اندر ہی اندر انگریزوں سے دوستی اور اعتدال کی پینگیں بھی بڑھا رہے ہیں اور سول نافرمانی کے ذریعے سے دباؤ بھی ڈال رہے ہیں تو یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ وزیر اعظم برطانیہ فرقہ وار فیصلے میں مسلمانوں کے ساتھ انصاف کر کے اپنے دوستوں کو ناراض کر لیں؟ کانگریسی خیال کے مسلمانوں نے ملت اسلامی کی متحدہ قوت میں رخنہ ڈال کر اسے اور بھی کم زور کر رکھا تھا۔

یہ سیاسی حالات تھے جن میں آل انڈیا مسلم کانفرنس\* نے فیصلہ کیا کہ اس کا آئندہ اجلاس عام فروری ۱۹۳۲ء میں زیر صدارت علامہ اقبال رح منعقد ہوگا۔ حاجی رحیم بخش مرحوم مجلس استقبالیہ کے صدر منتخب ہوئے۔ خطبہ صدارت مسلم کانفرنس میں علامہ اقبال رح نے جو خطبہ ارشاد فرمایا وہ اپنی علمیت، اپنے مطالب کی ہمہ گیری

\* دہلی والی آل پارٹیز مسلم کانفرنس اب آل انڈیا مسلم کانفرنس کہلاتی تھی۔

اور جذبہ انگیزی کے اعتبار سے الہ آباد والے خطبے سے بھی بہتر تھا۔ اس میں علامہ نے گول میز کانفرنس میں مسلم وفد کی کارگزاری سنائی اور گاندھی جی، مالوی جی، ہندوؤں اور سکھوں کے ضدی رویے کی تفصیلات پیش کیں۔ اپنے ان رہنماؤں کی بھی شکایت کی جو صوبائی خود اختیاری کے ساتھ ہی وفاق کا مطالبہ بھی کرنے لگے حالاں کہ اس سے قبل فیصلہ اس کے خلاف ہو چکا تھا۔ پھر علامہ نے مسلمانوں کے غیر منظور شدہ مطالبات کا ذکر کیا اور کانگریس کی آئندہ سول نافرمانی کا مقصد یہ بتایا کہ کسی طرح حکومت برطانیہ کو کانگریس کے حسب منشا فرقہ وار فیصلہ صادر کرنے پر مجبور کیا جائے۔ آپ نے صوبہ سرحد، عبدالغفار خان، مسئلہ کشمیر، ہندو مسلم فسادات، اقلیتوں کے اندیشوں اور دیگر مسائل کے متعلق نہایت عمیق خیالات کا اظہار کیا اور فرمایا:

”یہ مناظر محض ایک آنے والے طوفان کے آثار ہیں جو ہمارے ہندوستان اور ایشیا کے باقی حصوں پر بھی چھا جائے گا۔ یہ قطعاً اُس سیاسی تمدن کا لازمی نتیجہ ہے جس نے انسان کو ایک ایسی ”چیز“ تصور کر رکھا ہے جس سے جلسہ منافع کیا جائے، حالاں کہ انسان ایک شخصیت ہے جس کو خاص کچرل طاقتوں سے نشوونما اور ترقی دینی چاہیے۔ اقوام ایشیا یقیناً اس قابوچیزانہ اقتصاد کے خلاف اٹھ کھڑی ہوں گی جس کو مغرب نے ترقی دے کر ایشیا کی قوموں پر عائد کر رکھا ہے۔ ایشیا اپنی غیر منضبط انفرادی کیفیت کے ساتھ زمانہ حال کی مغربی سرمایہ داری کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

دین کا منشا

جس دین کے تم علم بردار ہو، وہ فرد کی قدر و قیمت کو تسلیم کرتا ہے اور اس کی اس طرح تربیت کرتا ہے کہ وہ اپنا سب کچھ خدا اور بندوں کی خدمت میں صرف



کر دے۔ اس دینِ قیم کے ممکنات مضر ابھی ختم نہیں ہوئے؛ یہ دین اب بھی ایک نئی دنیا پیدا کر سکتا ہے جس میں غریب امیروں سے ٹیکس وصول کریں، جس میں انسانی سوسائٹی معدوں کی مساوات پر نہیں بلکہ روجوں کی مساوات پر قائم ہو، جس میں ایک اچھوت ایک شہزادی سے شادی کر سکے، جس میں ذاتی ملکیت محض ایک وقف ہو اور جس میں سرمایے کو اس طرح المضاعف ہونے کا موقع نہ دیا جائے کہ وہ حقیقی دولت آفرین طبقے پر غلبہ پا جائے۔

**ملاؤں کے فرسودہ اوہام** | تمہارے دین کی یہ عظیم الشان بلند نظری ملاؤں اور فقیہوں کے فرسودہ اوہام میں جکڑی ہوئی ہے اور آزادی چاہتی ہے۔ روحانی اعتبار سے ہم حالات و جذبات کے ایک قیدخانے میں محبوس ہیں جو صدیوں کی مدت میں ہم نے اپنے گرد خود تعمیر کر لیا ہے اور ہم بوڑھوں کے لیے شرم کا مقام ہے کہ ہم اپنے نو جوانوں کو ان اقتصادی، سیاسی بلکہ مذہبی بحرانوں کا مقابلہ کرنے کے قابل نہ بنا سکے جو زمانہ حاضر میں آنے والے ہیں۔ ضرورت ہے کہ ساری قوم کی موجودہ ذہنیت کو یک سر بدل دیا جائے، تاکہ وہ پھر نئی آرزوؤں، نئی تمناؤں اور نئے نصب العین کی آنگ کو محسوس کرنے لگے۔ ہندوستانی مسلمان اپنی اندرونی زندگی کی گہرائیوں کے تجسس کو مدت سے ترک کر چکا ہے؛ نتیجہ یہ ہے کہ اس کی زندگی میں رنگ و آہنگ اور رونق و درخشانی کا نشان تک نہیں رہا اور ہر وقت اس امر کا خطرہ ہے کہ کہیں وہ بعض طاقتوں سے جن کے متعلق اسے بتایا جاتا ہے کہ وہ کھلی جنگ میں شکست نہیں دے سکتا، بزدلانہ و نامردانہ سمجھوتا نہ کرے۔ آگے چل کر فرمایا :

**شعلہ حیات روشن کرو** | مسولینی کا اصول یہ تھا کہ جس شخص کے پاس فولاد ہے، اس کے پاس روٹی ہے لیکن میں اس

میں ترمیم کر کے کہتا ہوں کہ جو شخص خود فولاد ہے، اس کے پاس سب کچھ ہے؛ سخت بن جاؤ اور سخت محنت کرو، انفرادی اور اجتماعی زندگی کا یہ ہی ایک راز ہے۔ ہمارا نصب العین بالکل معین اور واضح ہے؛ وہ نصب العین یہ ہے کہ آئندہ دستور میں اسلام کے لیے ایسا مقام اور ایسی حیثیت حاصل کریں کہ وہ اس ملک میں اپنی تقدیر کے منشا کو پورا کرنے کے مواقع پا سکے؛ اس نصب العین کی روشنی میں یہ ضروری ہے کہ قوم کی ترقی پسند طاقتوں کو بیدار کیا جائے اور اس کی خواب دہ قوتوں کو منظم کیا جائے۔ شعلہ حیات دوسروں سے مستعار نہیں لیا جا سکتا، وہ صرف اپنی روح کے آتش کدے میں روشن کیا جا سکتا ہے۔

ان ولولہ انگیز فقروں کے بعد علامہ رح نے مسلمان قوم کے لیے تنظیمی تجاویز پیش کیں کہ ایک ہی سیاسی انجمن ہو، ایک ہی قومی سرمایہ ہو جس کے ماتحت یوتھ لیگیں اور رضا کاروں کے جیش منظم کیے جائیں، کلچرل ادارے قائم کیے جائیں، ہارٹوگ کمیٹی کی سفارشات کے مطابق تعلیم کی ترویج کا انتظام کیا جائے اور سب سے بڑی تجویز یہ پیش کی کہ **علما و وکلا کی مجلسیں** | ”ایک جمعیتِ علما قائم کی جائے جس میں وہ مسلمان قانون دان لازماً شامل ہوں جنہوں نے جدید قانونی تعلیم حاصل کی ہے۔ اس سے مقصد یہ ہے کہ شرع اسلام کی حفاظت کی جائے، اس کو وسعت دی جائے اور اگر ضروری ہو تو حالاتِ جدیدہ کی روشنی میں نئے سرے سے اس کی تعبیر و تاویل کی جائے جس میں اس کے اصول اساسی کی سپرٹ کی خلاف ورزی ہرگز نہ ہوئے پائے۔ اس مجلسِ علما کی حیثیت آئینی اعتبار سے مسلم ہونی چاہیے تاکہ ہر مسودہ قانون جو مسلمانوں کے پرمنٹل لا سے تعلق رکھتا ہو، مجلس وضع قوانین میں زیر بحث آنے سے پیش تر اس جمعیتِ علما میں پیش ہو کر بحث و تمحیص کے تمام مراحل طے کر لے“



حقیقت یہ ہے کہ علامہ اقبال رح کے اس خطبہ صدارت سے ہندوستان و انگلستان کے سیاسی حلقوں میں خاصی سنسنی پھیل گئی کیوں کہ یہ خطبہ صاف گوئی، خلوص، خود دازی اور صداقت کا مظہر تھا اور ضروریات وقت کے مطابق سیاسی تدبیر کا بھی شہ کار تھا۔ اس میں علامہ نے ہندوستان کی تحریک آزادی کی تائید بھی کی اور مسلمانوں کے جذبات و خیالات کی نمائندگی کا حق بھی ادا کیا؛ کانگریس کی سول نافرمانی کے خلاف نکتہ چینی کی اور ہندوؤں کی غیر مفاہانہ ضد پر افسوس کیا؛ اُن مسلم مندوبین کو بھی ہدفِ ملامت بنایا جنہوں نے وفاقی نظام کمیٹی میں شرکت اختیار کر لی تھی۔ علامہ رح نے نہایت بے باکی سے صاف کہہ دیا کہ حکومت برطانیہ کی حکمتِ عملی متذبذبانہ ہے؛ وہ انگریز غلطی پر تھے جنہوں نے مسلم مندوبین کو وفاقی کمیٹی میں شرکت کا مشورہ دیا۔ وزیر اعظم برطانیہ کی اختتامی تقریر افسوس ناک ہے اور فرقہ واریت کے اعلان ہونے میں تاخیر کا الزام حکومت برطانیہ پر ہے۔ علامہ نے مسلمانوں کو جہاں کانگریس کی سول نافرمانی سے الگ رہنے کا مشورہ دیا، وہاں یہ بھی کہہ دیا کہ مسلمانوں کو حکومت پر اعتماد کی پالیسی ترک کر کے ایک آزادانہ اور خود مختارانہ حکمتِ عملی وضع کرنی چاہیے کیوں کہ اعتماد کی پالیسی نے انہیں نہ اب تک کوئی فائدہ پہنچایا ہے نہ آئندہ اس سے کوئی توقع ہے۔

علامہ اقبال رح کے اس خطبے سے حکومت برطانیہ اور وزیر ہند بے حد آزرده ہوئے اور اس امر کی کوئی توقع باقی نہ رہی کہ وہ آئندہ بھی علامہ کو گول میز کانفرنس میں مدعو کریں گے۔

اس کانفرنس میں مسلمانوں کے حقوق و مطالبات، کانفرنس کی شاخوں کی تنظیم اور دیگر مسائل قومی کے متعلق مفید قرار دادیں منظور کی گئیں۔ \*

مسلمانانِ ہند کو حکومت برطانیہ کی طرف سے فرقہ واریت کے اعلان کا شدید انتظار تھا اس لیے کانفرنس کے اجلاس میں یہ طے کیا گیا کہ اگر فرقہ واریت

\* مفصل قرار دادوں کے لیے ملاحظہ ہو "اقبال کا سیاسی کارنامہ" ۱۵۳-۱۵۴

فیصلے کا اعلان ۳ جون ۳۲ء سے قبل نہ ہو جائے تو کانفرنس کی مجلسِ عاملہ کا ایک اجلاس ۳ جولائی ۳۲ء کو منعقد کیا جائے جس میں "راست اقدام"، کی تدابیر طے کی جائیں۔ چنانچہ مولانا شفیع داؤدی سیکرٹری کانفرنس نے اس اجلاس کے دعوت نامے بھی جاری کر دیے اور الہ آباد مقامِ اجلاس قرار پایا لیکن مجلسِ عاملہ کے بعض ممبروں کے مشورے سے علامہ اقبال رح نے اس اجلاس کو آخر جولائی تک ملتوی کر دیا \*۔ اس پر ایک گروہ نے بہت شور مچایا جس کا مقصد یہ تھا کہ راست اقدام کا فیصلہ جلد سے جلد ہو۔ انہوں نے کہا کہ اقبال رح کا یہ فعل ڈکٹیٹرانہ ہے؛ چنانچہ ۳ جولائی کو الہ آباد ہی میں مسلم کانفرنس کے بعض مقتدر ممبروں نے ایک عام جلسہ منعقد کیا جس میں علامہ کے اس اعلانِ التوا کے خلاف احتجاج کیا گیا اور مولانا حسرت موہانی اور بعض دوسرے بزرگوں نے یہ تجویز کی کہ کانفرنس کے اندر ایک نئی جماعت قائم کی جائے؛ یہ علی الاعلان کہا گیا کہ علامہ نے شملے کے اشارے پر مجلسِ عاملہ کا اجلاس ملتوی کیا ہے۔

اس پر علامہ نے ایک بیان شائع کیا جس میں جلسہ الہ آباد پر ناراض ہونے کی بجائے مولانا حسرت موہانی کے اقدام کو درست بتایا اور فرمایا کہ مولانا کا طرزِ عمل خود میری تجویز کے مطابق ہے کہ مسلمانوں کا ایک ہی آلِ انڈیا سیاسی ادارہ ہونا چاہیے جس کے اندر ہر سیاسی عقیدے کو برسرِ اقدار آنے کا موقع حاصل رہے۔ آپ نے بتایا کہ مجلسِ عاملہ کے ایک اجلاس میں جس میں وہ خود شریک نہ تھے، مولوی شفیع داؤدی کو اختیار دیا گیا تھا کہ اگر ان کے نزدیک فرقہ واریت کے فیصلے کا اعلان ۳ جولائی تک اغلب نہ ہو تو وہ اجلاسِ عاملہ کو ملتوی کر سکتے ہیں لہذا اس التوا کو آمرانہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا۔

علامہ رح نے فرمایا کہ اگر فرقہ واریت کے فیصلے مسلمانوں کے موافق نہ ہو تو مسلمانوں کا فرض ہے کہ حکومت سے لڑیں لیکن محض اتنی سی بات پر

\* روز نامہ انقلاب ۲ جولائی ۳۲ء



میں انہیں لڑنے کا مشورہ نہیں دوں گا کہ حکومت برطانیہ اس فیصلے کے اعلان میں تاخیر کر رہی ہے؛ اس کھلم کھلا اظہار کے بعد مسلمان یہ اندازہ کر لیں گے کہ اجلاس عاملہ کو ملتوی کرنے کا جو مشورہ میں نے دیا تھا، وہ کہاں تک ”شملے کے اشارہ چشم و ابرو“ سے متاثر تھا:

”میں نے اپنی پرائیوٹ اور پبلک زندگی میں کبھی دوسرے شخص کے ضمیر کی پیروی نہیں کی۔ ایسے وقت میں جب قوم کے اہم ترین مفادات کی بازی لگی ہوئی ہے، میں اس آدمی کو اسلام اور انسانیت کا غدار سمجھتا ہوں جو دوسروں کے ضمیر کی پیروی کرتا ہے؛ میں اس امر کو واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ التوا کی خواہش کرنے والوں کے رویے کی یہ تعبیر ہرگز نہ کرنی چاہیے کہ وہ قرارداد لاہور (یعنی راست اقدام) پر عمل کرنے میں دوسروں سے پیچھے رہیں گے؛ جب تک اس عمل کی ضرورت لاحق نہ ہو، جماعت کو چاہیے کہ اپنی طاقت کو محفوظ رکھے۔“\*

عین اس موقع پر مولوی شفیع داؤدی نے سیکرٹری کے عہدے سے استعفا دے دیا؛† اس پر علامہ اقبال رح نے سید ذا کر علی سیکرٹری یو۔ پی مسلم کانفرنس (لکھنؤ) کو اور مولوی شفیع کو تار دیے کہ وقت بہت نازک ہے، آپس میں بیٹھ کر معاملات پر بات چیت کر لیجیے اور مولوی شفیع استعفا واپس لے لیں۔ غرض اس التوائے اجلاس کے مسئلے پر علامہ اقبال رح کو اپنے حامیوں اور مداحوں کی طرف سے بھی مخالفت برداشت کرنی پڑی لیکن وہ اس بات پر جمے رہے کہ التوا ہی مناسب ہے۔ ڈاکٹر شفاعت احمد خاں نے ایک بیان میں علامہ کی تائید کی، اس الزام کو شرم ناک بتایا کہ اس میں ”شملے کا اشارہ“ تھا، مولوی شفیع داؤدی کے استعفائے کو جلد بازانہ بتایا اور ظاہر کیا

کہ مجھے اور علامہ اقبال رح کو ہندوستان بھر کے گوشے گوشے سے مجالس قانون ساز کے ممبروں کی طرف سے بے شمار تارموصول ہوئے تھے کہ اجلاس ملتوی کر دیا جائے۔

یہ طوفان بہت جلد تھم گیا اور اس نئی جماعت کے بعض لیڈروں نے خود علامہ اقبال رح سے ملاقات کر کے عرض کیا کہ موجودہ حالات میں مجلس عاملہ کے اجلاس کا التوا ہی مناسب تھا اور برطانوی حکومت نے چوں کہ ہندوستانی جماعتوں کی درخواست پر فرقہ وارانہ مسئلے کو حل کرنے کی ذمہ داری لی ہے اس لیے ہم کو اس کے فیصلے تک انتظار کرنا چاہیے۔\* غرض علامہ اقبال رح کے خلوص اور ان کی شخصیت کے اثر نے کانفرنس کو اختلاف کی نذر نہ ہونے دیا اور آخر میں سبھی ان سے متفق ہو گئے۔

اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ دوسری گول میز کانفرنس کے موقع پر اقلیتوں کے درمیان ایک میثاق ہو گیا تھا جس میں سکھ شامل نہ ہوئے تھے۔ اب کہ فرقہ وارانہ فیصلے کے اعلان کا وقت قریب آیا، سکھوں نے بھی پر ہرزے نکالے اور تیاری شروع کر دی کہ فیصلے کے اعلان کے وقت ایسی ہنگامہ آرائی کی جائے جس سے مسلمانوں کے مفاد کو صدمہ پہنچے۔ اس پر علامہ اقبال رح نے ۲۵ جولائی ۳۲ء کو ایک بیان شائع کیا جس میں سکھوں کے شائع کردہ بیانات اور منعقد کردہ جلسوں پر اظہار افسوس کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ہندو قوم سکھوں کی پشت پناہی کر رہی ہے اور اس کا اثر اقلیتوں پر یہ ہو گا کہ وہ ہندوؤں کے غلبے کو اور بھی زیادہ اندیشے کی نظر سے دیکھیں گے کیوں کہ ان کو مرکز اور چھ صوبوں میں اقتدار اکثریت حاصل ہو گا۔ آپ نے فرمایا کہ مسلمان جس قدر اپنے جماعتی حقوق کو محفوظ کرانے کے لیے مضطرب ہیں، اسی قدر ملک کی دستوری ترقی کے لیے بھی بے چین ہیں؛ جن تحفظات کا مطالبہ انہوں نے کر رکھا ہے، وہ



ایک آل انڈیا اقلیت کی حیثیت سے ان کی حفاظت کے لیے ضروری ہیں۔\*

اس وقت علامہ اقبال کے ایک پرانے اور مخلص دوست سردار جگندر سنگھ حکومت پنجاب میں وزیر زراعت تھے۔ انہوں نے پنجاب میں مسلمانوں اور سکھوں کے درمیان مفاہمت کی کوشش کا آغاز کیا۔ اس کا مختصر قصہ علامہ اقبال رحمہ کی زبانی سنئے: ”انقلاب“، ۷ اگست ۱۹۳۲ء میں علامہ کے ایک انٹرویو کی کیفیت درج ہے جس میں علامہ بیان کرتے ہیں: ”سر جگندر سنگھ نے ایک سکیم کے متعلق گفت و شنید کی دعوت دی ہے؛ سکیم یہ ہے کہ صوبے کی کونسل کے ۱۷۵ ممبروں میں مسلمانوں کو صرف ایک نشست کی اکثریت پر مطمئن ہو جانا چاہیے یعنی کونسل میں ہندو سکھ وغیرہ ۸۷ ہوں اور مسلمان ۸۸۔ میں نے اس تجویز کو مسترد کر دیا۔ پھر سر جگندر نے ایک اور سکیم مجھے ارسال کر دی۔ جہاں تک مجھے بتایا گیا، یہ تمام مکاتبت پرائیویٹ تھی، پھر معلوم نہیں اس کو ایسوسی ایٹڈ پریس کے ذریعے سے شائع کیوں کر دیا گیا۔ بہر حال میں کسی ایسی سکیم کو قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا جس میں مسلمانوں کو حق اکثریت نہ دیا گیا ہو یعنی مسلمانان پنجاب کم سے کم اکیاون فی صدی نشستوں پر رضا مند ہو سکتے ہیں۔ سر جگندر سنگھ نے پنجاب کونسل میں مسلمانوں کے لیے تو صرف ایک نشست کی اکثریت تجویز کی تھی لیکن مسلمانوں سے مطالبہ کیا تھا کہ وہ سکھوں کے لیے مرکزی مجلس قانون ساز میں پانچ فی صدی صوبہ سرحد میں چھ فی صدی اور مرکزی وزارت میں ایک نشست مخصوص کرنے کی تائید و حمایت کریں، اس کے بعد سکھ اقلیتوں کے معاملے میں شامل ہو جائیں گے۔“ علامہ اقبال نے فرمایا کہ رہا شملے میں مسلمانوں اور سکھوں کے درمیان کسی گفت و شنید کا مسئلہ تو اس کے متعلق میں صاف کہہ دینا چاہتا ہوں کہ:

اگرچہ میں ہر معقول تصفیے کا خیر مقدم کرنے کو تیار ہوں اور یہ بھی ضروری نہیں سمجھتا کہ وہ تصفیہ حکومت کے اس اعلان سے پیش تر ہی کر لیا جائے جو ۱۷ اگست کو ہوئے والا ہے لیکن میں مسلم کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے اس قسم کی گفت و شنید میں شریک ہونے کو تیار نہیں ہوں جب تک کانفرنس کی مجلس عاملہ کی طرف سے مجھے اس کا اختیار نہ دیا جائے۔\*

اس کے بعد مجلس عاملہ آل انڈیا مسلم کانفرنس کا اجلاس ۷ اگست کو دہلی میں ہوا، علامہ نے صدارت فرمائی۔ اس اجلاس میں ایک تو حکومت برطانیہ سے فرقہ واریت فیصلے کے جلد تر اعلان کا مطالبہ کیا گیا اور دوسرے یہ بھی قرار دیا گیا کہ اگر مسلمانوں کے کم سے کم مطالبات بھی تسلیم نہ کیے جائیں تو مجلس عاملہ حسب ذیل اشخاص کی ایک کمیٹی مرتب کرے گی، تاکہ آئندہ کے لیے قومی پروگرام وضع کر کے مجلس عاملہ کو پیش کرے:۔ سر محمد اقبال رحمہ (صدر)، مولانا مظہر الدین، مولانا حسرت موہانی، سید حبیب، مولانا غلام رسول مہر، حسنی ریاض، ذاکر علی (ارکان) ۱۶ اگست کو وزیر اعظم برطانیہ نے فرقہ واریت فیصلے کا اعلان کر دیا جس کا اثر یہ ہوا کہ سارا سیاسی ہندوستان بحث و نزاع کا ایک ہنگامہ زار بن کر رہ گیا۔ ۳۲ اگست کو مسلم کانفرنس کی مجلس عاملہ کا ایک اجلاس دہلی میں زیر صدارت علامہ منعقد ہوا جس میں فرقہ واریت فیصلے کے متعلق ایک قرار داد منظور کی گئی؛ ۲۴ اگست کو حضرت علامہ نے قرار داد کی تائید میں ایک اہم بیان صادر فرمایا جس میں فرقہ واریت فیصلے پر ذیل کے اعتراضات کیے گئے تھے:

اول: پنجاب کی مجلس قانون ساز میں مسلمانوں کو واضح اکثریت نہیں دی گئی حالانکہ صوبے میں ان کی آبادی کا تناسب ۵۵ فی صدی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوئی ہے کہ سکھوں کو زائد از استحقاق نشستیں



(پاسنگ) بہت زیادہ دے دی گئی ہیں۔ پھر یہ قید لگا دی گئی ہے کہ وہ بعض نشستوں کو مشترکہ انتخاب کے ذریعے سے حاصل کریں۔

دوم: بنگال میں مسلمانوں کو اکثریت حاصل ہے لیکن اس کے باوجود انہیں ۳۸۰۸ نشستیں دی گئی ہیں اور مسلمانوں کی حق تلفی کر کے یورپین جماعت کو پاسنگ دے دیا گیا ہے۔

سوم: بنگال، پنجاب اور سرحد کی غیر مسلم اقلیتوں کو پاسنگ بہت زیادہ دیا گیا ہے حالانکہ جن صوبوں میں مسلمان اقلیت ہیں، وہاں ان کو اتنا پاسنگ نہیں دیا گیا۔

علامہ نے ان نقصانات کی تلافی کے لیے دو تجویزیں پیش کیں؛ اول: چوں کہ بنگال بہت بڑا صوبہ ہے اس لیے وہاں مجلس قانون ساز دو ایوانی ہو۔ کابینہ ان دونوں ایوانوں کے مشترک اجلاس کے آگے جواب دہ ہو اور بالائی ایوان میں مسلمانوں کو ان کی آبادی کے تناسب سے نشستیں دی جائیں؛ اس طرح مسلمانوں کو بنگال میں مستحکم اکثریت حاصل ہو سکے گی۔ دوم: صوبوں کو حقیقی اختیارات زیادہ دیے جائیں اور مرکز کو صرف چند برائے نام اختیارات حاصل ہوں۔ \*

مسلمانوں کے لیڈروں میں جو لوگ مخلوط انتخاب کے حامی تھے، وہ ایک طرف یہ کوشش کرتے تھے کہ مسلمان جداگانہ انتخاب کو چھوڑ کر مخلوط انتخاب منظور کر لیں اور دوسری طرف ہندوؤں سے یہ کہتے تھے کہ تم مسلمانوں کے مطالبات کو منظور کر کے انہیں مطمئن کر دو تاکہ ہندو مسلم اتحاد مکمل ہو جائے۔ ان لوگوں نے فرقہ واریت کے اعلان کے بعد بھی اپنی مساعی کو ترک نہ کیا بلکہ نئے جوش کے ساتھ گفت گوئے مفاہمت میں مصروف ہو گئے۔ مولانا شوکت علی، شیخ عبدالمجید سندھی (صدر خلافت) اور مولانا ابوالکلام کچھ ابتدائی گفت گو

پنڈت مدن موہن مالوی سے کر چکے تھے؛ انہوں نے لکھنؤ میں ایک کانفرنس منعقد کر کے علامہ اقبال رحمہ کو بھی دعوت دے دی۔ علامہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک اس موقع پر ایسی کانفرنس کا انعقاد صرف غیر مفید ہی نہیں بلکہ ضرر رساں بھی ہے، اس لیے کہ اس سے وہ اتحاد خطرے میں پڑ جاتا ہے جو بڑی زحمت کے بعد مسلم جماعت میں پیدا ہوا ہے۔ مخلوطی حضرات یہ کہہ رہے تھے کہ فرقہ واریت فیصلے میں پنجاب اور بنگال کی مسلم اکثریت سے جو ناانصافی کی گئی ہے، اگر ہندو لیڈر اس کی تلافی کر دیں تو مسلمان جداگانہ انتخاب سے دست بردار ہو کر مخلوط انتخاب اختیار کر لیں۔ علامہ اقبال رحمہ اس بنا پر گفت گو کرنے کے لیے تیار نہ تھے اور فرماتے تھے کہ جب مسلم لیگ اور مسلم کانفرنس کی قرار دادوں میں پوری مسلم قوم جداگانہ انتخاب کے حق میں قطعی فیصلہ صادر کر چکی ہے تو اب اس مسئلے کو از سر نو چھیڑنا دانش مندی نہیں ہے۔ \*

۱۶ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو لکھنؤ میں جو کانفرنس منعقد ہوئی، اس کی قرارداد کا منشا یہ تھا کہ اگر ہندو آن تیرہ مطالبات کو قبول کر لیں جو مسلم کانفرنس نے پیش کیے تھے تو مسلمان مخلوط انتخاب کو قبول کر لیں گے۔ چوں کہ یہ موقف بالکل وہی تھا جو ابتدا میں مسلم کانفرنس نے اختیار کیا تھا اس لیے علامہ اقبال رحمہ نے اس پر ایک بیان دیا کہ اس قرارداد سے ہمارے قوم پرست مسلم بھائی مسلم عوام کے زیادہ قریب آگئے ہیں۔ اب انہوں نے اس امر پر رضا مندی کا اظہار کر دیا ہے کہ وہ انتخاب کے معاملے میں مسلم عوام کے فیصلے کے آگے سر جھکا دیں گے؛ مجھے یقین ہے کہ مسلم کانفرنس اور مسلم لیگ کی قرار دادوں سے اسی فیصلے کا اظہار ہوتا ہے۔ جس حالت میں ہندوؤں نے تیرہ مطالبات منظور نہیں کیے، انتخاب کے متعلق مسلمانوں کو کیا مشورہ دیا جا سکتا ہے؟ لیکن قوم پرست اور مخلوطی لیڈروں کی کوششیں بار آور نہ ہوئیں اور ہندوؤں نے ہندو مسلم مفاہمت کی طرف کوئی قدم نہ اٹھایا۔



مسلمانانِ کشمیر ڈوگرا راج کے جبر و استبداد کے ماتحت انتہائی مصیبت ناک زندگی بسر کر رہے تھے اور پنجاب کے مسلمان ہمیشہ ہی ان کی حمایت میں مصروف رہتے تھے؛ چنانچہ کشمیری مسلمانوں کی انجمن کے ساتھ علامہ اقبال کا تعلق زمانہ طالب علمی ہی سے چلا آتا تھا اور انگلستان سے واپس آ کر تو وہ انجمنِ کشمیری مسلمانان کے سیکرٹری مقرر ہو گئے تھے۔ ۱۹۳۰ء میں بغضِ تازہ شکایات کی بنا پر لاہور میں آل انڈیا کشمیر مسلم کانفرنس کا ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں حکومتِ کشمیر کے نظم و نسق پر نکتہ چینی کی گئی۔ ”انقلاب“ اخبار نے کشمیریوں کے مصائب پر بے درپے مضامین شائع کیے اور بتایا کہ اس ریاست میں مسلمان اکثریت آبادی ہونے کے باوجود ہر درجے کے مظلوم ہیں؛ سرکاری ملازمتوں کے دروازے ان پر بند ہیں، تعلیمی حالت سخت افسوس ناک ہے، مذہبی آزادی نہ ہونے کے برابر ہے، بعض مساجد پر حکومت نے قبضہ کر رکھا ہے، گراں اور ناوابج ٹیکسوں کے بوجھ سے کشمیری مسلمان کی کمر ٹوٹی جا رہی ہے، غرض کشمیری مسلمانوں کی زندگی کے پہلو پیش کر کے مہاراجہ کشمیر سے استدعا کی جاتی تھی کہ وہ اپنی مسلم رعایا کی طرف توجہ خسروانہ مبذول کریں۔ اتنے میں ریاست کے وزرا نے ”انقلاب“ کا داخلہ ممنوع قرار دے دیا اور ”انقلاب“ نے اس کے جواب میں کشمیری مسلمان، مظلوم کشمیر اور مکتوبِ کشمیر کے نام سے بے درپے ہفتہ وار پرچے نکال کر ہزاروں کی تعداد میں اندرونِ کشمیر بھیجنے شروع کر دیے۔ اسی دوران میں متعدد اشتعال انگیز واقعات کے باعث مسلمانانِ کشمیر میں شدید اضطراب پیدا ہو گیا؛ \* گرفتاریاں، مظاہرے، فائرنگ، تشدد، غرض ایک قیامت برپا ہو گئی۔ پنجاب کے مسلمان سخت مضطرب ہوئے۔ ایک طرف مجلسِ احرار نے داخلہٗ کشمیر کے استثنائی احکام کی خلاف ورزی میں سول نافرمانی کی تحریک شروع کر دی اور ہزار ہا

\* تفصیلات کے لیے دیکھو ”سیاسی کارنامہ“، سرگزشت (مالک) و سوانح چودھری غلام عباس۔

رضا کار جیلوں میں چلے گئے اور دوسری طرف مرزا بشیر الدین محمود احمد امامِ جماعتِ احمدیہ کی صدارت میں ایک کشمیر کمیٹی کا قیام عمل میں آیا؛ اس کمیٹی کا مقصد یہ تھا کہ آئینی ذرائع سے مسلمانانِ کشمیر کو ان کے حقوق دلوائے جائیں۔ جو مسلمان کشمیر کے جیل خانوں میں محبوس تھے، ان کی قانونی امداد کے لیے علامہ اقبال رح نے بعض نہایت معزز و مقتدر و کلاہ کو کشمیر روانہ کیا۔ علامہ کے نہایت مخلصانہ تعلقات نواب حمید اللہ خان تاج دار بھوپال سے تھے اور تاج دار بھوپال مہاراجا کشمیر کے دوست تھے؛ علامہ نے ان کے ذریعے سے کوشش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حکومتِ کشمیر نے کشمیریوں کے آئینی مطالبات کے سلسلے میں گلینسی کمیشن مقرر کیا۔ اس وقت علامہ آل انڈیا مسلم کانفرنس کے صدر تھے۔ مسلم کانفرنس کو گلینسی کمیشن کی ترکیب پر اعتراض تھا؛ چنانچہ ۲۱ مارچ ۱۹۳۲ء کے اجلاسِ عاملہ میں مسائلِ کشمیر کے متعلق ایک قرار داد منظور ہوئی جس میں بتایا گیا کہ کمیشن کے مسلمان ممبروں کو مسلمانوں کے مشورے کے بغیر نام زد کیا گیا ہے لہذا یہ کمیشن ناقابلِ قبول ہے۔ محمد عبداللہ اور قاضی گوہر رحمان کو جیل سے رہا کر کے موقع دیا جائے کہ مسلمانوں کے مطالبات کمیشن کے سامنے پیش کریں۔ اس کے ساتھ ہی کشمیر کے اسیرانِ بلا کی تکالیف و مصائب اور مسلم و کلا کے حدودِ ریاست سے اخراج کے خلاف بھی شدید احتجاج کیا گیا۔

علامہ اقبال رح کشمیر کمیٹی کے ذریعے سے بھی اور آل انڈیا مسلم کانفرنس کے پلیٹ فارم سے بھی مسلمانانِ کشمیر کے مسائل پر اظہارِ خیالات فرماتے رہے اور اسیرانِ کشمیر کی رہائی پر اصرار کرتے رہے۔ کشمیر کمیٹی اب تک کسی دستور کی تدوین کے بغیر ہی کام کر رہی تھی اور صدر (یعنی مرزا صاحب) کو غیر محدود اختیارات دیے گئے تھے لیکن جب تحریکِ کشمیر نے طول کھینچا تو خیال پیدا ہوا کہ کشمیر کمیٹی



کا ایک باضابطہ دستور تیار کیا جائے۔ اس پر احمدیوں نے مخالفت کی کیوں کہ وہ اس ترتیب دستور کو شبہ کی نظر سے دیکھتے تھے اور سمجھتے تھے کہ اس سے ہم کو اور ہمارے امام کو بے دخل کرنا مقصود ہے۔ اختلاف پیدا ہوا تو مرزا بشر الدین محمود احمد نے صدارت سے استعفا دے دیا اور علامہ اقبال ان کی جگہ عارضی طور پر صدر منتخب ہوئے۔ لیکن مرزا صاحب کے علحدہ ہو جانے سے ان کے احباب و مریدین نے جو کمیٹی کے اصلی کارکن تھے، کشمیر کمیٹی کے کام میں دل چسپی لینا ترک کر دیا اور یہاں کوئی اور کارکن تھے ہی نہیں لہذا علامہ نے بھی کمیٹی کی صدارت سے استعفا دے دیا اور کمیٹی ہی کے خاتمہ کا اعلان کر دیا۔

گینسی کمیشن کی سفارشات یہ تھیں کہ کشمیر میں پوری مذہبی آزادی ہو، عبادت گاہوں کو سرکاری قبضے سے نکال کر عوام کے سپرد کر دیا جائے، تعلیم عام کی جائے، ابتدائی مدرسے زیادہ تعداد میں کھولے جائیں، مسلم مدرسین کی تعداد میں اضافہ کیا جائے، مسلمانوں کی تعلیم کے لیے ایک خاص عہدہ دار مقرر کیا جائے، تمام ملازمتوں کا باقاعدہ اشتہار دیا جائے اور ہر فرقے کو متناسب حصہ دیا جائے\*؛ ان سفارشوں پر عمل ہوا۔

ریاست الور میں بھی مسلمانوں کی حالت بے حد خراب تھی؛ ۱۹۳۲ء میں ان پر بھی بڑی آفتیں نازل ہوئیں۔ انہوں نے اپنی ایک جماعت خادم المسلمین کے نام سے قائم کی تھی جو مسلمانوں کے حقوق کی حمایت کیا کرتی تھی۔ حکام الور نے اس انجمن کو ممنوع قرار دے دیا۔ مسلمانوں نے احتجاج کیا، جلوس نکالے، گولی چلی، مسلمانوں نے ہزاروں کی تعداد میں ہجرت کی، مہاجرین کی جائدادیں ضبط کر لی گئیں؛ بعض مستقل شکایات یہ تھیں کہ مسجدوں پر حکومت نے قبضہ کر رکھا تھا، اردو فارسی کی تعلیم مدرسوں میں بیس برس سے بند تھی، مذہبی تعلیم پر قیود عائد تھیں،

ملازمتوں میں مسلمانوں کو بہت ہی کم حصہ دیا جاتا تھا۔ علامہ اقبال رح نے مسلم کانفرنس کے اجلاس ۲۲ مارچ ۱۹۳۲ء میں مسلمانان الور کی شکایات پیش کیں؛ ایک وفد مرتب ہوا جس کے رئیس مولوی شفیع داؤدی قرار پائے۔ احکام الور نے وفد کو باریاب کرنے سے انکار کر دیا۔ مجلس عاملہ مسلم کانفرنس نے ۸ جون کے اجلاس میں احتجاج کیا جس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ پھر لارڈ ولنکڈن وائسرائے کی خدمت میں یادداشت بھیجی جس میں الور کے مظالم بیان کیے گئے۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا اسے دنیا جانتی ہے۔ مہاراجہ الور اپنی ریاست سے بے دخل کر دئے گئے\*۔

ان تمام تفصیلات سے واضح ہو گیا ہوگا کہ اس پُر آشوب زمانے میں جب مسلمانان ہند کی سیاست ایک انقلابی موڑ پر پہنچ گئی تھی، مسلمانان ہند کی رہنمائی کا فرض صرف علامہ اقبال نے انجام دیا اور پورے ملک میں کوئی ایسا مسئلہ جو مسلمانوں کی حیات سیاسی سے متعلق تھا، ان کی توجہ اور کوشش سے محروم نہ رہا۔ مسلم لیگ بالکل بے روح اور بے کار ہو رہی تھی۔ مسٹر محمد علی جناح مسلمانوں کے انتشار سے تنگ آ کر انگلستان ہی میں مقیم ہو گئے تھے۔ خلافت کمیٹی بھی افسردہ بلکہ مردہ ہو چکی تھی۔ مخلوط انتخاب کے حامی مسلمان قوم پرست اپنی کوششوں میں ناکام ہو کر گھروں میں بیٹھے ہندوؤں کی ضد اور احسان فراموشی کا مرثیہ پڑھ رہے تھے، اور اقبال رح آل انڈیا مسلم کانفرنس کے صدر کی حیثیت سے مسلمانوں کی پوری سیاست کے جہاز کا ناخدا بنا ہوا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ علامہ اپنی مساعی میں کامیاب ہوئے۔ جداگانہ انتخاب کی بنیاد مستحکم ہو گئی، فرقہ واریت زیادہ تر مسلمانوں کے منشا کے مطابق صادر ہوا۔ کشمیر و الور وغیرہ کے مسائل بھی بڑی حد تک حل ہوئے اور علامہ سیاسی مصروفیتوں کی کثرت کے باوجود دوسری ثقافتی سرگرمیوں سے بھی غافل نہ رہے۔

اس ہنگامہ سیاست کے تذکرے میں جو چند واقعات اندراج سے چھوٹ گئے ہیں، وہ مختصراً درج ذیل ہیں:



۱۹۳۲ء ہی میں غازی رؤف پاشا (سابق وزیر اعظم ترکیہ) ڈاکٹر انصاری کی دعوت پر ہندوستان تشریف لائے اور جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں ان کے چھ لکچر ہوئے۔ ایک لکچر کی صدارت علامہ اقبال رحمہ نے فرمائی۔ شام کے وقت جب علامہ ڈاکٹر انصاری اور رؤف پاشا کے ساتھ جامعہ کے ہال میں داخل ہونے لگے تو غازی رؤف رک گئے اور حضرت علامہ سے کہا کہ آپ ہمارے مقتدا و پیشوا ہیں، آپ آگے چلیے۔ رؤف پاشا کی تقریر کے بعد علامہ نے بھی ایک بصیرت افروز خطبے میں ”اتحاد اسلامی“ کے نصب العین کی اہمیت واضح کی۔

دوسرے دن پھر علامہ ہی نے صدارت کی، لوگ متوقع تھے کہ آج پھر ایک فصیح و بلیغ خطبہ سننے میں آئے گا لیکن علامہ نے صرف چند منٹ تقریر کی اور یہ لطیفہ سنا کر بیٹھ گئے :

”جنگِ عظیم کے ایام میں ابلیس کے چند مرید اس کے پاس گئے تو دیکھا کہ وہ خالی بیٹھا ہوا سگار پی رہا ہے۔ اس سے بے کاری کا سبب دریافت کیا تو اس نے جواب دیا : آج کل مجھے بالکل فرصت ہے اس لیے کہ میں نے اپنا سارا کام برطانوی وزارت کے سپرد کر رکھا ہے۔“

اس سے چند ماہ بعد آپ پھر جامعہ ملیہ میں تشریف لے گئے۔ اس وقت آپ تیسری گول میز کانفرنس سے واپس آچکے تھے۔ آپ کی تقریر کا عنوان تھا ”لندن سے قرطبہ تک“۔ شام کو آپ کے اعزاز میں جو دعوت ہوئی، اس میں مولانا اسلم جیراج پوری نے علامہ کے کلام اور ان کے علم و فضل اور ان کی خدمات اسلامی کا ذکر نہایت شان دار الفاظ میں کیا۔ علامہ نے اپنی تقریر میں برگساں سے ملاقات کا ذکر کیا اور بتایا کہ میں نے فلسفہ اسلامی کی بعض ایسی باتیں اسے بتائیں جن سے وہ اب تک بالکل بے خبر تھا اور اس بے خبری کی وجہ سے تاریکی میں سرگرداں تھا \*۔

علامہ کی کتاب ”جاوید نامہ“، فروری ۱۹۳۲ء کو شائع ہو گئی اور حسب سابق ملک کے مقتدر اخباروں نے اس پر شان دار آرا کا اظہار کیا۔

اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ لاہور نے ۶ مارچ ۱۹۳۲ء کو وائی۔ ایم۔ سی۔ اے ہال میں ”یومِ اقبال“ منایا، دو اجلاس ہوئے جن کی صدارت مسٹر جسٹس آغا حیدر اور ڈاکٹر ایس۔ ایس بھٹناگر نے کی۔ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم، حکیم احمد شجاع، سید محمد عبداللہ، شیخ اکبر علی ارسطو، محمد دین تاثیر، مسٹر ایم۔ اے مجید، مسٹر ممتاز حسین نے انگریزی اور اردو میں مختلف موضوعات اقبال رحمہ پر عالمانہ تقریریں کیں۔ ۷ مارچ کو لورینگ میں علامہ کو ایک دعوت چائے دی گئی۔ مقامی معززین کثرت سے موجود تھے۔ اس دعوت میں علامہ نے اس تحریک کی تحسین فرمائی جو مسلمان نوجوانوں میں اسلامی ادبیات، اسلامی تاریخ اور اسلامی تمدن کی تحقیق کے لیے پیدا ہوئی ہے۔

۱۶ جولائی ۱۹۳۲ء کو خان ذکا الدین خان سشن جج کے اصرار پر علامہ اقبال رحمہ عید میلاد النبی کی تقریب میں جالندھر تشریف لے گئے، مسلمانوں نے ان کا شان دار جلوس نکالا؛ پھر ایک عظیم الشان جلسہ ہوا جس میں خان ذکا الدین خان نے اسلام اور تصوف پر ایک مقالہ پڑھا۔ سید حبیب نے تقریر کی اور پھر علامہ نے کوئی پون گھنٹے تک حضور سرور کائنات ص کی سیرت کے متعلق حقائق و معارف کے وہ دریا بہائے کہ اہل جالندھر کے ایمان تازہ ہو گئے۔ تیسرے پھر علامہ کے اعزاز میں پارٹی ہوئی، سپاس نامہ پیش کیا گیا جس کا علامہ نے برجستہ جواب دیا؛ شام کو واپس لاہور تشریف لے گئے۔ \*

لندن کی ارسٹاٹ لین (ارسطاطالیسی) سوسائٹی نے علامہ سے امتدعا کی کہ کسی وقت ہمارے ہاں تشریف لا کر کسی فلسفیانہ موضوع پر لکچر دیجئے۔ علامہ نے مئی ۱۹۳۲ء میں یہ لکچر ختم کیا۔ اس کا عنوان تھا



† Is Religion Possible? (یہ لکچر انگلستان میں دیا گیا اور چھ لکچروں میں شامل ہو کر چھپ چکا ہے)۔

اگرچہ علامہ کی حق گوئی اور بے باکی سے حکام وقت بہت آزرده تھے لیکن جب فرقہ واریت کا اعلان ہو گیا اور آل انڈیا مسلم کانفرنس اور اس کے صدر محترم کی ساکھ سیاسی دنیا میں بلند تر ہو گئی تو حالات کسی قدر رو بہ راہ ہونے لگے اور جب میان سر فضل حسین نے جو وائسرائے کی کونسل کے ممبر تھے، تیسری گول میز کانفرنس کے ممبروں میں علامہ کا نام بھی تجویز کیا تو حکومت بادل ناخواستہ ہی سہی لیکن علامہ کو دعوت دینے پر آمادہ ہو گئی؛ چنانچہ آپ ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو لاہور سے بہ عزمِ یورپ روانہ ہو گئے۔ چون کہ آپ کے عزم سفر کی اطلاع اہل شہر سے پوشیدہ رکھی گئی تھی، اس لیے صرف بیس بیس ذاتی احباب و اعزہ ریلوے سٹیشن پر موجود تھے۔

تیسری گول میز کانفرنس کا آغاز ۱ نومبر کو ہونے والا تھا، علامہ اس سے ایک ماہ قبل روانہ ہوئے۔ مقصود یہ تھا کہ لندن پہنچنے سے پہلے ویانا، بوداپست، برلین وغیرہ کے علمی مراکز میں بھی دو دو چار چار دن قیام کرتے جائیں۔ فرنٹیر میل کی روانگی سے قبل علامہ نے نمائندہ اخبارات کو یہ بیان دیا: ”لندن میں گول میز کانفرنس کا اجلاس نہایت اہم ہوگا۔ فرقہ واریت فیصلے نے ہمارے راستے سے بہت سی مشکلات دور کر دی ہیں۔ اب ہمارا فرض ہے کہ باقی فیصلہ طلب مسائل کا مناسب حل دریافت کریں۔“ میں مسلمانانِ ہند اور اپنے غیر مسلم ہم وطنوں کو یقین دلاتا ہوں کہ مسلم وفد اپنی پوری قوت اسلام اور ہندوستان کی خدمت میں صرف کر دے گا۔ مسلمانوں کو چاہیے کہ اس حکمتِ عملی پر سختی سے کاربند رہیں جس کا اظہار مسلم کانفرنس اور مسلم لیگ کی قرار دادوں میں کیا جا چکا ہے۔ میں اس سے بہتر کچھ نہیں کر سکتا کہ مسلمانوں کو قرآن کریم کا یہ بیان کردہ اصول یاد دلا دوں کہ ”فاذا عزمتم فتوکل علی اللہ، \*



برطانوی، گول میز کانفرنس کے ہندو اور مسلم مندوبین اور مولانا شوکت علی بھی شامل ہوئے۔ مس فار کوہرمن کی تقریر خیر مقدم کے بعد علامہ نے گول میز کانفرنس کے مسائل پر اظہار خیال کیا اور فرمایا کہ اگر برطانیہ نے ہندوستان پر اعتاد کیا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ خود اپنے آپ پر اعتاد کر رہا ہے۔ علامہ اقبال نے علحدگی سندھ کے متعلق ایک یادداشت ۲۲ نومبر کو پارلیمنٹ کے سب ممبروں کو ارسال کی۔\*

۱۵ دسمبر ۱۹۳۲ء کو دارالعوام انگلستان میں ایک تاریخی جلسہ ہوا جس میں علامہ اقبال رحمہ کا استقبال کیا گیا، لارڈ لیننگٹن صدر تھے۔ علامہ نے اپنی عالمانہ تقریر میں مسلمانوں کے مطالبات کا خلاصہ یہ بیان کیا کہ مرکز میں ایک تہائی نشستیں، بلوچستان میں اصلاحات اور صوبائی خود اختیاری۔ ہندوستان اور ایشیا میں اسلام کی حیثیت واضح کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ مشرق و مغرب میں اتحاد کا قیام مسلمانوں کی تنظیم اور قوت پر منحصر ہے۔ سر آغا خان اور دیگر مسلم ارکان وفد نے بھی تقریریں کیں، کرنل ایپلسن ممبر پارلیمنٹ نے اظہار تشکر کے ساتھ ہی پارلیمنٹ کی طرف سے اسلامی مطالبات کی حمایت کا یقین دلایا۔†

تیسری گول میز کانفرنس سے فارغ ہونے کے بعد علامہ اقبال رحمہ پیرس پہنچے اور علمی حلقوں کے علاوہ برگساں سے ملاقات کی اور ان دونوں اکابر علم کے درمیان نہایت گہرے علمی مسائل پر مذاکرہ ہوا۔ اس کے بعد علامہ نے ہسپانیہ کا رخ کیا؛ میڈرڈ یونیورسٹی کے ارباب اختیار نے آپ سے درخواست کی کہ ”ہسپانیہ اور عالم اسلام کا ذہنی ارتقا“ کے عنوان پر لکچر دیجیے۔ حضرت علامہ نے جو لکچر دیا، وہ عام طور پر بے حد پسند کیا گیا؛ پروفیسر آسین نے جو ”ڈیواین کامیڈی اینڈ اسلام“ کے مصنف ہیں، علامہ کی تعریف و توصیف کا حق ادا کر دیا۔ ‡ ہسپانیہ میں ایک عرب ریسرچ سکالر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا جس کے متعلق علامہ نے ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کو

\* روز نامہ انقلاب ۲۱ و ۲۸ نومبر ۱۹۳۲ء - ‡ روزنامہ انقلاب ۲۲ دسمبر ۱۹۳۲ء -  
† مکاتیب اقبال ۳۲۱/۳۲۲

ایک خط میں لکھا ہے کہ ”حمود خضیری سے میں سپین میں ملا تھا، وہ اس وقت فقہ اسلامیہ پر ریسرچ کر رہے تھے۔ نہایت نیک نوجوان ہیں، مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ وہ نصیر الدین طوسی پر مقالہ پڑھیں گے۔ ان سے کہیے کہ نصیر الدین طوسی کی تحریروں کا وہ حصہ جس میں طوسی نے اقلیدس کے Parallel postulate ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، بالخصوص مطالعہ کریں۔ اس تحقیق سے ان کو معلوم ہو گا کہ مسلمان ریاضی دان قرون وسطیٰ ہی میں اس نتیجے پر پہنچ چکے تھے کہ ممکن ہے مکان کے ابعاد (Dimensions) تین سے زیادہ ہوں اور ہمارے اسلامی صوفیہ تو ایک مدت سے تعددِ زمان و مکان کے قائل ہیں۔ یہ خیال یورپ میں سب سے پہلے جرمنی کے فلسفی کانٹ نے پیدا کیا تھا لیکن مسلمان صوفیہ اس سے پانچ سو سال پہلے اس نکتے سے آشنا تھے۔ عراق کے رسالے کا قلمی نسخہ غالباً ہندوستان میں موجود ہے اور میں نے ان کے ایک رسالے کا جو خاص طور پر زمان و مکان پر ہے، اپنے لکچروں میں ملخص بھی دیا ہے؛ اگر حمود خضیری بھی اس مضمون پر ریسرچ کریں تو مجھ کو یقین ہے یورپ میں نام پیدا کریں گے۔“\*

علامہ اپنے سفر ہسپانیہ کے متعلق لکھتے ہیں ”میں اپنی سیاحت اندلس سے بے حد لذت گیر ہوا، وہاں دوسری نظموں کے علاوہ ایک نظم مسجد قرطبہ پر بھی لکھی۔ الحمرا کا تو مجھ پر کچھ زیادہ اثر نہ ہوا لیکن مسجد کی زیارت نے مجھے جذبات کی ایسی رفعت تک پہنچا دیا جو مجھے پہلے کبھی نصیب نہ ہوئی تھی۔“†

علامہ نے ایک صحبت میں اسلامی فن تعمیر کی قوت و ہیبت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ”اندلس کی بعض عمارتوں میں بھی اسلامی فن تعمیر کی اس خاص کیفیت کی جھلک نظر آتی ہے لیکن جوں جوں قومی زندگی کے قویٰ

\* مکاتیب اقبال دوم، صفحہ ۳۲۳/۳۲۴ - † مکاتیب اقبال دوم، ۳۲۱ -



شل ہوتے گئے تعمیرات کے اسلامی انداز میں ضعف آتا گیا۔ وہاں کی تین عمارتوں میں مجھے ایک خاص فرق نظر آیا، ”قصر زہرا“، دیووں کا کارنامہ معلوم ہوتا ہے، ”مسجد قرطبہ“، مہذب دیوؤں کا، مگر ”الحمرا“ محض مہذب انسانوں کا۔“ پھر فرمایا: ”میں الحمرا کے ایوانوں میں جا بجا گھومنا پھرا مگر جدھر نظر اٹھتی، دیوار پر ”ہو الغالب“، لکھا ہوا نظر آتا تھا۔ میں نے دل میں کہا یہاں تو ہر طرف خدا غالب ہے، کہیں انسان غالب نظر آئے تو بات بھی ہو۔\* علامہ نے بے اختیار چاہا کہ مسجد قرطبہ میں تحیۃ المسجد کے نفل ادا کریں، اس عبارت کے نگران سے پوچھا۔ اس نے کہا ”میں بڑے پادری سے پوچھ آؤں“۔ ادھر وہ پوچھنے گیا ادھر علامہ نے نیت باندھ لی اور اس کے واپس آنے سے پہلے ادائے نماز سے فارغ ہو گئے۔

ہسپانیہ سے علامہ اٹلی تشریف لائے۔ یہاں بھی علمی حلقوں نے آپ کی پذیرائی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا۔ ڈاکٹر سکارپا نے جو ہندوستان میں اطالوی سفیر رہ چکے تھے اور علامہ کے بے حد معتقد تھے، متعدد استقبالی تقریبات کا اہتمام کیا؛ علاوہ پرین مسولینی نے خود خواہش ملاقات ظاہر کر کے علامہ کو مدعو کیا اور علامہ اس سے مل کر اس کی شخصیت خصوصاً اس کی آنکھوں کی مخصوص اور بے نظیر چمک سے بے حد متاثر ہوئے۔

فروری ۳۳ء میں علامہ اقبال رح کوئی چار ماہ کی غیر حاضری کے بعد مراجعت فرمائے وطن ہوئے اور آتے ہی ۲۶ فروری ۳۳ء کو ایک بیان شائع کیا جس میں انہوں نے فرمایا کہ میں گول میز کانفرنس میں صرف اس مقصد کے لیے شریک ہوا تھا کہ ہندوستان کے آئندہ سیاسی نظام میں مسلمان دوسری اقوام میں مدغم نہ ہوئے پائیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے اس مسئلے کے سوا گول میز کانفرنس کی کسی دوسری کاروائی میں حصہ نہیں لیا (ملفوظات اقبال)۔ اس کے بعد مارچ ۳۳ء میں حکومت برطانیہ نے ہندوستان

کے آئندہ دستور کا خاکہ قرطاس ایض (واٹ پیپر) کے نام سے شائع کر دیا۔ اس پر ارباب سیاست نے سخت نکتہ چینی کی اور علامہ اقبال نے بھی ۲۰ مارچ ۱۹۳۳ء کو ایک بیان جاری کر کے قرطاس ایض پر متعدد اعتراضات کیے\*۔ فرقہ وارانہ مفاہمت کی کوششیں بعض حلقوں میں اب بھی جاری تھیں۔ ان میں سے ایک پنجاب کا فارمولا بھی تھا، جس کے تین فقرے تھے: اول، ہندوؤں، مسلمانوں اور سکھوں کے حق رائے دہی میں ایسی ترمیمات کی جائیں جن سے تینوں فرقوں کی آبادی ووٹروں کی تعداد میں منعکس ہو۔ دوم، انتخابات مخلوط ہوں اور پورے صوبے کو علاقہ وار اور آبادی کی بنا پر یک رکنی حلقہ ہائے انتخاب میں تقسیم کیا جائے۔ سوم، ہر فرقے کو ایسے انتخابی حلقے دیئے جائیں جن میں اس کے ووٹروں کا تناسب سب سے زیادہ ہو۔

اس کو خود سکھوں ہی کے لیڈر ماسٹر تارا سنگھ نے رد کر دیا اور ہندو اخباروں نے بھی اس پر نکتہ چینی کی۔ علامہ اقبال نے ۱۴ جولائی ۳۳ء کے بیان میں اس فارمولے پر تنقید کر کے اسے مضرت رساں ثابت کیا۔\* کانگریس نے فرقہ وارانہ فیصلے کے متعلق نہایت سہمیل رویہ اختیار کیا۔ وہ نہ اسے علی الاعلان قبول کر سکتی تھی، کیونکہ ہندوؤں کے بگڑ جانے کا اندیشہ تھا، اور نہ اس کو مسترد کر سکتی تھی، اس لیے کہ اس کے بعد قوم پرست مسلمان بھی اس کے ساتھ نہ رہتے۔ چنانچہ اس نے یہی قرار دیا کہ کانگریس اس فیصلے کو نہ رد کرتی ہے نہ قبول کرتی ہے۔ علامہ اقبال اس پر بے حد برہم ہوئے اور انہوں نے اپنے ایک بیان میں مسلمانوں کو پُر زور مشورہ دیا کہ اگرچہ اس فیصلے میں ہمارے بعض مطالبات منظور نہیں کیے گئے، لیکن تاہم ایک باعمل جماعت کی حیثیت سے وہ ایک ہی راستہ اختیار کر سکتے ہیں کہ اس فیصلے کو جرأت کے ساتھ قبول کر لیں اور اس کی حمایت کریں۔

ماہ ستمبر ۳۳ء میں اعلیٰ حضرت مجدد نادر شاہ افغانستان کی طرف سے



علامہ اقبال، سید سلیمان ندوی اور سر راس مسعود کو دعوت نامہ پہنچا کہ آپ حضرات چند روز کے لئے افغانستان تشریف لانے کی زحمت گوارا فرمائیں اور ہماری وزارتِ معارف کو کابل میں ایک یونیورسٹی قائم کرنے اور تعلیمات کو جدید اصول پر منظم کرنے میں مشورے دیں۔ چنانچہ یہ تینوں حضرات اکتوبر کے آخری ہفتے میں کابل پہنچ گئے۔ وہاں شاہی مہمان رہے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کو باریابی سے مشرف فرمایا۔ امراء و وزراء سے ملاقاتیں رہیں۔ انجمن ادبی کابل نے تمام اکابر ادبا و فضلاء افغانستان کے ایک شاندار اجتماع میں معزز مہمانوں کو سپاسنامہ دیا۔

کوئی تین ہفتے کے قیام کے بعد علامہ اقبال غزنی اور قندھار گئے۔ غزنی کے آثار میں سلطان محمود غزنوی، حکیم سنائی اور حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری کے والد محترم کے مزارات پر بطور خاص فاتحہ خوانی کی۔ پھر قندھار پہنچ کر خرقہ شریف کی زیارت کی۔ واپسی پر علامہ نے مثنوی ”مسافر“ میں اپنے سفر افغانستان کے جذبات و احساسات نظم کئے۔

۱۹ اکتوبر اور ۶ نومبر ۱۹۳۳ء کو علامہ اقبال نے افغانستان کی ایک مجوزہ یونیورسٹی اور افغانستان کے حالات و کوائف کے متعلق نہایت حوصلہ افزا اور خیر خواہانہ بیانات شائع کیے۔ \*

اگرچہ اس زمانے میں علامہ اقبال اکثر علیل رہنے لگے تھے اور آنکھوں میں بھی موتیا اتر رہا تھا، لیکن اس کے باوجود ان کی علمی مصروفیتوں کا یہ عالم تھا کہ اس زمانے میں انہوں نے مولانا سید سلیمان ندوی اور دوسرے دوستوں کو جو خطوط لکھے ہیں، ان سب میں زمان و مکان کے متعلق مختلف کتابوں کا سراغ لگانے کی استدعا کی ہے۔ فلاں فلاں امام نے زمان پر کیا لکھا ہے۔ امام رازی کی ”مباحث شرقیہ“ کہاں سے ملیگی۔ ”اتقان فی مہیۃ الزمان“، ”تسویلات فلسفہ“ اور ”شرح مواقف“ دیکھ چکا ہوں۔

نورالاسلام کا عربی رسالہ بابت مکان رام پور کے کتب خانے میں مل جائے گا۔ ملا محب اللہ بہاری کی ”جوہر فرد“ اگر آپ کے پاس ہو تو عاریتاً بھیج دیجئے۔ غرض ملک بھر میں زمان و مکان کے مسائل کے متعلق اکابر اسلام کی کتابوں کا تجسس جاری تھا اور مقصود یہ ثابت کرنا تھا کہ ان مسائل کے متعلق یورپ کے بڑے بڑے فضلا جس نتیجے پر آج پہنچے ہیں وہ مسلمانوں کے اکابر علم کو صدیوں پہلے معلوم تھا۔ غرض علامہ کا مقصد ہر حال میں یہ ہی تھا کہ ہر شعبہ علم میں مسلمانوں کی برتری کا سکہ جایا جائے۔

نواب مر ذوالفقار علی خان علامہ اقبال کے قدیم ترین اور مخلص دوستوں میں سے تھے اور ان کے تعلقات حقیقی بھائیوں سے بھی زیادہ بے تکلف اور مخلصانہ تھے۔ نواب صاحب نے اس زمانے میں علامہ کے کمال شاعری پر انگریزی زبان میں ایک کتاب لکھی تھی۔ علامہ کے حاسد ہمشیہ حکام اعلیٰ کو علامہ سے بدظن کرنے میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن ان تمام فتنہ انگیزیوں کا سدباب نواب ذوالفقار علی خان کرتے رہتے تھے اور چاہتے تھے کہ کسی نہ کسی طرح علامہ عدالت عالیہ کے جج یا کوئی اور ایسے ہی آؤں گے عہدہ دار بن جائیں۔ لیکن خدا جانے کیا پیچ پڑا کہ بعض خود غرض افراد کی در اندازیوں کی وجہ سے ان دونوں دوستوں کے درمیان بعض غلط فہمیاں حائل ہو گئیں۔ یہاں تک کہ ان دنوں ایک دفعہ علامہ شملہ گئے تو ملک فیروز خان نون کے ہاں ٹھہرے۔ نواب صاحب کو معلوم ہوا تو روئے اور کہا کہ میرے دوست کا کسی دوسری جگہ قیام کرنا کبھی میرے تصور میں بھی نہیں آسکتا تھا۔ مرزا جلال الدین دونوں کے مشترک دوست تھے۔ انہوں نے ان کے درمیان مصالحت کرانے کا انتظام کیا اور ایک تاریخ مقرر کر کے دونوں کو دعوت چائے دے دی۔ لیکن کرنا خدا کا کیا ہوا، اس تاریخ سے قبل نواب صاحب اچانک سخت بیمار ہو گئے اور پیشتر اس کے کہ یہ دونوں ان سے ملتے، وہ اپنے پیدا کرنے والے سے جا ملے۔



علامہ اور مرزا جلال الدین دونوں کو اس مدۃ العمر کے مخلص دوست کی وفات (اور پھر اس قدر ناگوار حالات میں) پر شدید صدمہ ہوا۔ انہوں نے ارادہ کیا کہ کم از کم نواب صاحب کی نماز جنازہ میں تو شامل جائیں۔ چنانچہ دونوں موٹر کار میں مارا مارا مالیر کوئلہ پہنچے۔ لیکن میت اس سے قبل سپرد خاک کی جا چکی تھی۔ ناچار بادل حسرت زدہ فاتحہ پڑھ کر واپس آ گئے۔

میاں احمد یار خان دولتانہ کو علامہ اقبال سے نہایت ہمہ آہنگی و عقیدت تھی۔ ان سے بطور خاص اشعار لکھواتے اور ان کے دستخط کو حریر چاں بنا کر رکھتے۔ احمد یار خان کی شادی میاں غیاث الدین کے والد کے ذریعے سے ہوئی تھی۔ علامہ اقبال اور نواب ذوالفقار علی خان برات میں شریک تھے۔ احمد یار خان وقتاً فوقتاً علامہ کو تحائف بھیجا کرتے تھے اور بعض اوقات بہت اچھی دودھ دینے والی گائے بھی بےش کر دیتے تھے۔ علامہ کو احمد یار خان کے ساتھ ان کے خلوص کی وجہ سے بے حد لگاؤ تھا۔ یونیورسٹی پارٹی کے شاکی ہونے کے باوجود اس کے مقتدر رکن یعنی احمد یار خان کو ہمیشہ محبت سے یاد کرتے تھے۔

علامہ اقبال کچھ مسلمانوں کے انتشار کی وجہ سے اور کچھ اپنی نامازی طبع کے باعث مسلم کانفرنس کی صدارت سے سبکدوش ہو چکے تھے، اور سیاسیات سے زیادہ تر کنارہ کش ہی رہتے تھے۔ سید سلیمان ندوی کو لکھا: "میں خود مسلمانوں کے انتشار سے بے حد درد مند ہوں، اور گذشتہ پانچ چار سال کے تجربے نے مجھے سخت افسردہ کر دیا۔" اور مولانا عبدالمجید دریا بادی کے نام مکتوب میں تحریر فرمایا: "گذشتہ چار پانچ سال کے تجربے نے مجھے درد مند کر دیا ہے، اس لیے جلسوں میں میرے واسطے کوئی کشش باقی نہیں رہی۔ میں کہیں نہیں جا رہا۔ نہ ہٹنہ، نہ کان پور،"۔

\* ملفوظات اقبال، بیان مرزا جلال الدین، ۱۳/۱۲۹، مکتبہ اقبال اول ۱۶۹

† مکتبہ اقبال اول ۶۳۳

## پانچویں فصل

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۸ء

### اسیرانِ کشمیر کی قانونی امداد

اگرچہ علامہ اقبال اس زمانے میں سیاسیات سے علی العموم کنارہ کش اور گوشہ گیر ہو رہے تھے لیکن اسیرانِ کشمیر کے مقدمات کی پیروی

کے لئے اپنے وکیل دوستوں کو برابر آمادہ کر رہے تھے۔ ملک برکت علی ایڈووکیٹ علامہ سے پورا تعاون کر رہے تھے، لیکن چون کہ فروری ۱۹۳۴ء میں انہیں انتخابات درپیش تھے اس لیے صوبہ بہار کے وکیل مسٹر نعیم الحق کو حضرت علامہ نے بعض مقدمات کی پیروی پر آمادہ کر لیا تھا۔ شیخ عبدالحمید ایڈووکیٹ (صدر کشمیر کانفرنس جموں) ان تمام قانونی مساعی کے مرکز تھے اور علامہ نے مسٹر نعیم الحق کو بھی انہی کے سپرد کیا تھا۔ جب دو مقدموں کی پیروی کا کام مسٹر نعیم الحق کو تفویض کیا جا چکا تو میر پور کے دوسرے مقدمے کے کاغذات بھی علامہ کو موصول ہو گئے۔ وہ یہ مقدمہ بھی مسٹر نعیم الحق ہی کے سپرد کر دینا چاہتے تھے، لیکن دفعۃً معلوم ہوا کہ اس کی پیروی چودھری ظفراللہ خان کریں گے۔ چون کہ اس وقت تک علامہ کو کشمیر کمیٹی کے سلسلے میں احمدیوں سے سرِ وطن پیدا ہو چکا تھا، اس لئے لکھتے ہیں:

"چودھری ظفراللہ خان کیوں کر اور کس کی دعوت پر وہاں جا رہے ہیں، مجھے معلوم نہیں۔ شاید کشمیر کانفرنس کے بعض لوگ ابھی تک قادیانیوں سے خفیہ تعلقات رکھتے ہیں۔"



حالاں کہ شیخ محمد عبداللہ (شیر کشمیر) اور دوسرے کارکنان کشمیر مرزا محمود احمد صاحب اور ان کے بعض کارپردازوں کے ساتھ خفیہ نہیں بلکہ علانیہ روابط رکھتے تھے۔ ان روابط کا کوئی تعلق عقاید احمدیت سے نہ تھا، بلکہ ان کی بنا محض یہ تھی کہ مرزا صاحب کثیر الوسائل ہونے کی وجہ سے تحریک کشمیر کی امداد کئی پہلوؤں سے کر رہے تھے اور کارکنان کشمیر طبعاً ان کے ممنون تھے۔ چودھری ظفر اللہ خاں بھی یقیناً مرزا صاحب ہی کے اشارے سے مقدمے کی پیروی کے لیے گئے ہوں گے۔

### علالت کا آغاز

اس میں شک نہیں کہ علامہ کی صحت مدت سے خراب چلی آ رہی تھی۔ پانچ سات برس پیشتر انہیں شدید دردِ گردہ کا دورہ ہوا۔ بعض احباب کے مشورے سے حکیم نابینا صاحب دہلوی کا علاج کرایا گیا جس سے معتدبہ فائدہ ہوا، لیکن دو تین سال سے ان کے قواء میں نمایاں انحطاط پیدا ہو رہا تھا اور سالِ گذشتہ سے تو بینائی پر بھی اثر پڑ رہا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ علامہ اقبال کی ایک آنکھ تو اسی وقت قریب قریب بیکار ہو چکی تھی جب وہ دو سال کے تھے لیکن چوں کہ دوسری آنکھ غیر معمولی طور پر قوی تھی اس لیے عمر بھر پڑھنے لکھنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ اب چند ماہ سے اسی آنکھ میں موتیا اتر رہا تھا لیکن اس کے باوجود ۱۹۳۷ء ہی وہ منحوس سال تھا جس میں علامہ کی خطرناک علالت کا آغاز ہوا۔ ۱۰ جنوری ۱۹۳۷ء کو عید الفطر کا دن تھا۔ علامہ اقبال چودھری محمد حسین، جاوید میاں اور علی بخش کے ساتھ شاہی مسجد گئے۔ ایک تو اس دن یوں بھی شاید سردی تھی اس پر علامہ محض شلوار کوٹ پہنے ہوئے تھے۔ نہ کوئی کمبل تھا نہ گلوبند، موٹر کار میں جاتے آتے وقت ٹھنڈی ہوا لگی۔ پھر شاہی مسجد پر اتر کر دروازے سے عمارتِ مسجد تک ننگے پاؤں اس فرش پر دو دفعہ چلنا پڑا جو شدتِ سردی سے برف ہو رہا تھا۔ غرض سردی کے اثر سے بچنے کا کوئی تردد نہ کیا گیا۔ واپسی پر آپ نے اپنے

والدِ مرحوم کی تقلید میں دہی ڈال کر سویاں کھائیں۔

طبیعت میں بلفمیت پہلے ہی سے تھی۔ گلا ہمیشہ کے خراب تھا۔ عید کے دوسرے دن ان کو شدید نزلے کی شکایت ہو گئی، جس کا علاج ہوتا رہا لیکن کچھ افاقہ نہ ہوا۔ علی بخش کا بیان ہے کہ ”اس تکلیف کو شروع ہوئے پندرہ دن گزرے تھے کہ شب کو میری آنکھ دفعتاً کھل گئی۔ اس وقت کوئی دو ڈھائی بجے کا عمل ہوگا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ڈاکٹر صاحب چارپائی پر بیٹھے کھانسی سے بے حال ہو رہے ہیں۔ صبح تک یہی حالت رہی۔ اب ان کے لیے مسہل تجویز کیا گیا۔ پھر ایسا ہوا کہ کھانسی تو جاتی رہی مگر گلا بیٹھ گیا،“۔

### آواز بیٹھ گئی

اور یہ گلا ایسا بیٹھا کہ بے درپے یونانی ڈاکٹر اور ریڈیائی علاج ہونے کے باوجود اس میں کوئی فرق نہ آیا۔ انہی دنوں ڈاکٹر انصاری نے خواہش ظاہر کی کہ بہجت وہی جامعہ ملیہ میں جو لکچر دے رہے ہیں، ان کی صدارت علامہ اقبال کریں۔ علامہ نے علالت کا عذر کیا۔ سید نذیر نیازی اُن دنوں جامعہ میں تھے۔ جب وہ اپریل میں لاہور آئے تو:

”میں ان کے زرد زرد چہرے کو دیکھ کر گھبرا گیا۔ آواز نہایت کمزور تھی جیسے کوئی سرگوشیاں کرتا ہو۔ اٹھنے بیٹھنے میں ضعف و نقاہت کا اظہار ہوتا تھا۔“

اس کے بعد نیازی صاحب نے مفصل کیفیت دریافت کی تو علامہ نے بتایا کہ ایکس رے کیا گیا ہے۔ اس سے پتہ چلا ہے کہ قلب کے اوپر ایک رسولی بن رہی ہے اور ڈاکٹروں نے رائے دی کہ زندگی خطرے میں ہے۔ اس پر نیازی صاحب نے کہا کہ اس سے قبل دردِ گردہ کی وجہ سے آپریشن کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آتا تھا۔ حکیم نابینا صاحب نے آپ کا نہایت معجز نما علاج کیا تھا۔ موجودہ علالت میں بھی ان سے کیوں



مشورہ نہ کیا جائے۔ علامہ نے نیازی صاحب کے اس خیال کو پسند کیا، اور کہا کہ آپ دہلی واپس جاتے ہی حکیم صاحب سے میری علالت کا مفصل ذکر کریں۔ چنانچہ نیازی صاحب نے ذکر کیا اور حکیم صاحب نے علاج شروع کر دیا۔ ڈاکٹروں نے تو ملاحظہ و معائنہ کے متعدد نظریے قائم کیے لیکن حکیم صاحب اسی رائے پر جمے رہے کہ اعصاب میں بروڈت ہے، قلب ضعیف ہے، جگر میں حدت پیدا ہو گئی ہے، ہلکا سا دمہ ہے۔ بلغم کے انجماد کو ڈاکٹروں نے غلطی سے رسولی سمجھ لیا ہے۔

علامہ نے اس زمانے میں بعض احباب کو جو خطوط لکھے ہیں، ان میں ڈاکٹروں کے نظریے بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ مجھے لنڈن یا ویانا جانے کا مشورہ دیا جا رہا ہے، لیکن میں حکیم صاحب کے مشورے کے بغیر نہیں جا سکتا۔ علاوہ بریں یوری علاج کے لیے روپیہ کافی چاہیے۔ جون کے آغاز میں علامہ ایک دن کے لیے خود بھی دہلی گئے۔ حکیم نابینا صاحب نے ان کی حالت پر اطمینان کا اظہار کیا۔ دوائیں جاری رہیں۔ علامہ کی صحت روز بروز بہتر ہو رہی تھی، اور لوگ اسے طب یونانی کا معجزہ سمجھتے تھے، لیکن آواز کی حالت بدستور تھی۔

علامہ کو اپنی صحت پر اس قدر اعتماد پیدا ہو گیا

بلد پرہیزی

کہ وہ روڈس لیکچرز کے لیے آکسفورڈ جانے

کو تیار ہو گئے، جن کے متعلق وہ لارڈ لوتھین سے وعدہ کر چکے تھے۔ پھر جنوبی افریقہ کے مسلمانوں نے ان کو تشریف آوری کی دعوت دی۔ جرمنی سے اطلاع موصول ہوئی کہ ترکی کی طرف سے عنقریب دعوت آنے والی ہے۔ اگر علامہ حکیم صاحب کی ہدایات پر پوری طرح عمل کرتے رہتے تو ان کی حالت صحت میں ترقی جاری رہتی اور ممکن تھا کہ وہ یورپ اور جنوبی افریقہ کا سفر اختیار کر سکتے، لیکن پرہیز کے معاملے میں وہ ہمیشہ سے کمزور تھے۔ اس کے علاوہ دوا ہو یا غذا ایک خاص معیارِ نفاست

مد نظر تھا۔ مثلاً حکیم صاحب نے کہا کہ مغزِ عصفور یا مغزِ خرگوش مفید رہیگا، لیکن علامہ نے کہا ”معاذ اللہ! مغز تو ایک طرف رہا، مجھے تو دل، کلیجی، گردے وغیرہ بھی کھانے سے کراہت محسوس ہوتی ہے۔“ غرض مغز کسی صورت میں استعمال ہی نہیں کیا۔ اس کے علاوہ ایک خط مؤرخہ ۲۴ جون میں لکھتے ہیں:

”آواز میں کوئی فرق نہیں، بلکہ ترقی معکوس ہے۔۔۔۔۔ اس کے سبب تین ہو سکتے ہیں: (۱) میں نے دہی کھایا اور لسی پی۔ (۲) فالودہ پیا برف ڈال کر (۳) دوا کی خوراک بڑھ جانے سے تو ایسا نہیں ہوا؟“

سفرِ سرہند

لیکن چون کہ عمومی صحت اچھی تھی، اس لیے شدید گرمیوں میں سرہند شریف جانے کے لیے تیار ہو گئے، کیوں کہ جب جاوید پیدا ہوا تھا، علامہ نے عہد کیا تھا کہ ذرا بڑا ہولے تو اسے حضرت کے مزار پر لے جاؤں گا۔ ۲۹ جون کو سرہند گئے اور ۳۰ جون کو واپس آگئے۔ ۳ جولائی کے ایک خط میں لکھتے ہیں:

”مزار نے میرے دل پر بہت اثر کیا۔ بڑا پاکیزہ مقام ہے۔ پانی اس کا سرد و شیریں ہے۔ سرہند کے کھنڈر دیکھ کر مجھے مصر کا قدیم شہر فسطاط یاد آگیا، جس کی بنا حضرت عمر بن العاص نے رکھی تھی۔ اگر کھدائی ہو تو معلوم نہیں اس زمانے کی تہذیب و تمدن کے متعلق کیا کیا انکشافات ہوں۔ یہ شہر فرخ سیر کے زمانے تک بحال تھا اور موجودہ لاہور سے وسعت اور آبادی میں دگنا۔“

اس کے بعد علامہ کو یقین ہو گیا تھا کہ ڈاکٹروں کا وہ رسولی والا نظریہ بالکل غلط ہے۔ ۵ جولائی کے خط میں لکھتے ہیں کہ.....



”کہتے ہیں کہ ٹیومر یا گروتھ کا نظریہ صحیح نہیں کیوں کہ اگر ایسا ہوتا تو عام صحت اس قدر اچھی نہ ہوتی، بلکہ اس سے حالت روز بروز بدتر ہوتی چلی جاتی۔“

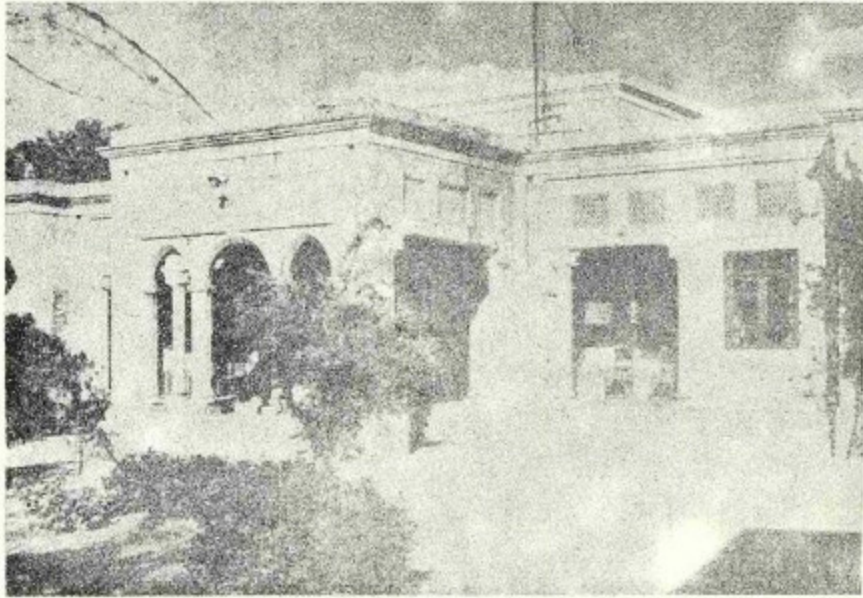
### عام صحت عمدہ

اس کے بعد علامہ نے سید نذیر نیازی کو جتنے خطوط لکھے ان میں یہ لکھا کہ اگر میری آواز اصلی حالت پر عود کر آئی تو میں اس شش ماہ بیماری کو خدا کی رحمت تصور کروں گا۔ کیوں کہ اس بیماری نے حکیم صاحب کی وہ ادویہ استعمال کرنے کا موقع پیدا کیا، جنہوں نے میری صحت پر ایسا نمایاں اثر کیا کہ تمام عمر میری صحت کبھی ایسی اچھی نہ تھی جیسی اب ہے۔ ایک اور خط میں لکھتے ہیں: ”اسے معلوم ہوتا ہے کہ میرا بدن نئے سرے سے تعمیر ہو رہا ہے، مگر تعجب ہے آواز میں کوئی تبدیلی نہیں،“

حکیم نابینا صاحب کا ارشاد یہ تھا کہ ہمیں سب سے پہلے علامہ کے قلب اور اعصاب کی تقویت کا اہتمام کرنا چاہیے۔ صحت درست ہوگئی تو گلا خود بخود ٹھیک ہو جائے گا، لیکن اس کے لیے وقت کی ضرورت ہے۔ عام لوگوں کی کیفیت سب کو معلوم ہے کہ مریض کو اپنے خاص نسخوں اور ٹوٹکوں سے پریشان کرتے ہی رہتے ہیں اور علامہ ان ٹوٹکوں کا تعاقب شروع کر دیتے تھے۔ مثلاً:

”کہتے ہیں کشمیر کی پرانی گلقد اس مرض کے لیے اکسیر ہے۔“  
 ”جراحوں کے ایک پرانے خاندان کے پاس شرطیہ لیپ ہے۔“  
 ”مشک کا استعمال کیسا رہے گا؟“

”عراق کے ایک ترک طبیب کے پاس شرطیہ علاج ہے۔ تمباکو میں چرس رکھ کر کھلائی جائے۔ شکر کی بجائے کڑا استعمال کیا جائے۔ دو تین روز میں آواز صاف ہو جائے گی۔“



جاوید منزل



حکیم صاحب علامہ کی ان نئی نئی تجویزوں سے بہت پریشان ہوئے اور ان کے پاسِ خاطر سے (لیکن بعض پر سبیل دفع الوقتی) کوئی لپ یا آواز کشا گولیاں بھیج دیتے۔

چھوٹے چھوٹے عوارض

ان دنوں علامہ نے ایک دو نئی شکایتیں محسوس کیں۔ وسط اگست میں ان کا سر دفعتاً چکرایا اور آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ یہ غالباً ابتدائی علامت موتیابند کی تھی۔ دونوں شانوں کے درمیان کبھی کبھی ہلکا سا درد رہنے لگا جو روغنِ اوجاع کی مالش سے دور ہو جاتا، لیکن سال چھ مہینے کے بعد اس کا دورہ ضرور ہوتا۔ کبھی کبھی دن میں ایک آدم ہلکی آ جاتی جس نے رفتہ رفتہ ایک ہلکی سی چیخ کی صورت اختیار کر لی۔ لیکن بچوں کے عام صحت بہتر ہو رہی تھی، اس لیے علامہ ان چھوٹے چھوٹے عوارض کو وقعت نہ دیتے تھے۔

اس زمانے میں علامہ کو اپنی صحت کی طرف سے اس قدر اطمینان تھا کہ انہوں نے اپنے مشاغلِ ادبی کو از سر نو شروع کر دیا۔ اول، سیاحتِ افغانستان کے متعلق اپنے تاثرات کو ”مسافر“ کے عنوان سے مرتب کیا۔ بال جبریل کے بعض اجزا ابھی نامکمل پڑے تھے، ان کی ترتیب و تکمیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ سید نذیر نیازی نے ان کے انگریزی خطبات کا ترجمہ اردو میں کر رکھا تھا، جس کی نظر ثانی حضرت علامہ خود کرنا چاہتے تھے۔ خالص اسلامی ادبیات کی تخلیق کے لیے ایک ادارہ نشر و اشاعت کے قیام پر بھی غور کر رہے تھے۔

جواہد منزل کی تعمیر

۱۹۳۴ء کے اواخر میں علامہ نے میمو روڈ پر سات کنال کا ایک قطعہ اراضی خریدا اور اپنے بڑے بھائی شیخ عطا محمد کو سیال کوٹ سے بلوا کر اس قطعے پر کوٹھی تعمیر کرنے کا کام سپرد کیا۔ شیخ صاحب نے نہایت محنت و انہماک اور نگرانی سے یہ کوٹھی بنوائی۔ علامہ نے اس کو آغاز سے انجام تک جا کر نہیں

دیکھا۔ بس اسی دن گئے جب کوٹھی بن کر مکمل ہو گئی۔ وصیت کے متعلق علامہ اپنے رفیقِ معتمد چودھری محمد حسین کو ضروری ہدایات دے چکے تھے اور چودھری صاحب کے نام ایک مکتوب بھی لکھ چکے تھے۔ جس میں بچوں کے دیکھ بھال کے علاوہ علی بخش کے نام چند ضروری ہدایات بھی شامل تھیں۔ آخر میں مسلمانوں سے دعائے خیر کی استدعا کی تھی۔

۱۸ دسمبر کو جب حضرت علامہ علی گڑھ جاتے ہوئے دہلی سے گزرے اور سید نذیر نیازی ان سے اسٹیشن پر ملے تو علامہ کی صحت کہیں سے کہیں پہنچ چکی تھی۔ واپسی پر انہوں نے حکیم نابینا صاحب سے ملاقات فرمائی۔ حکیم صاحب نے نبض دیکھ کر ہر طرح سے اطمینان کا اظہار کیا اور معمولی پرہیز جاری رکھنے کی ہدایت کی\*۔

### بجلی کا علاج

حضرت علامہ کو سر سید کے پوتے ڈاکٹر سر راس مسعود سے بڑی الفت تھی اور وہ بھی ان پر جان چھڑکتے تھے۔ انہوں نے تجویز کیا کہ علامہ بھوپال تشریف لا کر بجلی کا علاج کرائیں۔ جس کا بہترین انتظام بھوپال ہی میں ہے جہاں چھ علامہ اواخر جنوری ۱۹۳۵ء میں دہلی پہنچے۔ وہاں خالدہ خانم ادیب نے جامعہ سلیہ میں ایک لکچر دیا۔ جس کی صدارت حضرت علامہ نے کی۔ اور اس کے بعد بھوپال روانہ ہو گئے۔ جہاں اوائل مارچ تک قیام رہا۔ یعنی کوئی چار ہفتے وہاں مقیم رہے علامہ بھوپال کے مناظر اور اس کی پاکیزگی ہوا کے بہت مداح اور اپنے ڈاکٹروں اور میزبانوں کی مہربانیوں کے بے حد احسان مند تھے ۵ فروری ۳۵ء کو انہوں نے سید نذیر نیازی کو لکھا کہ طبی معائنے نہایت مکمل ہوا۔ جس سے حکیم صاحب ہی کی بہت سی باتوں کی تائید ہوئی۔ آج گیارہ بجے ماوراء بنفشی شمعاعوں کا عمل شروع ہوگا۔

\* اس فصل کی زیادہ تر معلومات سید نذیر نیازی کے رسالہ ”اقبال کا مطالعہ“ کے آخری باب سے ماخوذ ہیں۔



بھوپال سے واپسی پر آپ دہلی میں دو روز ٹھہرے۔ حکیم صاحب کو نبض دکھائی اور علاج انہی کا جاری رکھا۔ ڈاکٹروں کی رائے یہ تھی کہ برق علاج خاصی مدت تک جاری رہے گا تو آواز پر اثر پڑے گا۔

### والدہ جاوید کا انتقال

علامہ کی بیگم یعنی والدہ جاوید یوں تو سالہا سال سے مریض چلی آتی تھیں اور جگر و طحال کی شکایات دس سال سے تھیں، لیکن اپریل ۳۵ء میں ان کو میعادِ بخار ہوا جس سے حالت بے حد اندیشناک ہو گئی۔ آخر ۲۴ مئی کو آپ نے لکھا:

”کل شام والدہ جاوید اس جہان سے رخصت ہو گئیں۔ ان کے آرام و مصائب کا اور میرے اطمینانِ قلب کا خاتمہ ہوا۔ اللہ فضل کرے۔“ ”ہر چہ از دوست می رسد نیکوست“

والدہ جاوید کی وفات اس اعتبار سے اور بھی زیادہ درد ناک تھی کہ انہیں میو روڈ پر اپنی نئی کوٹھی میں منتقل ہوئے ابھی تین ہی دن گزرے تھے۔ والدہ جاوید قبرستانِ بیبیاں پاکدامن (ایمپرس روڈ، لاہور) میں دفن کی گئیں۔ ایک اونچے ٹیلے پر ان کی پختہ قبر موجود ہے جس پر یہ قطعہ تاریخ ثبت ہے:

راہی سوے فردوس موئی مادرِ جاوید لالے کا خیاباں ہے مرا مینہ پُر داغ ہے موت سے مومن کی نگہ روشن و بیدار اقبال نے تاریخ کمی ”سرمہ مازاغ“ ۱۳۵۴ھ ہجری

### بھوپال سے وظیفہ

یہ وقت علامہ پر بڑا نازک تھا۔ چار سال سے وکالت کا سلسلہ بند تھا۔ کسی طرف سے آمدنی کی کوئی صورت نہ تھی۔ کتابوں سے جو روپیہ وصول ہوا تھا، وہ ”جاوید منزل“ کی تعمیر پر صرف ہو چکا تھا۔ اپنی طبیعت کئی سال سے ناماز تھی۔ بیگم بے وقت ساتھ چھوڑ گئیں۔ بچوں کی دیکھ بھال اور تعلیم و تربیت کا مسئلہ بظاہر

لا ینحل نظر آتا تھا۔ اگر چاہتے تو گزشتہ چند سال کی شہرت و ناموری سے فائدہ اٹھا کر لاکھوں روپے جمع کر لیتے۔ کسی بڑے عہدے پر فائز ہو جاتے، لیکن اس درویشِ خدامت نے کبھی دولت و جاہ کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر میں روزمرہ کی معیشت تک دشوار ہو گئی۔ اس موقع پر نواب حمید اللہ خان والی بھوپال نے اپنے تعلقِ خاطر اور قدر دانی خدمتِ اسلامی کے باعث جیمبرِ خاص سے حضرت علامہ کا پانچ سو روپے ماہانہ وظیفہ حینِ حیات مقرر کر دیا۔ مئی ہی میں بیگم کا انتقال ہوا اور اسی مہینے سے بھوپال کا وظیفہ شروع ہوا۔

۵ جولائی کو علامہ نے پھر بھوپال کا سفر اختیار کیا تاکہ برق علاج جاری رہے۔ سر راس مسعود اور ان کی بیگم صاحبہ علامہ کی آسائش اور خاطر داری میں انتہائی خلوص و یگانگت کا سلوک روا رکھتے تھے۔ بھوپال سے واپسی پر علامہ بتایا کرتے تھے کہ آواز میں خفیف سی تری ہے۔ اگر پانچ چھ مزید کورس علاج کے پورے ہو گئے تو آواز کھل جائے گی۔ اب یہ حالت تھی کہ کبھی کبھی ڈاکٹر جمعیت سنگھ آکر قلب اور پیپھڑوں کا معائنہ کر جاتے۔ حکیم نایینا کا علاج اب بھی جاری تھا۔ لیکن علامہ ان تمام علاجوں سے بے حد اکتائے ہوئے تھے، کیوں کہ وہ کسی فوری اکسیر کے خواہاں تھے اور میڈیکل سائنس اس معاملے میں عاجز تھی۔

### پانی پت میں اقبال

اکتوبر ۳۵ء میں مولانا حالی کی صد سالہ برسی کی تقریب پر چون کہ نواب صاحب بھوپال تشریف لارہے تھے، اس لیے علامہ بھی پانی پت پہنچے اور نواب صاحب کے سامنے جلسے میں یہ چار اشعار پڑھے:

سراجِ نافہ راماندرِ عرفی نیک می دائم  
چو حمل را گراں بینم گدی را تیز تر خوانم



حمید اللہ خان اے ملک و ملت را فروغ از تو  
ز الطاف تو موجِ لالہ خیزد از خیا با ہم  
طوافِ مرقدِ حالی سزد اربابِ معنی را  
نوائے او بہ جانِ ہا افکند شورے کہ من دایم  
بیا تا فقر و شاہی در حضورِ او ہم سازیم  
تو بر خاکش گہر افشان و من برگِ گل افشانم

علامہ ہمیشہ ارادے باندھتے رہتے تھے کہ فلاں مہینے انگلستان جاؤنگا، فلاں وقت ویانا جا کر علاج کراؤں گا۔ روٹس لکچرز بھی ہو جائیں گے اور صحت کے متعلق بھی اطمینان ہوگا۔ لیکن اس دفعہ پانی پت کا سفر کیا تو معلوم ہوا کہ ان میں کسی لمبے سفر کی زحمت برداشت کرنے کی اہلیت باقی نہیں۔

### ضربِ کلیم

چوں کہ برقی علاج کے لیے بھوپال جانا ضروری تھا، اس لیے مارچ ۱۹۳۶ء کے اوائل میں دہلی ہوتے ہوئے بھوپال پہنچ گئے۔ دہلی کے ہر سفر میں علامہ کے عاشق زار سردار صلاح الدین سلجوقی ان کو ایک دو روز کے لیے روک لیتے اور مخصوص اور خوش ذوق اصحاب کا ایک پاکیزہ حلقہ حضرت علامہ کے ارشادات اور علامہ سلجوقی کی بذلہ منجیوں اور شعر خوانی سے بہرہ اندوز حلاوت ہوتا۔ ۹ اپریل کو علامہ بھوپال سے واپس آگئے اور ”ضربِ کلیم“ شائع فرمائی اور چند ہی ماہ بعد ستمبر میں ”بس چہ باید کرد اے اقوامِ شرق“ کو مکمل کر کے شائع کر دیا۔

۱۹۳۶ء کی سردیوں میں علامہ کی طبیعت فی الجملہ بہتر تھی۔ لیکن چارپائی سے اٹھ کر دو قدم چلتے، بلکہ غسل خانے میں اپنے ہاتھ سے اپنے بدن کو ملتے تو اتنے ہی میں ہانپنے لگتے اور سانس پھول جاتا۔ اب حکیم ناینا صاحب کے علاوہ شفا الملک حکیم محمد حسن قریشی کا علاج یا مشورہ بھی شامل حال تھا اور علامہ کو ان کی علمیت اور جذاقت پر پورا اعتماد تھا۔

علامہ اقبال ۱۹۳۶ء میں آخری دفعہ انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے میں تشریف لائے۔ ان کی وہ آواز بیٹھ چکی تھی، جس کے شیریں نغمے سالہا سال تک فرزندانِ توحید کے لیے فردوسِ گوش رہے تھے۔ سٹیج پر ایک کرسی بچھا کر اس پر علامہ بٹھا دیے گئے تاکہ مسلمان ان کی زیارت سے شاد کام ہوں اور علامہ کے ارشاد پر محمد صدیق اور محمد امین نے انکے وہ چند اشعار گا کر سنائے جن کا مطلع ہے:

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ خودی ہے تیغِ فسان لا الہ الا اللہ

۱۹۳۴ء تک مسلم لیگ ایک جسٹس بے روح تھی۔ اگر ملک کی فضا میں اسلامی سیاست کا کچھ

### مسلم لیگ کا احیا

غلغلہ باقی تھا تو وہ آل انڈیا مسلم کانفرنس اور اسکے صدر محترم کی وجہ سے تھا۔ آخر اسی سال مسٹر محمد علی جناح اپنی خاوت انگلستان سے چار سال بعد وارڈر ہندوستان ہوئے اور مسلم لیگ کی جدید ساخت پر داخست میں مصروف ہو گئے۔ ۱۹۳۵ء میں جدید آئین نافذ ہو گیا اور انتخابات سر پر آ گئے۔ اب اگر ملک بھر میں مسلمانوں کو منظم نہ کیا جاتا تو آن مساعی کے رائیگاں ہو جانے کا خطرہ تھا جو اکابرِ ملت سالہا سال سے مسلمانوں کے تحفظِ حقوق کے لیے انجام دے رہے تھے۔ اس لیے مسٹر جناح نے ملک بھر کا دورہ شروع کر دیا۔ لیکن اگر انہیں کچھ کامیابی ہوئی تو وہ انہی صوبوں تک محدود تھی جن میں مسلمان اقلیت تھے۔ اکثریت کے صوبوں کی کیفیت یہ تھی کہ پنجاب میں سر فضل حسین یونینسٹ پارٹی کے استحکام کی فکر میں تھے۔ بنگال میں مولوی فضل الحق، آسام میں سر سعد اللہ، صوبہ سرحد میں سر عبدالقیوم اپنی اپنی جماعتیں لیے بیٹھے تھے۔ علامہ پنجاب میں مسٹر جناح کے لیے کام کر رہے تھے۔ اگر چہ اکثریت والے صوبوں کے کارکن مسٹر جناح کو بار بار یقین دلاتے تھے کہ ہم لوگ مسلمانوں کے حقوق کے معاملے میں قطعی طور پر مسلم لیگ کے ہم زبان ہیں لیکن ہمارے لیے اپنے اپنے صوبوں میں انتخابات کا میدان جیتنے کے لیے جتن ضروری ہوں گے،



ان کی ہمیں اجازت دے دیجئے۔ لیکن مسٹر محمد علی جناح اور علامہ اقبال دونوں اس بات پر اڑے ہوئے تھے کہ تمام مسلمانانِ ہند کا ایک ہی سیاسی ادارہ ہونا چاہئے اور کسی قسم کی مقامی اور صوبائی وفاداریاں مستحسن نہیں سمجھی جا سکتیں۔

**اقبال صدرِ صوبہ لیگ** | مسٹر محمد علی جناح نے پنجاب میں میاں فضل حسین کو مسلم لیگ صوبائی پالیمنٹری بورڈ بنانے کی

دعوت دی۔ لیکن چونکہ میاں صاحب ایک غیر فرقہ واریت یونینسٹ پارٹی کے لیڈر تھے جس میں ہندو، مسلم، سکھ زمیندار شامل تھے اور انہیں اسی پارٹی کے ٹکٹ پر انتخاب لڑنا تھا، لہذا میاں صاحب نے مسٹر جناح کی پیشکش مسترد کر دی۔ مسٹر جناح نے یہ کام علامہ اقبال کے سپرد کیا جو اُس زمانے میں پنجاب مسلم لیگ کے صدر تھے۔ انہوں نے اپنی علالت کے باوجود لبیک کہی۔ ۳۰ مئی ۱۹۳۶ء کو پنجاب لیگ کونسل کا جلسہ طلب کیا جس میں علامہ دوبارہ صدر اور خان غلام رسول خاں بیرسٹر جنرل سیکرٹری منتخب ہوئے۔ اس زمانے میں پنجاب کے دیہات اور ان کے زمیندار یونینسٹ پارٹی کے قبضے میں تھے اور شہری مسلمان مجلسِ احرار اور مجلسِ اتحادِ ملت کے جلسوں کی زینت ہوا کرتے تھے۔ مسلم زیادہ تر کسی پیرمی کے عالم میں تھی۔

**خطوط بنام جناح** | حضرت علامہ اب ضعف اور علالت کے باعث مستقل طور پر صاحبِ فراش ہو چکے تھے۔ بینائی

روز بروز جواب دے رہی تھی۔ لیکن وہ دن رات پیشِ نظر مقاصد کے لیے کوشاں رہتے تھے۔ مسٹر محمد علی جناح کے نام علامہ کے جو خطوط بہت مشہور ہیں، اسی زمانے میں لکھے گئے تھے۔ وہ جہاں مسلم لیگ کو مقبول بنانے کے لئے شبانہ روز محنت کرتے تھے، وہاں لیگ کو بھی عوامی جاعت بننے کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ ۲۸ مئی ۱۹۳۷ء کو انہوں نے مسٹر جناح کو لکھا:

”لیگ کو بالآخر یہ فیصلہ کرنا ہی پڑیگا کہ آیا وہ صرف ہندوستانی مسلمانوں کے اونیچے طبقے کی نمائندہ جاعت بن کر رہے گی یا ایسے عام مسلمانوں کی جاعت بنے گی جنہوں نے ابھی تک معقول وجہ کی بنا پر اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ شخصی طور پر میں یقین کرتا ہوں کہ وہ میاسی تنظیم جو عام مسلمانوں کی بہتری کے لئے کوشاں نہ ہو، عوام کو اپنی طرف نہیں کھینچ سکتی۔“

انہوں نے مسٹر جناح کو جتنے خطوط لکھے، ان کا سفاد بھی تھا کہ مسلم ثقافت کی برتری ثابت کیجئے۔ مسلم لیگ کو عوامی جاعت بنائیے۔ مسلمانوں کے معاشی مسائل کو حل کیجئے۔ مسلم صوبوں اور مسلم ریاستوں کے علیحدہ وفاق کا قیام ضروری ہے۔ ۲۱ جون کو علامہ نے مسٹر جناح کے نام ایک پُر زور اور یاد گار خط لکھا، جس میں تحریر فرمایا:

**مسٹر جناح پر اعتماد** | آج ہندوستان میں آپ ہی وہ واحد مسلمان ہیں جس کی ذات سے مسلمان قوم اُس طوفانِ بلا میں صحیح و محفوظ رہنمائی کی توقع رکھ سکتی ہے جو شمال مغربی ہندوستان بلکہ شاید ملک کو اپنی لپیٹ میں لینے والا ہے۔\*

اس خط میں ہندو اور مسلمانوں کی خانہ جنگی، توہینِ مذہب کے واقعات اور مسلمانوں کی لا علاج معاشی تنگ دستی کا ذکر کرنے کے بعد پھر اسی بات پر زور دیا ہے کہ ”ایک پُر امن ہندوستان حاصل کرنے کا طریقہ یہی ہے کہ لسانی، مذہبی اور نسلی میلانات کی بنا پر ملک کو از مرنو تقسیم کر دیا جائے۔“

ذاتی طور پر میں یہ رائے رکھتا ہوں کہ شمال مغربی شمالی مغربی ہند پر  
اصرار  
ہندوستان اور بنگال کے مسلمان کو فی الحال مسلم اقلیت کے صوبوں کو نظر انداز کر دینا پڑیگا۔ مسلم اکثریت اور مسلم اقلیت



کے صوبوں کا مفاد اسی طریقہ کار کے اختیار کرنے میں مضمر ہے۔ اسی لئے لیگ کا آئندہ اجلاس مسلم اقلیت کے کسی صوبے میں منعقد کرنے کے بجائے پنجاب میں منعقد کرنا بہتر ہوگا\*“

۲۸ مئی ۱۹۳۷ء کے خط میں بھی تقسیم ملک پر زور دیا ہے۔ یعنی صاف ظاہر ہے کہ علامہ اقبال مسٹر جناح کو پاکستان کے لئے تیار کر رہے ہیں۔ ۲۱ جون کے خط میں لکھتے ہیں :

”میں محسوس کرتا ہوں کہ آپ کو اپنے خطبہ میں کم از کم اس طریق عمل کی طرف اشارہ ضرور کر دینا چاہیے جو شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کو انجام کار اختیار کرنا ہی پڑے گا\*“

۱۱ اگست کو پھر لکھا : ”واقعات نے بالکل واضح کر دیا ہے کہ لیگ کو اپنی تمام تر مساعی کو شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے مرککز کر دینا چاہئے۔“ اور

”میں مکرر درخواست کرتا ہوں کہ لیگ کا اجلاس اکتوبر کے وسط یا آخر میں لاہور میں منعقد کیا جائے۔ پنجاب میں لیگ کے لیے روز افزوں سرگرمی کا اظہار کیا جا رہا ہے اور مجھے شبہ نہیں کہ لاہور میں لیگ کا اجلاس لیگ کی تاریخ میں ایک انقلاب آفریں باب اور عوام کو لیگ سے مربوط کرنے کا ایک اہم ذریعہ ثابت ہوگا\*“

اکثریتی صوبوں میں مسلم حکومتیں قائم کی جائیں۔ اقلیتی صوبوں میں مسلمانوں کی پالیسی اکثریتی صوبوں سے علیحدہ ہونی چاہیے۔ فرقہ وارانہ فیصلے کی شدید حمایت کی جائے، تاکہ بعض شر پسند لوگ محض اپنے ہندو حمایتیوں کو غوش کرنے کے لیے ملت کے مفاد کو نقصان نہ پہنچا سکیں۔ کانگریس نے ”رابطہ مسلم عوام“ کی جو تحریک جاری کر رکھی

ہے، اس کا جواب دینے کے لیے مسلم لیگ کو عوامی جماعت بنانا اور مسلمان عوام کے معاشی مسائل کو حل کرنا اشد ضروری ہے۔ ان تمام مسائل کے متعلق علامہ نے جناح صاحب کو توجہ دلائی۔

جیل جانے کو تیار | ۷ اکتوبر کے خط میں مسئلہ فلسطین پر ایک خط لکھا جس میں بتایا کہ رابطہ عوام کا یہ ایک

نادر موقع ہے۔ فلسطین کے مسئلے پر لیڈروں کی ایک غیر رسمی کانفرنس منعقد کر کے کوئی ایسی راہ تجویز کیجئے، جس میں عوام بہت بڑی تعداد میں شامل ہو سکیں۔ علاوہ بریں فرماتے ہیں :

”ذاتی طور پر میں کسی ایسے امر کے لیے جس کا اثر ہندوستان اور اسلام دونوں پر پڑتا ہو، جیل جانے کے لئے تیار ہوں۔ ایشیا کے دروازے پر ایک مغربی فوجی اڈے کی تعمیر اسلام اور ہندوستان دونوں کے لئے ایک خطرہ ہے“ (لیٹرز)

یہ تمام اقتباسات اُن خطوط سے ماخوذ ہیں، جو علامہ اقبال نے مسٹر جناح کو لکھے اور جو اردو میں بھی اور انگریزی میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔ واضح رہے کہ قائد اعظم بھی علامہ کی اس رہنمائی کے بے حد معترف اور مداح تھے۔ چنانچہ انہی خطوط کے دیباچے میں لکھتے ہیں :

قائد اعظم اور اقبال | ”جون ۱۹۳۱ء میں مسلم لیگ پارلیمنٹری بورڈ کے قیام سے لے کر اکتوبر ۱۹۳۷ء میں لیگ کے

اجلاس لکھنؤ تک کا زمانہ مسلم ہند کی تاریخ کا ایک پُر از واقعات زمانہ ہے۔ اگر مرکزی پارلیمنٹری بورڈ کا قیام مسلم لیگ کی جانب سے عوام کو ایک پرچم تلے متحد کر کے صوبائی مجلس قانون ساز کے انتخابات میں حصہ لینے کی ایک عظیم کوشش تھی، تو لکھنؤ کا اجلاس مسلم لیگ کو عوامی



بنیادوں پر منظم کر کے مسلمانانِ ہند کا واحد نمائندہ ادارہ بنانے کی طرف پہلا قدم تھا۔

یہ دونوں مقاصد اس وقت حاصل ہوئے جب مجھے سر محمد اقبال اور انہی جیسے مختص دوستوں کی مخلصانہ کوششوں اور بے غرض سرگرمیوں کی بدولت نہایت بیش قیمت امداد حاصل ہوئی۔\*

عوام بالکل بے خبر تھے کہ علامہ اس وقت بستر ہی پر پڑے پڑے اسلامی ہند کی کس قدر مفید خدمات انجام دے رہے ہیں۔ لیکن جانتے والے جانتے تھے۔ خود مسٹر جناح ارشاد فرماتے ہیں :

”یہ مسلم لیگ کا بڑا کارنامہ تھا کہ اس کی قیادت کو مسلم اکثریت اور اقلیت کے صوبوں نے تسلیم کر لیا تھا۔ سر محمد اقبال نے لیگ کو اس منزل تک پہنچانے میں بہت ہی نمایاں حصہ لیا تھا۔ اگرچہ آج کا یہ کارنامہ عوام کے سامنے اس وقت نہ آسکا تھا۔“\*

یونینسٹ پارٹی اور مسلم لیگ

ہندو، مسلمان، سکھ زمینداروں کی مخلوط پارٹی تھی اور اس کی وجہ سے شہری دیہاتی حلقے الگ الگ ہو گئے تھے۔ لیکن علاوہ اس طرزِ سیاست کے افادی پہلو کو پس پشت ڈال کر یہ مثالی عقیدہ اپنے سامنے رکھتے تھے کہ مسلمانوں کو کسی غیر مسلم جماعت سے کوئی مفاہمت کرنے کی ضرورت نہیں اور طبقات و درجات کی تقسیم غیر اسلامی ہے۔ چنانچہ انہوں نے ۱۹۳۵ء میں انجمن حمایت اسلام کے سالانہ اجلاس کے موقع پر سر فضل حسین کی یونینسٹ پارٹی اور شہری و دیہاتی کی تفریق کے خلاف نہایت زور دار تقریر کی اور نجی محفلوں میں بھی ہر قسم اور ہر درجے اور ہر عقیدے کے مسلمانوں کو

یونینسٹ پارٹی کی مضرتوں کا احساس دلانا شروع کر دیا۔ ۱۹۳۵ء میں میاں فضل حسین کا انتقال ہو گیا لیکن یونینسٹ پارٹی کے قدم نہایت مضبوط و مستحکم تھے۔ ۱۹۳۶ء کے انتخابات میں پونے دو سو نشستوں میں سے صرف چھ سات نشستوں کے لئے مسلم لیگ امیدوار کھڑے ہوئے جن میں سے صرف دو یعنی ملک برکت علی اور راجا غضنفر علی خان کامیاب ہوئے۔ راجا صاحب تو دوسرے ہی دن یونینسٹ پارٹی میں شامل ہو کر پارلیمنٹری سیکرٹری بن گئے اور ملک برکت علی پوری اسمبلی میں تنہا مسلم لیگ باقی رہ گئے۔ لیکن ایک طرف تو سب کے سب یونینسٹ اپنے آپ کو بڑے زور شور سے قدیم مسلم لیگ کہتے تھے اور دوسری طرف مسلم لیگ کا اثر و نفوذ بھی عوام میں روز بروز بڑھ رہا تھا۔ اس لیے ہر حلقے سے کوشش جاری تھی کہ لیگ اور یونینسٹ پارٹی کے درمیان کوئی مفاہمت ہو جائے۔ چنانچہ میاں احمد یار خان دولتانہ نے ۲۴ جون ۱۹۳۶ء کو علامہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی طرف سے مفاہمت کا یہ فارمولا پیش کیا کہ :

ان تمام امور میں جو مسلمانوں سے بحیثیت ایک آل انڈیا اقلیت کے متعلق ہیں، وہ لیگ کے فیصلے کے پابند ہونگے اور صوبائی اسمبلی میں کسی غیر مسلم پارٹی کے ساتھ کوئی معاہدہ نہ کریں گے۔

بشرطیکہ صوبائی مسلم لیگ بھی یہ اعلان کرے کہ وہ مسلم ارکانِ اسمبلی جو لیگ کے ٹکٹ پر صوبائی اسمبلی میں پہنچے ہیں، اس پارٹی سے موالات کریں گے جس میں مسلمانوں کی تعداد سب سے زیادہ ہو۔\*

چونکہ اگست ۱۹۳۶ء میں مسٹر جناح نے بنگال مسلم لیگ پارلیمنٹری بورڈ اور مولوی فضل الحق کی پرچا پارٹی (غیر فرقہ وارانہ) کے درمیان مفاہمت کرادی تھی، اس لیے علامہ اقبال نے حد آرزومند تھے اور انہیں یقین بھی تھا کہ



مسٹر جناح کوشش کریں گے تو مسلم لیگ اور یونینسٹ پارٹی کے درمیان بھی کوئی مصالحت کی راہ نکل آئے گی۔ لیکن ان کی یہ امید اور سعی کامیاب نہ ہوئی۔

**لکھنؤ میں لیگ کا اجلاس** | ۱۹۴۷ء میں کانگریس کی وزارتیں چھ صوبوں میں قائم ہو گئیں۔ ان صوبوں کے مسلمانوں کو

سخت شکایات پیدا ہوئی۔ پھر کانگریس رابطہ عامہ مسلمین کے سلسلے میں بھی بعض بے اعتدالیاں کر رہی تھی۔ لہذا مسلم لیگ کی مقبولیت بڑھتی چلی گئی، یہاں تک کہ کمال کو پہنچ گئی۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوا، جس میں تمام وہ مسلم جماعتیں بھی، جو مسلم لیگ کے انضباط سے باہر تھیں، شامل ہوئیں۔ لاہور سے سرسکندر حیات خان اور کلکتہ سے مولوی فضل الحق وہاں پہنچ گئے اور مسلم لیگ اور اس کے قائد اعظم محمد علی جناح کے اقتدار کا آفتاب نصف النہار کو پہنچ گیا۔

**میثاق جناح و سکندر** | یہاں سر سکندر اور مسٹر جناح کے درمیان ایک میثاق قرار پایا جس کے متعلق سر سکندر نے برسرِ اجلاس ایک بیان پڑھ کر سنایا۔ خلاصہ ملاحظہ ہو :

(۱) سر سکندر اپنی پارٹی کے تمام مسلم ممبروں کو جو اس وقت مسلم لیگ کے رکن نہیں ہیں، مشورہ دیں گے کہ وہ مسلم لیگ میں شامل ہو کر اس کے مسلک پر دستخط کر دیں۔ اس کے بعد وہ ان تمام قواعد و ضوابط کے مطابق عمل کرنے پر مجبور ہوں گے، جو آل انڈیا مسلم لیگ کے مرکزی اور صوبائی بورڈ نے نافذ کر رکھے ہیں۔ مگر اس سے موجودہ یونینسٹ پارٹی کی حیثیت میں کوئی فرق نہ آئے گا۔

(۲) اس میثاق کے بعد آئندہ تمام انتخابات اور ضمنی انتخابات جو اسمبلی کے لیے ہوں گے، ان میں تمام گروپ اس شخص کی متحدہ مدد کریں گے، جس کو پارٹی نے کھڑا کیا ہو۔ (۳) اسمبلی کے جو مسلم ممبر لیگ کے ٹکٹ پر منتخب ہوئے ہوں، یا جنہوں نے لیگ کے ٹکٹ پر دستخط کر کے اس میں شمولیت کی ہو، ان کی اسمبلی میں ایک علیحدہ پارٹی ہوگی، جو مسلم لیگ پارٹی کہلائے گی۔ مسلم لیگ پارٹی کو اجازت ہوگی کہ وہ کسی دوسری پارٹی سے مل کر کام کرنا چاہے تو کر سکے، بشرطیکہ اس پارٹی کا پروگرام اور اصول لیگ سے مختلف نہ ہوں۔\*

لکھنؤ سے واپس آکر سر سکندر نے اخباروں میں یہ بیان شائع کیا :  
”جہاں تک پنجاب کا تعلق ہے، سابقہ صورتِ حالات ہنوز قائم و بحال ہے۔ البتہ اس میں صرف یہ ترمیم کر دی گئی ہے کہ یونینسٹ پارٹی کے ان مسلم ارکان کو جو مسلم لیگ کے ممبر نہیں ہیں، مشورہ دیا جائے گا کہ اگر وہ پسند کریں تو لیگ میں شامل ہو جائیں۔ اس کے علاوہ یہ شرط بھی لگا دی گئی کہ آئندہ ضمنی انتخاب میں جو مسلم ارکان لیگ کے ٹکٹ پر کھڑے ہوں گے انہیں یہ عہد کرنا ہوگا کہ کامیابی پر یونینسٹ پارٹی میں شامل ہو جائیں گے۔ اس کے عوض انتخابی جنگ میں انہیں یونینسٹ پارٹی کی امداد حاصل ہوگی۔“†

اس پر علامہ اقبال بہت برہم ہوئے اور کہنے لگے : سر سکندر کے اس بیان کا مطلب تو یہ ہوا کہ پنجاب میں مسلم لیگ کی کوئی آزادانہ حیثیت نہیں بلکہ وہ یونینسٹ پارٹی کا ایک ماتحت ادارہ ہے۔ آپ کے اشارے سے



غلام رسول خاں سکرٹری پنجاب مسلم لیگ نے ایک بیان شائع کر کے گویا سر سکندر کو جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی مسلم لیگ کی ممبری کے نوے فارم سر سکندر کی خدمت میں بھیج کر لکھا کہ آپ نے اس میثاق میں یہ ذمہ لیا ہے کہ یونینسٹ پارٹی کے مسلم ارکان کو لیگ کا بھر بن جانے کا مشورہ دیں گے ، لہذا اب ان سب سے ان فارموں پر دستخط کرا دیجیے ۔ لیکن یہ فارم دستخط شدہ واپس نہ آئے ۔ اس پر علامہ نے پھر مسٹر جناح کو خط لکھا جس میں سر سکندر اور ان کے رفیقوں کی شکایت کی ۔

یہ جھگڑا سر سکندر اور علامہ اقبال کے درمیان جاری رہا ۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو سر سکندر نے اپنے چند رفقا کو ساتھ لے کر علامہ سے ملاقات کی اور ”سکندر - جناح میثاق“ کے منشا اور لیگ اور یونینسٹ پارٹی کے تعلقات کی نوعیت کے متعلق گفت گو بھی ہوئی ۔ سر سکندر چاہتے تھے کہ مسلم لیگ پر یونینسٹ پارٹی کو ، جو حکمران پارٹی تھی ، برتری حاصل رہے اور علامہ کا منشا یہ تھا کہ یونینسٹ پارٹی کو ہرگز یہ موقع نہ دیا جائے کہ وہ مسلم لیگ پر قبضہ کر کے اسے عملاً ختم کر دے ۔ آخر علامہ اقبال نے فیصلہ کر لیا کہ اس میثاق ہی کو ختم کر دیا جائے تاکہ یونینسٹ پارٹی کا سیاسیات میں کوئی دخل ہی باقی نہ رہے اور لیگ ایک آزاد و زندہ قومی ادارہ بن جائے ۔

### شہید گنج

مسجد شہید گنج کا انہدام ، حکومت کا تشدد ، مسجد کی بازیابی کے لیے مول نافرمانی اور اس کے

بعد عدالت عالیہ کا فیصلہ مسلمانوں کے خلاف صادر ہونا ، علامہ اقبال کے لیے نہایت قلق کا باعث تھا ۔ وہ چاہتے تھے کہ مسجد کی بازیابی کے لئے تمام مسلمانانِ ہند مل کر کوشش کریں اور آل انڈیا مسلم لیگ اس معاملے میں ان کی رہنمائی کرے ۔ بلکہ ”ایک روز انہوں نے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ

’اگر آل انڈیا مسلم لیگ مسجد کی بازیابی کے لیے ڈائریکٹ ایکشن کا فیصلہ کرے گی تو میں سب سے پہلے اپنی جان قربان کر دوں گا‘ \* اس دوران میں علامہ نے ملک برکت علی کو مساجد و معابد کی حفاظت اور بالخصوص شہید گنج کی واپسی کے لیے ایک مسودہ قانون تیار کرنے کا حکم دیا ۔ چنانچہ مسودہ تیار ہوا اور اس کو پنجاب اسمبلی میں پیش کرنے کا نوٹس بھی دے دیا گیا ۔ دوسری طرف علامہ آل انڈیا مسلم لیگ کو یہ ترغیب دے رہے تھے کہ وہ اپنا سالانہ اجلاس لاہور میں منعقد کرے ۔ لیکن ان دونوں باتوں میں علامہ کو ناکامی ہوئی اس لیے کہ سر سکندر حیات خاں حتی الوسع صوبے کو فرقہ وارانہ کشیدگی کے مزید مظاہر سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے ۔ ملک برکت علی کا بل فی الحال التوا میں ڈال دیا گیا اور آل انڈیا مسلم لیگ کے ہائی کمان کو سر سکندر نے اس امر کا قائل کر لیا کہ موجودہ فضا میں لیگ کا جلسہ لاہور میں نہ ہونا چاہیے ۔ چنانچہ ہائی کمان نے مقام اجلاس کلکتہ قرار دیا ۔ جہاں شہید گنج کی کوئی گونج تک سنائی نہ دے ۔

### یونینسٹ پارٹی

اس میں شک نہیں کہ یونینسٹ پارٹی ، جس کو میاں سر فضل حسین نے ۱۹۱۹ء میں قائم کیا

تھا اور جس کے سردار میاں صاحب کے انتقال کے بعد سر سکندر حیات تھے ، پنجاب کی بہترین سیاسی پارٹی تھی ، جس میں زراعت پیشہ مسلمان ، زراعت پیشہ ہندو ، زراعت پیشہ سکھ اور دوسرے حضرات بھی شامل تھے اور پارٹی کی تنظیم خالص اقتصادی بنیاد پر کی گئی تھی ۔ اس پارٹی کا مدر مقابل شہری ہندو ساہوکاروں اور سرمایہ داروں کا طبقہ تھا ۔ چونکہ پنجاب میں زراعت پیشہ آبادی کی اکثریت مسلمان تھی اس لیے پارٹی جو بھی کارہائے فلاح انجام دیتی تھی ، ان کا سب سے زیادہ فائدہ مسلمانوں کو حاصل ہوتا تھا اور غیر مسلم زراعت پیشہ طبقوں کو کوئی شکایت بھی پیدا نہ ہوتی تھی ۔ دنیا جانتی ہے کہ اس پارٹی نے سر سکندر کی رہنمائی میں جنگ یورپ دوم سے قبل متعدد



ایسے قوانین نافذ کرائے جن سے پنجاب میں ساہوکارہ نابود ہو گیا۔ مدت دراز کی مرہونہ زمینیں واگذار ہو گئیں۔ دیہاتی قرضے کا قلع قمع ہو گیا۔ اگر جنگ عظیم بیچ میں حائل نہ ہو گئی ہوتی تو خدا جانے یونینسٹ پارٹی کے ہاتھوں چند ہی سال کے اندر صوبے کی معاشی و اقتصادی حالت میں کتنا بڑا انقلاب پیدا ہو گیا ہوتا۔

علامہ اقبال بھی پارٹی کے ان کارناموں کو بنظر استحسان دیکھتے تھے اور اکثر مسلم لیگ اور یونینسٹ پارٹی کے درمیان مفاہمت کے لیے انتہائی اضطراب ظاہر کیا کرتے تھے۔ لیکن چون کہ اصول کا معاملہ تھا، اس لیے وہ آخر تک اپنے آپ کو یونینسٹ پارٹی کی پالیسی سے راضی نہ کر سکے۔ کیوں کہ یہ پارٹی غیر فرقہ وارانہ تھی اور اقبال کا نصب العین مسلمانوں کی مستقل حیات ملی کی تنظیم تھا۔

آخری بیان ڈاکٹر عاشق حسین بٹالوی کا بیان ہے کہ اس سلسلے میں جو آخری تحریر علامہ اقبال کے قلم سے صادر ہوئی اور جس میں انہوں نے یونینسٹ پارٹی کے خلاف شکایات یک جا کر کے یہ تجویز کی تھی کہ میثاق کو کالعدم سمجھا جائے، وہ ایک بیان تھا، جو انہوں نے غلام رسول خان بیرسٹر سکریٹری صوبہ مسلم لیگ سے ۸ اپریل ۱۹۳۸ء کو یعنی موت سے ۱۷ دن پہلے لکھوایا۔ یہ بیان مسٹر جناح کو بھیجا گیا تو انہوں نے بذریعہ تار خواہش ظاہر کی کہ اس کی اشاعت ملتوی کر دی جائے۔ چنانچہ یہ بیان کسی اخبار کو بھی نہیں دیا جا سکا۔ \*

یہ چیز علامہ کے لیے بہت مایوس کن تھی اور دوسرا صدمہ یہ ہوا کہ ۸ اپریل ۱۹۳۸ء کو آل انڈیا مسلم لیگ کے دفتر سے پنجاب مسلم لیگ کو یہ اطلاع دی گئی کہ اس کا الحاق آل انڈیا لیگ سے نہیں ہو سکتا۔ علامہ بیچ و تاب کھا کر رہ گئے اور اپنے بستر مرگ ہی پر پڑے پڑے مسلم لیگیوں

کا ایک وفد مرتب کر کے کلکتہ بھیجا۔ تاکہ ہائی کمان کو پنجاب کے حالات سے مطلع کرے اور یونینسٹوں کے دامن فریب میں نہ پھنسنے دے۔

یہ وفد ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو کلکتہ سے لاہور روانہ ہوا۔ اسی دن علامہ اقبال رہگرائے عالم جاوداتی ہوئے۔ یعنی آخری دم تک اسلام کا یہ شہسوار اشہبِ عمل کی پشت سے نہیں اترا اور خانہ زین ہی میں شہادت کی نعمت سے سرفراز ہوا۔

### اقبال اور احمدیت

۱۹۳۵ء میں مولانا ظفر علی خان اور مجلس احرار نے احمدیت اور احمدیوں کے خلاف ایک عام

تحریک کا آغاز کیا۔ صوبے کے مختلف حصوں میں بڑے بڑے عالی شان جلسے منعقد ہوئے، جلوس نکالے گئے۔ اخباروں نے بالخصوص ”زمیندار“ نے اپنے صفحوں کے صفحے احمدیت کی مخالفت میں سیاہ کر دئے۔ عامۃ المسلمین کا قول یہ تھا کہ حضور سرور کائنات صلعم کے بعد مدعی نبوت کافر مطلق ہے اور جو لوگ حضور صلعم کے بعد کسی کو نبی مانتے ہیں، وہ گویا رسالتِ مجددیہ صلعم کے منکر ہیں لہذا ملتِ اسلامیہ سے خارج ہیں۔ حکومت سے مطالبہ کیا گیا کہ احمدیوں کو مسلمانوں کی فہرستِ رائے دہندگان سے حذف کر دیا جائے اور ان کو ہندوؤں، اچھوتوں اور عیسائیوں کی طرح ایک علیحدہ اقلیت قرار دیا جائے۔

خدا جانے علامہ اقبال نے کس عقیدت مند کی درخواست پر ایک مضمون لکھ دیا جس میں بتایا کہ اس فرقے کی بنیاد ہی غلطی پر ہے۔ اس کے علاوہ بعض اور علمی نکات بیان کیے اور آخر میں حکومت کو یہ مشورہ دیا کہ اس فرقے کو ایک علیحدہ جماعت تسلیم کر لے۔ ”سن رائیز“ اور ”لائٹ“ انگریزی کے دو ہفتہ وار پرچے احمدیوں کے زیر ادارت نکلتے تھے۔ انہوں نے کچھ لکھا تو علامہ نے ان کا بھی جواب دیا۔ پھر ”سٹیشمن“ (۱۰ جون ۱۹۳۵ء) میں اسی مسئلے کے متعلق ایک مفصل جوابی مضمون لکھا۔



## جواہر لال نہرو سے جھڑپ

اس پر خدا جانے پنڈت جواہر لال نہرو کو کیا سوچھی - انھوں نے ”ماڈرن ریویو“ (کلکتہ) میں تین مضامین ”مسلمان اور احمدیت“ کے موضوع پر گھسیٹ ڈالے - چون کہ ان مضامین میں بے خبری اور جہالت فقرے فقرے سے ظاہر تھی اور اصل مقصد محض فتنہ خیزی اور افتراق انگیزی تھا، اس لیے علامہ اقبال نے پنڈت جی کے جواب میں ایک جامع مانع مضمون لکھا، جس میں اس مسئلے کا فلسفیانہ تجزیہ کر کے نہایت فاضلانہ انداز میں پنڈت نہرو کے ایک ایک فقرے کا جواب دیا - اس کے بعد پنڈت جی خاموش ہو گئے - \* ان مضامین کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ علامہ اقبال نے انتہائی اشتعال اور ناراضی کی حالت میں بھی بانی احمدیت، امام جماعت احمدیہ اور احمدیوں کے خلاف کوئی دل آزار لفظ نہیں لکھا - بلکہ اپنے خیالات کے اظہار کے لیے نہایت متین و سنجیدہ عالمانہ انداز اختیار کیا اور حقیقت یہ ہے کہ ان تحریروں میں علامہ نے بعض ایسے نکلت پیش کیے ہیں جن کا جواب اب تک کسی سے نہیں ہو سکا -

علامہ اقبال کے ہم صحبت نیاز مندوں کو معلوم ہے کہ حضرت ممدوح کے ذہن میں بعض نہایت

## تصنیفی منصوبے

مفید تصنیفات کے خاکے اور بعض تنظیمی و اصلاحی اداروں کے منصوبے موجود تھے جن کو وہ اپنی زندگی میں معرض شہود میں نہ لاسکے - لیکن ان کی تڑپ علامہ کے قلب میں مرتے دم تک رہی - مثلاً:

وہ جوانی ہی کے زمانے میں محسوس کر چکے تھے کہ اگر اسلام کو ایک ضابطہ حیات کی حیثیت سے آج کل کے زمانے میں کامیاب اور آبرو مند بنانا ہے تو اس کا طریقہ یہی ہے کہ زمانہ حال کے ”جورس پروڈنس“ یعنی اصول قانون کی روشنی میں شرح اسلامی کے اساسات دنیا کے سامنے پیش کیے جائیں -

\* احمدیت کے متعلق تمام تحریروں کے لیے دیکھو ”خطبات و تقاریر اقبال“ صفحہ

اور دلیل و برہان سے اصول فقہ اسلامی کی برتری آج کل کے قانون پر ثابت کی جائے - مجوزہ کتاب کا نام تھا ”Construction of Islamic Jurisprudence“ انھوں نے بارہا یہ ارادہ ظاہر کیا کہ وہ ایک کتاب لکھیں گے جس کا نام ہوگا ”Islam As I Understand It“ (یعنی اسلام میرے نقطہ نظر سے) جس میں اسلام پر ایک جدید تعلیم یافتہ سائنس دان اور فلسفی کے زاویہ نگاہ سے روشنی ڈالی جائے گی اور ایسی زبان اختیار کی جائے گی جسے زمانہ حال کے علمی حلقے سمجھتے ہیں -

اواخر حیات میں قریب قریب ہر روز یہی ذکر رہتا تھا کہ میں ایک کتاب لکھ کر چھوڑ جاؤں گا جس کا منشا یہ ہوگا کہ پڑھنے والوں کے دلوں میں مطالعہ قرآن کا صحیح ذوق پیدا ہو جائے اور جتنے نظریے یورپ کے مستشرقین نے قرآن اور ادبیات اسلامی کے متعلق قائم کر رکھے ہیں، وہ سب کے سب خاک میں مل جائیں - اس کتاب کا نام کبھی کبھی Aids to the Study of Quran بتایا کرتے تھے -

ایک دفعہ یہ ارادہ ہوا تھا کہ جس طرح نیشے نے Thus Spake Zarathustra (زردشت نے یوں کہا) لکھ کر بعض حقائق کو نہایت دلآویز پیرائے میں ظاہر کیا ہے، اسی طرح علامہ بھی ایک کتاب لکھیں - The Book of an Unknown Prophet ”ایک گمنام نبی کی کتاب“ - منشا یہ تھا کہ بعض ما بعد الطبیعی اور طبیعی حقائق و معارف بائبل کے طرز پر لکھے جائیں - علامہ اس کے لئے نثر کا ادبی اسلوب سوچ رہے تھے -

ایک علمی اسلامی ادارہ | مدت دراز سے علامہ کے دماغ میں یہ تجویز گردش کر رہی تھی کہ ایک علمی مرکز قائم کیا جائے جہاں دینی و دنیاوی علوم کے ماہرین جمع کیے جائیں اور ان ماہرین کو خورد و نوش کی فکر سے بالکل آزاد کر دیا جائے، تاکہ وہ ایک گوشے میں



دوسرے دینی و اسلامی اداروں کی شان سے بہت بڑھ چڑھ کر ہو۔ ہم نے ارادہ کیا ہے کہ علومِ جدیدہ کے چند فارغ التحصیل حضرات اور علومِ دینیہ کے چند ماہرین کو یہاں جمع کریں۔ یہ ایسے حضرات ہوں جن میں اعلیٰ درجے کی ذہنی صلاحیتیں موجود ہوں اور وہ اپنی زندگیاں دینِ اسلام کی خدمت میں وقف کرنے کے لیے تیار ہوں۔ ہم ان کے لیے تہذیبِ حاضرہ کے شور و شغب سے دور ایک کونے میں ہاسٹل بنانا چاہتے ہیں جو ان کے لیے ایک علمی اسلامی مرکز ہو اور ہم ان کے لیے ایک لائبریری قائم کرنا چاہتے ہیں، جس میں ہر قسم کی نئی اور پرانی کتابیں موجود ہوں اور ان کی رہنمائی کے لئے ہم ایسا معلم مقرر کرنا چاہتے ہیں جو کامل اور صالح ہو اور قرآنِ کریم میں بصیرتِ تامہ رکھتا ہو، اور نیز انقلابِ دورِ حاضر سے بھی واقف ہو تاکہ وہ ان کو کتاب اور سنتِ رسول اللہ صلعم کی روح سے واقف کرے اور تفکرِ اسلامی کی تجدید یعنی فلسفہ، حکمت، اقتصادیات اور سیاسیات کے علوم میں مدد کرے تاکہ وہ اپنے علم اور تحریروں کے ذریعے تمدنِ اسلامی کے دوبارہ زندہ کرنے میں جہاد کر سکیں۔ اس تجویز کی اہمیت آپ پر منکشف کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ آپ خود اس بات کو بخوبی سمجھتے ہیں لہذا میری تمنا ہے کہ آپ از راہِ عنایت ایک روشن خیال مصری عالم کو جامعہ ازہر کے خرچ پر ہمارے پاس بھیج کر ممنون فرمائیں۔ . . . \*

(اصل خط عربی میں لکھا گیا تھا)

یہی وہ دارالسلام ہے جہاں مولانا ابوالاعلیٰ مودودی اور ان کے رفقا سکونت گزیر ہو گئے تھے۔ اور وہیں سے رسالہ ”ترجمان القرآن“ شائع ہوئے

بیٹھ کر علامہ کے نصب العین کے مطابق اسلام، تاریخِ اسلام، تمدنِ اسلام، ثقافتِ اسلامی اور شرعِ اسلام کے متعلق ایسی کتابیں لکھیں جو آج کل کی دنیائے فکر میں انقلاب پیدا کر دیں۔ چنانچہ ایک دفعہ مرزا جلال الدین بیرسٹر سے ذکر آیا تو انہوں نے ریاست بھاؤل پور میں سرکارِ بھاؤل پور کے زیرِ سرپرستی اس قسم کے ادارے کے قیام کا سرو سامان درست کیا۔ لیکن ریاستوں کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں۔ معاملہ جو تعویق میں پڑا تو پھر اس کا کوئی سراغ ہی نہ ملا۔

آخر ۱۹۳۷ء میں ایک دین دار، مخلص، صاحبِ ایثار بزرگ چودھری نیاز علی خان علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہ پٹھان کوٹ (ضلع گورداس پور) کے رہنے والے تھے اور پٹھان کوٹ سے کوئی ایک دو میل دور ان کی زرعی اراضی موجود تھی۔ چودھری صاحب نے علامہ کی خدمت میں گزارش کی کہ میں نے ایک بہت بڑا قطعہ اراضی آپ کے مجوزہ ادارے (دارالسلام) کے لیے وقف کر دیا ہے، تاکہ اس پر کتب خانہ، دارالمطالعہ، مکانات برائے مصنفین اور دوسرے ضروری مساکن تعمیر کر دیئے جائیں۔ جتنے علما و مصنفین اس ادارے میں رہ کر علومِ اسلامی کی خدمت کے لیے اپنی زندگیاں وقف کریں گے، میری جائداد زرعی کی آمدنی ان سب کی معاش کی کفیل ہوگی۔ وہ ہر طرف سے بے فکر ہو کر امن و سکون کی فضا میں اپنا کام انجام دے سکیں گے۔ حضرت علامہ چودھری نیاز علی خان کی اس روشن خیالی اور دین پروری سے بے حد خوش ہوئے اور انہیں ”دارالسلام“ میں اپنے خواب کی تعبیر نظر آ گئی۔

شیخِ ازہر کے نام خط | اس موقع پر علامہ نے علامہ مصطفیٰ مراغی شیخ جامعہ ازہر کو ایک خط لکھا :

”ہم نے ارادہ کیا ہے کہ پنجاب کے ایک گاؤں میں ایسا ادارہ قائم کریں جس کی نظیر آج تک یہاں وقوع میں نہیں آئی۔ ہماری خواہش ہے کہ اس ادارے کو وہ شان حاصل ہو جو



لگا تھا۔ لیکن تقسیم کے بعد نہ وہ پٹھان کوٹ رہا، نہ دارالسلام اور نہ چودھری نیاز علی خان۔ رہے نام اللہ کا !

لاہور میں ادارہ ثقافت اسلامیہ علامہ اقبال کی اسی خواہش کو عملی صورت دینے کے لئے قائم ہے، جس میں علوم جدیدہ و قدیمہ کے ماہرین دین اسلام اور ثقافت اسلامی کی خدمت میں مصروف ہیں اور ادارہ اپنے وسائل کے مطابق علامہ کے منشا کی تکمیل کر رہا ہے۔ وسائل میں اضافہ ہونے سے اس کے علمی و ثقافتی کارناموں میں بھی گراں قدر اضافہ ہونے کی توقعات ہیں۔ ۱۹۳۷ء میں علامہ کی آنکھ میں موتیا اس قدر آئے کہ لکھنا پڑھنا بالکل ہی ممنوع ہو گیا۔ میاں محمد شفیع (جرنلسٹ) علی العموم علامہ کی صحبت میں رہتے تھے۔ وہی اخبارات پڑھ کر سناتے تھے اور وہی خطوط کے جواب لکھ دیا کرتے تھے۔ میاں صاحب نے علامہ کے اواخر ایام میں جس خلوص سے ان کی خدمت کی، وہ عظیم المثل ہے۔

مسعود کا انتقال دوست قدیم نواب ذوالفقار علی خاں اور ہمدن و دمساز رفیقہ حیات (والدہ جاوید) کی موت نے

علامہ کو اس عالمِ ضعف و علالت میں بے حد روحانی صدمہ پہنچایا۔ لیکن ابھی ایک اور جانکھ حادثہ باقی تھا۔ سید راس مسعود جن سے علامہ کے قلبی و روحانی تعلقات تھے اور جنہوں نے علامہ کی خاطر داری اور خدمت و تواضع میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی، اواخر جولائی ۱۹۳۷ء میں دفعتاً انتقال کر گئے۔ علامہ نے یکم اگست ۱۹۳۷ء کو لیڈی مسعود کے نام تعزیت کا خط لکھا جس کے لفظ لفظ سے وفور اضطراب نمایاں ہے۔ اس موقع پر مسعود کے مرثیہ کے چند اشعار درج کیے جاتے ہیں :

رہی نہ آہ زمانے کے ہاتھ سے باقی وہ یادگار کہلات احمد و محمود  
زوالِ علم و ہنر مرگِ ناگہاں اس کی وہ کارواں کا متاعِ گراں بہا مسعود  
مجھے رلاتی ہے اہل جہاں کی بے دردی فغانِ مرغِ سحرخواں کو جانتے ہیں سرو و

نہ کہہ کہ صبر میں پنہاں ہے چارہ غم دوست  
نہ کہہ کہ صبر معاًے موت کی ہے کشود  
”دلے کہ عاشق و صابر بود مگر سنگ است  
ز عشق تا بہ صبوری ہزار فرسنگ است“ (سعدی)

علی گڑھ یونیورسٹی نے تو کئی سال پہلے علامہ کو ڈاکٹریٹ پیش کردی تھی۔ ۱۹۳۷ء میں الہ آباد یونیورسٹی نے اپنی جوبلی کی تقریب میں علامہ کو ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری دی اور علامہ کو الہ آباد تک تکلیف فرمانے کی زحمت بھی نہ دی۔

انجمن حمایت اسلام کی صدارت سے علامہ نے استعفا دے دیا، کیوں کہ مسلسل علالت کی وجہ سے کام نہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ اُن کی جگہ خان بہادر نواب مظفر علی خاں صدر منتخب ہوئے۔

بچوں کی تربیت ۱۹۳۷ء میں علی گڑھ کے ایک پروفیسر کی جرمن اہلیہ کی بہن جو جرمن خاتون ہونے کے باوجود

اسلامی معاشرت سے بھی واقف تھی اور آردو بھی بول لیتی تھی، جاوید اور منیرہ کی گورننس مقرر کی گئی۔ اُس وقت جاوید کی عمر قریباً تیرہ سال اور منیرہ کی قریباً سات سال ہوگی۔ یہ خاتون علامہ کے انتظام خانہ داری اور تربیتِ اطفال میں بے حد خوش سلیقہ اور منتظم ثابت ہوئیں۔\*

اسی سال علامہ نے منشی طاہرالدين، چودھری محمد حسین، میاں امیرالدین اور اپنے بھتیجے شیخ اعجاز احمد کو بچوں کا سرپرست قانونی مقرر کیا۔ اس سے پیشتر ۱۹۳۵ء کی وصیت کے مطابق میاں امیرالدین کی جگہ جاوید کے ماموں خواجہ عبدالغنی مقرر کیے گئے تھے، لیکن ان کا انتقال ہو گیا تو میاں امیرالدین (بارود خانہ) مقرر کیے گئے۔\* اب چودھری محمد حسین اور منشی طاہرالدين بھی انتقال کر چکے ہیں۔



۱۹۳۸ء کے آغاز میں کہیں مولانا حسین احمد مدنی نے ایک تقریر میں کہہ دیا کہ ”اس زمانے میں قومیں اوطان سے بنتی ہیں“۔ اس کی تفصیل جو

یو۔ بی کے بعض اخباروں میں شائع ہوئی، اس سے ظاہر یہی ہوتا تھا کہ مولانا نے مسلمانوں کو جدید نظریہ وطنیت کرنے کا مشورہ دیا ہے جس میں مذہب ثانوی حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ چوں کہ علامہ اقبال عمر بھر وطنیت کے اس تصور کے خلاف جہاد کرتے رہے، اس لیے انہیں مولانا حسین احمد کے فقرے سے بے حد صدمہ ہوا اور انہوں نے وہ تین اشعار لکھ دیے جو زبان زد عام ہیں۔ لیکن اس کے بعد جب مولانا حسین احمد نے ایک اخباری مضمون میں اپنا موقف واضح کر دیا تو علامہ نے بھی اس ضرر کی تلافی کردی، جو ان کے طنز سے بعض قلوب کو پہنچ گیا تھا۔ ۲۸ مارچ ۱۹۳۸ء کو آپ نے لکھا:

”مولانا اس بات سے صاف انکار کرتے ہیں کہ انہوں نے مسلمانانِ ہند کو جدید نظریہ قومیت کے اختیار کرنے کا مشورہ دیا، لہذا میں اس بات کا اعلان ضروری سمجھتا ہوں کہ مجھ کو مولانا کے اعتراف کے بعد کسی قسم کا کوئی حق ان پر اعتراض کرنے کا نہیں رہتا۔

میں مولانا کے عقیدت مندوں کے جوشِ عقیدت کی قدر کرتا ہوں جنہوں نے ایک دینی امر کی توضیح کے صلے میں پرائیویٹ خطوط اور پبلک تحریروں میں مجھے گالیاں دیں۔ خدائے تعالیٰ ان کو مولانا کی صحبت سے زیادہ مستفید کرے۔ میں ان کو یقین دلاتا ہوں کہ مولانا کی حمیتِ دینی کے احترام میں ان کے کسی عقیدت مند سے پیچھے نہیں ہوں۔“\*

## تیسرا باب

## مرض الموت اور انتقال

مسلمانوں کی سیاسیات سے حضرت علامہ کے شغف کا حال تو معلوم ہو چکا کہ وہ آخری دم تک اپنے نظریات کے مطابق خدمت میں مصروف رہے۔ فکرِ شعر کی کیفیت یہ تھی کہ آخری ایک دو سال ”ارمغانِ حجاز“ کی ترتیب میں بسر ہوئے اور چودھری محمد حسین اور سید نذیر نیازی مختلف نظموں اور رباعیوں کو حضرت کی صوابدید کے مطابق مرتب کرتے رہے۔ آپ حجاز جانے کا عزمِ مصمم کر چکے تھے اور اس سفر کے لیے بعض جہاز ران کمپنیوں سے خط و کتابت بھی ہو چکی تھی، بلکہ ایک دن راقم الحروف کو بتایا کہ جب مسولینی کو میزے عزمِ حجاز کا علم ہوا تو اس نے اپنے کارکنوں کو حکم دے دیا کہ اقبال جب بحیرہ احمر میں داخل ہوں، تو بندرگاہِ مصوع پر انہیں اطالیہ کی طرف سے ایک شان دار استقبالیہ دیا جائے۔ ارمغانِ حجاز کی متعدد نظموں اور رباعیوں سے صاف ظاہر ہے کہ علامہ اپنے تصور میں حجاز کا سفر کر رہے تھے اور کہا کرتے تھے کہ اصلی سفر نامہ حجاز تو وہ ہوگا جو حجاز سے واپسی پر لکھا جائے گا۔ سید نذیر نیازی کا بیان ہے کہ \* اس سلسلے میں آخری اردو نظم جو کہی گئی، اس کی تاریخ ۷ فروری ۱۹۳۸ء ہے۔ یہ چھ شعر کا ایک مختصر قطعہ ہے جس کا موضوع ہے ”حضرتِ انسان“۔

اگرچہ علامہ کی علالت کا سلسلہ ۱۹۳۳ء سے جاری تھا لیکن جب ۱۹۳۸ء کا آغاز ہوا اور آل انڈیا ہمانے پر پہلا یومِ اقبال نہایت کامیابی سے



منایا جا چکا ، تو علامہ کی علالت نے یک بیک ایک نیا پلٹا کھایا ۔ اُس زمانے میں حکیم محمد حسن قرشی ان کا علاج کر رہے تھے ۔ علامہ کو ضیق النفس کے خفیف دورے شروع ہوئے ۔ پچھلی رات بے خوابی ہونے لگی ۔ دو ایک دن نقرس کی تکلیف بھی رہی ۔ ضیق النفس کے لیے حکیم قرشی صاحب نے ایک ہلکا سا جوشاندہ تجویز کر رکھا تھا جس کے استعمال سے سکون ہو جاتا تھا ۔ حکیم صاحب کی تشخیص یہ تھی کہ علامہ کو دمہ قلبی ہے اور اس کی وجہ ضعفِ قلب ہے ۔ چنانچہ ڈاکٹروں نے بھی اس تشخیص کی تائید کی ۔ اُن دنوں ہم نے اکثر دیکھا کہ علامہ بستر پر بیٹھ کر تکیہ اپنے آگے رکھوا لیتے اور اس پر اپنا سر ٹیک دیتے ۔ ۲۵ فروری کو دمہ کا دورہ ہوا ۔ جوشاندہ پیا لیکن افاقہ نہ ہوا ۔ پھر ایلوپیتھک علاج شروع ہوا جس میں دورے کو روکنے اور نیند لانے کی تدبیر کی جاتی تھی ۔ چند روز ذرا آرام سے گزر گئے ۔ ۳ مارچ کی شب کا ذکر ہے ۔ علامہ پر ضعفِ قلب سے غشی طاری ہوئی اور وہ اسی حالت میں ہلنگ سے گر گئے ۔ دوسرے دن حکیم قرشی صاحب نے ان کو دیکھا تو ان کے نیاز مندوں کو بتا دیا کہ علامہ کا قلب نہایت ضعیف ہے ۔ جگر اور گردے بھی ماؤف ہو چکے ہیں ۔ مگر اللہ پر بھروسا رکھنا چاہیے ۔ مناسب تدابیر اور احتیاط سے افاقہ ہو جائے گا ۔

اس حالت کے پیش نظر معالجین اور عقیدت مندوں کو یقین ہو چکا تھا کہ اب وقتِ آخر قریب ہے ، لیکن حضرت علامہ کی ذہنی و فکری استعداد کو دیکھ کر یہ یقین متزلزل ہو جاتا تھا ، اس لیے کہ وہ بدستور اپنے ہم نشینوں اور ملاقاتیوں سے سیاسیاتِ یورپ ، اسلام اور مسلمانوں کے مستقبل اور دوسرے موضوعات پر گفت گو فرماتے رہتے تھے ۔ حکیم محمد حسن قرشی طبیب کی حیثیت سے نہیں ، بلکہ انتہائی مخلص عقیدت مند کی حیثیت سے حضرت علامہ کے علاج میں مصروف تھے ۔ گھنٹوں بلکہ بعض اوقات رات کے ایک ایک بجے تک علامہ کی خدمت میں حاضر رہتے ۔ خوش گوار دوائیں کھلاتے ،

خوش گوار باتیں کرتے اور علامہ کو بھی ان پر بڑا اعتماد تھا ۔ ڈاکٹر محمد یوسف ، ڈاکٹر الہی بخش ، ڈاکٹر جمعیت سنگھ سے بھی کبھی کبھی مشورہ کر لیا جاتا اور وہ بھی انتہائی توجہ اور عقیدت سے علاج کرتے ۔ لیکن علامہ ڈاکٹری دواؤں کی تلخی و ناگواری سے بے حد گھبراتے تھے اور علاج جاری نہ رہ سکتا تھا ۔ معالج سب کے سب متفق تھے کہ علامہ کو عظم و اتساعِ قلب کا عارضہ ہے ۔ چون کہ قلب ضعف کی وجہ سے اپنے وظائف پوری طرح ادا نہیں کر سکتا ، اس لیے دمہ عارض ہے ۔ گردوں کی کیفیت دیکھ کر حکیم قرشی صاحب کا خیال تھا کہ استسقاء کا اندیشہ ہے ۔ ڈاکٹری دواؤں سے علامہ کو نفرت ہوتی تھی ۔ لیکن جب انہیں خمیرہ گاؤزبان عنبری یا دواء المسک اوراق نقرہ میں رکھ کر دی جاتی تو بے حد خوش ہوتے ۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہماری دواؤں کے اثرات صدیوں کے تجربے سے ثابت ہیں ۔ آج کل کی دواؤں کا کیا ہے ۔ ادھر ایجاد ہوئیں ، ادھر متروک ۔

۱۷ مارچ سے حالات کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ خبر گیری اور تیارداری کا تسلسل ضروری تھا ۔ چنانچہ میاں محمد شفیع تو مستقل طور پر جاوید منزل ہی میں اٹھ آئے تھے اور رات بھر جاگ کر علامہ کو دوائیں کھلایا کرتے تھے ۔ آدھی رات تک چودھدری محمد حسین ، راجہ حسن اختر ، حکیم قرشی صاحب بیٹھے ہوئے علامہ کا دل بہلاتے رہتے ۔ حضرت علامہ کو اپنے احباب کے جذبہ خدمت گزاری کا متشکرانہ احساس تھا اور وہ خلوت میں اس کا اظہار بھی فرمایا کرتے ۔ ایک شام جب علامہ انتہائی درد و کرب کی حالت میں تھے ، علی بخش نے بے اختیار رونا شروع کیا ۔ نیاز مندوں نے اس کو تسلی دی تو فرمایا : ”روئے دیجئے ۔ تیس پنتیس برس کا ساتھ ہے ۔ جی ہلکا ہو جائے گا ۔“

انتقال سے دو ایک روز پہلے احباب سے مختلف مسائل پر بات چیت کر رہے تھے کہ یہ رباعی لکھوائی :



بہشتے بہر ارباب ہم ہست بہشتے بہر پاکنِ حرم ہست  
 بگو ہندی مسلمان را کہ خوش باش بہشتے فی سبیل اللہ ہم ہست  
 ان دنوں بھی مسلمانانِ عالم کے حالات، اسلامی ملکوں کے واقعات، وطنیت  
 پرستی کی لغت، مسلمانوں کے ذہنی و اخلاق انحطاط پر نہایت درد مندی سے  
 اظہارِ تأسف فرماتے اور اکثر روئے لگتے۔ ایک دن مرضِ قلب کے متعلق ذکر

چلا تو یہ شعر پڑھا :

تہنیت گوئید مستان را کہ سنگِ محاسب بر دلِ ما آمد و این آفت از مینا گذشت  
 اس شعر کے پڑھنے کے بعد سخت رقت طاری ہوئی یہاں تک کہ ہم نشین  
 مضطرب ہو گئے۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق اس حد تک تھا کہ  
 ذکرِ مبارک کے ساتھ ہی اشک بار ہو جاتے۔ اور بیماری کے آخری ایام  
 میں تو فرطِ ادب سے یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ حضور کا اسمِ گرامی زبان  
 پر لانے سے پہلے اس امر کا اطمینان کر لیتے کہ ان کے حواس اور بدنی حالت  
 میں کوئی خرابی تو نہیں۔

مرض الموت کی کیفیت یہ تھی کہ آخر میں استسقاء ہوا۔ چہرے  
 پاؤں پر ورم ہو گیا۔ دردِ پشت اور دردِ شانہ کے عوارض شروع ہو گئے۔  
 ڈاکٹر جمعیت سنگھ نے دیکھا تو مایوسی ظاہر کی۔ علامہ کے بڑے بھائی  
 شیخ عطا محمد نے حرفِ تسلی کہنے کی کوشش کی تو علامہ نے فرمایا : ”میں  
 مسلمان ہوں۔ موت سے نہیں ڈرتا۔“

نشانِ مردِ مومن با تو گویم جو مرگ آید تبسم بر لبِ اوست  
 ۲۰ اپریل کو سہ پہر کے وقت علامہ دردِ پشت کی وجہ سے بہت  
 بے چین تھے کہ اتنے میں ان کے ایک پرانے ہم جماعت (جو ہائیڈل برگ  
 جرمنی میں ان کے ہم سبق تھے) بیرن فان فلٹ ہائم اتفاق سے ملاقات کو آنکلیے۔

ان کا ایک پارسی دوست بھی ساتھ تھا۔ علامہ نے ان سے خوب جی بھر کے  
 باتیں کیں اور طالب علمی کے زمانے کی باتیں بڑے لطف سے یاد کرتے رہے۔  
 یہ صاحبِ آخری بیرونی ملاقاتی تھے جو علامہ کی خدمت میں باریاب ہوئے۔  
 وہ چلے گئے تو بعض دوسرے لوگوں سے کانگرس اور لیگ کی باتیں ہوتی رہیں۔  
 ۱۹ اپریل کی شام سے حضرت علامہ کو بلفم میں کسی قدر خون  
 آ رہا تھا اور یہ علامت سب کے نزدیک یاس انگیز تھی۔ ڈاکٹر امیر چند  
 آ گئے اور ڈاکٹر عبدالقیوم کو چند ہدایات دے کر چلے گئے۔ اس کے بعد  
 علامہ کو خیال آیا کہ حکیم قرشی صاحب شام سے بھوکے بیٹھے ہیں۔ کھانا  
 نہیں کھایا۔ آپ نے علی بخش سے کہا کہ حکیم صاحب کو بسکٹ کھلاؤ اور  
 چائے پلاؤ۔ چودھری محمد حسین، حکیم قرشی صاحب، سید سلامت اللہ شاہ  
 اور سید نذیر نیازی خدمت میں حاضر تھے۔ راجہ حسن اختر کے متعلق دریافت  
 فرمایا تو بتایا گیا کہ وہ ایک کام سے گئے ہیں۔ شفیع صاحب کیمسٹ کے  
 ہاں سے دوا لے کر آئے، مگر اس کے پیتے ہی علامہ کا جی متلانے لگا۔  
 اس پر حکیم صاحب نے خمیرہ گاوزبان عنبری کی ایک خوراک دی۔ جس سے  
 طبیعت بحال ہو گئی۔

جب ان ہم نشین حضرات نے دیکھا کہ علامہ مائلِ خواب ہیں تو  
 انہوں نے اجازت طلب کی۔ اُس وقت رات کے ساڑھے بارہ بجے تھے۔  
 راجا حسن اختر اس وقت جاوید منزل پہنچ گئے تھے۔ علامہ کچھ دیر  
 تک سوئے رہے۔ پچھلے پہر بے چینی شروع ہوئی اور فرمایا : ”قرشی صاحب  
 کو بلا لاؤ۔“ راجا صاحب نے کہا وہ ایک بجے یہاں سے گئے ہیں۔ شاید ان  
 کا بیدار کرنا مناسب نہ ہو۔ اس پر فرمایا : ”کاش ان کو معلوم ہوتا کہ  
 مجھ پر کیا گزر رہی ہے۔“ پھر اپنی یہ رباعی پڑھی جو انہوں نے گزشتہ دسمبر  
 میں کہی تھی :

سرودِ رفتہ باز آید کہ ناید نسیم از حجاز آید کہ ناید  
 سر آمد روزگارِ این ققیرے دگر دانائے راز آید کہ ناید



راجا صاحب یہ سن کر حکیم صاحب کو بلانے کے لیے چلے گئے۔ یہ واقعہ پانچ بج کر پانچ منٹ کا ہے۔ حضرت علامہ خواب گاہ میں آگئے۔ ڈاکٹر عبدالقیوم نے حسبِ ہدایت فروٹ سالٹ تیار کیا۔ حضرت علامہ نے فرمایا اتنا بڑا گلاس کیوں کر پیوں گا؟ اور پھر چپ چاپ سارا گلاس پی گئے۔ علی بخش نے چوکی پلنگ کے ساتھ لگا دی۔ اُس وقت علی بخش کے سوا کمرے میں کوئی دوسرا نہ تھا۔ علامہ نے اس سے فرمایا: ”میرے شانوں کو دباؤ“ پھر لیٹے لیٹے اپنے پاؤں پھیلا لیے، اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا: ”یا اللہ! یہاں درد ہے، اس کے ساتھ ہی سر پیچھے کی طرف گرنے لگا۔ علی بخش نے بڑھ کر سہارا دیا، تو سوا پانچ بجے صبح حضرت حکم الامت نے قبلہ رو ہو کر آنکھیں بند کر لیں اور اپنے پیدا کرنے والے کے دربار میں سرخرو حاضر ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ کل من علیہا فان۔ وبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام \*

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے عیسوی حساب سے پینسٹھ سال ایک مہینہ آتیس دن اور ہجری حساب سے سرسٹھ سال ایک مہینہ چھبیس دن کی عمر پائی۔

حضرت علامہ کے انتقال کی خبر چند لمحوں کے اندر شہر میں پھیل گئی۔ اخباروں نے ضمیمے شائع کیے۔ تمام سرکاری دفاتر، عدالتیں، کالج، سکول، اسلامی ادارے بند کر دیئے گئے اور شہر کے ہر گوشے سے علامہ کے عقیدت مندوں نے انبوء در انبوء جاوید منزل کا رخ کیا تاکہ اس درویش خود آگاہ و خدا آگاہ کی آخری زیارت سے مشرف ہو سکیں۔ علامہ کے احباب، نیاز مند اور خدام کی حالت وفور غم سے ناقابل بیان ہو رہی تھی۔ علی بخش پچھاڑیں کھا رہا تھا۔ جاوید اور منیرہ خاموش اور سہمے ہوئے تھے اور نہیں جانتے تھے کہ ابا جان کو کیا ہو گیا۔ جاوید منزل اس بیوہ کی طرح نظر آ رہی تھی، جس کا سہاگ آجڑ گیا ہو۔ صدھا مشتاقان زیارت

\* علامہ کے مرض الموت کے حالات کے لیے میں نے زیادہ تر سید نذیر ہمازی کے بیان پر تکیہ کیا ہے۔

قطار در قطار حضرت علامہ کا چہرہ دیکھ دیکھ کر گزرتے جاتے تھے اور حضرت کے چہرے پرسکون و اطمینان کے علاوہ ہلکا سا تبسم بھی تھا: ”چو مرگ آید تبسم بر لب اوست“

اب سوال یہ پیدا ہوا کہ حضرت علامہ کا مدفن کہاں ہو؟ کوئی ایسا مقام ہونا چاہئے جو دوسرے قبرستانوں سے نمایاں اور ممتاز ہو کیوں کہ یہ مدفن صدیوں تک ”سجدۂ صاحب نظراں“ کا مورد رہنے والا ہے۔ چودھری محمد حسین اور ڈاکٹر مظفر الدین قریشی نے خیال ظاہر کیا کہ حضرت کو شاہی مسجد لاہور کے کسی حجرے میں دفن کیا جائے۔ اس کے لیے سرکاری اجازت حاصل کرنا ضروری تھا۔ سردار سکندر حیات خان کلکتہ گئے ہوئے تھے اور وہاں سے واپس آ رہے تھے۔ لیکن انتظار خارج از بحث تھا۔ بہر حال قرار یہ پایا کہ چند اشخاص شاہی مسجد جا کر مدفن کی جگہ تجویز کریں۔ چنانچہ چودھری محمد حسین، سید محسن شاہ، خلیفہ شجاع الدین، خان سعادت علی خان، میاں نظام الدین، میاں امیر الدین، مولانا غلام مرشد، مولانا غلام رسول مہر اور سالک شاہی مسجد گئے اور دیکھ بھال اور بات چیت کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے کہ حجرہ مناسب جگہ نہیں۔ مسجد کی سیڑھیوں کے بائیں جانب جو قطعہ زمین خالی پڑا ہے، وہ حضرت علامہ کے مدفن کے لیے موزوں رہے گا۔ اس کے بعد حصول اجازت کے لیے پانچ حضرات کا ایک وفد سرہنری کریک گورنر پنجاب سے ملا۔ یہ مسئلہ محکمہ آثار قدیمہ سے متعلق تھا اور مرکزی حکومت کی منظوری دہلی سے منگوانا ضروری تھا۔ سرہنری کریک نے انتہائی ہمدردی سے کام لے کر خود حکومت ہند سے بات چیت کر کے دوپہر تک اجازت منگا دی۔

شام کے پانچ بجے تک جاوید منزل پر ہزاروں مسلمانوں کا مجمع ہو گیا اور پنجاب بھر کے عائد و اکابر تو بلا امتیاز مذہب و ملت جمع تھے۔ وزراء حکومت، عدالت عالیہ کے جج، حکام اعلیٰ، وکلا، شعرا، ادبا، اخبار نویس، کالجوں کے پروفیسر، طلبہ، سجادہ نشین، علما، تجار، صنایع



اور عام فرزندِ اسلام جنازے کے ساتھ با چشمِ گریاں آہستہ آہستہ جا رہے تھے اور روئے والوں کی آوازوں سے ہر طرف ایک کھرام بچا ہوا تھا۔ جنازے کے ساتھ لمبے لمبے بانس مضبوطی سے باندھ دئے گئے تھے، تاکہ زیادہ سے زیادہ مسلمان کندھا دے سکیں۔ گورنر پنجاب اور نواب بہاول پور کی طرف سے ان کے سیکرٹریوں نے پھولوں کی چادریں جنازے پر چڑھائیں۔ جنازے کے جلوس کے آگے پیدل اور سوار پولیس، احرار کے سرخ پوش رضاکار، نیلی پوش والٹھی، خاکساروں کا جیش، کامریڈ مسلم جیش، الہلال پارٹی، غرض متعدد جیوش اپنی اپنی وردیوں میں جنازے کے ہمراہ تھے۔ جاوید منزل سے یہ عظیم الشان جلوس ریلوے سٹیشن اور ریلوے روڈ سے ہوتا ہوا اسلامیہ کالج کے وسیع سبزہ زار میں پہنچا۔ جہاں نماز جنازہ پڑھنے کے لیے کم و بیش بیس ہزار مسلمان جمع تھے۔ لیکن جب جلوس برانڈر تھ روڈ سے دہلی دروازے کی طرف چلا، تو جنازے کے ساتھ کوئی پچاس ساٹھ ہزار مسلمان، ہندو اور سکھ ضرور ہوں گے۔ سات بجے کے بعد جلوس شاہی مسجد پہنچا۔ نماز جنازہ میں شریک ہونے والوں کی بے پناہ کثرت کے باعث وضو اور ترتیبِ صفوف میں ایک گھنٹہ صرف ہوا۔ آٹھ بجے شب نماز جنازہ ادا کی گئی اور پونے دس بجے یہ عزیز و محبوب جسم سپردِ خاک کر دیا گیا

آہاں تیری لحد پر شبِ افشانی کرے سبزہ نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

حضرت حکیم الامتہ رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال پر جن اخباروں نے ماتمی نمبر نکالے، جن انجمنوں نے تعزیتی جلسے کئے، جن اکابر ہند اور اعظمِ رجالِ عالم نے ماتمِ پرسی کے پیغامات بھیجے، جن شعرا نے مرثیے لکھے، جن اہل فکر نے قطعاتِ تاریخِ تصنیف کیے ان کا ذکر ایک علیحدہ کتاب چاہتا ہے۔ بس یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ہندوستان تو ایک طرف دنیا کا کوئی ملک ایسا نہ رہا جس کے اکابر سیاست اور اہل فضل و کمال نے اس نابغہ عظیم کے حضور میں تحسین و عقیدت کا

خراج پیش نہ کیا ہو اور ہمارے اخبار نویسوں اور شاعروں نے تو علامہ کے تذکرہ اور ان کے فلسفہ و شعر کے تبصرہ کا حق ادا کر دیا۔ بلکہ اب تک کر رہے ہیں اور ہمیشہ کرتے رہیں گے۔ قائدِ اعظم محمد علی جناح کو اپنے اس ”دوست، فلسفی اور رہنما“ کے انتقال سے بے حد صدمہ ہوا اور ۲۵ مارچ ۱۹۴۰ء کو پنجاب یونیورسٹی ہال میں یومِ اقبال کی صدارت کرتے ہوئے قائدِ اعظم نے فرمایا کہ اگر میں ہندوستان میں اسلامی حکومت کو قائم ہوتا دیکھنے کے لئے زندہ رہوں اور اس وقت مجھ سے کہا جائے کہ ایک طرف اس اسلامی حکومت کے رئیسِ اعلیٰ کا عہدہ ہے اور دوسری طرف ”اقبال کی تصنیفات“ ہیں، تم دونوں میں سے ایک چیز چن سکتے ہو؟ تو میں ”اقبال کی تصانیف“ کو ترجیح دوں گا۔

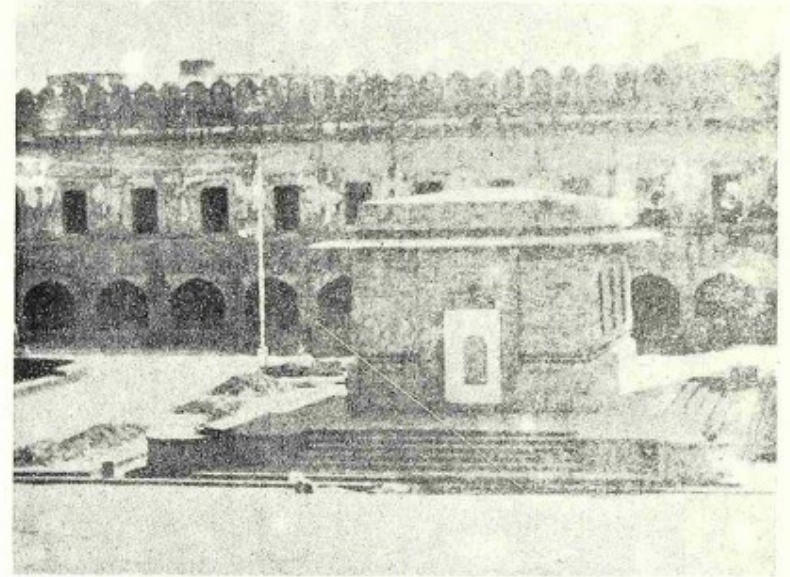


## چوتھا باب

### اقبال کا اسلوبِ زندگی

علامہ اقبال علوم مغربیہ کے فاضلِ اجل، انگریزی زبان کے بہترین انشا پرداز اور یورپ کی یونیورسٹیوں کے سند یافتہ ہونے کے باوجود مغربِ زندگی سے حیرت انگیز طور پر محفوظ تھے۔ اُن کی زندگی نہایت سادہ تھی، اُن کا ذہن کاملاً مشرقی اور فکر قطعی طور پر اسلامی تھا۔ آج کل کے معمولی ”ولایت پلٹ“ لوگ، جن کو علم و ثقافت سے دور کا لگاؤ بھی نہیں ہوتا، نہ صرف مغربی اسلوبِ زندگی اختیار کر لیتے ہیں، بلکہ اُس کالے آدمی سے بات کرنا بھی ہتک سمجھتے ہیں جو گوروں کے ملک میں کبھی نہیں گیا۔ لیکن اقبال اس اثر سے بالکل آزاد تھا۔ مغربی تعلیم اور جدید فلسفے کے سمندر کا شناور ہونے کے باوجود اُس کی مشرقی سادگی اور اسلامی ذہنیت وہی رہی جو اکابرِ مشرق کی کتابوں اور بزرگانِ اسلام کی نگاہوں نے اس میں پیدا کر دی تھی۔

اقبال کی خوراک نہایت سادہ تھی۔ نوجوانی کے زمانے میں بھی چٹور بن سے انہیں کوئی لگاؤ نہ تھا۔ ایک دفعہ کہنے لگے کہ جب میں پہلے پہل لاہور آیا تو علی بخش میرے ساتھ تھا، لیکن تھا بالکل جانگلو۔ اتفاق سے اس نے کسی سے آلو گوشت پکانا سیکھ لیا تھا۔ چنانچہ صرف آلو گوشت ہی پکا کر میرے آگے رکھ دیتا تھا۔ صبح آلو گوشت، شام آلو گوشت، یہاں تک کہ چار پانچ مہینے گزر گئے۔ اس دوران میں احباب کی دعوتوں کے سوا میں نے مسلسل آلو گوشت ہی پر گزراں کی اور علی بخش نے بھی کوئی اور سالن پکانا نہ سیکھا۔ بعد میں علی بخش بعض کھانے اچھی طرح پکانے لگا



مزارِ علامہ اقبال



لیکن اقبال اس کے آلو گوشت کو عمر بھر نہ بھول سکے۔ زندگی کے آخری سالوں میں علالت طبع کی وجہ سے اقبال کی خوراک بہت برائے نام رہ گئی تھی، لیکن اس سے قبل بھی صبح کچھ یا باقرخانی حلوائے کے ساتھ کھا کر کشمیری چائے پی لیا کرتے تھے اور گرمی کے موسم میں چائے کی جگہ دھبی کی لسی نوش فرماتے تھے، دوپہر کو سبزی گوشت اور ایک دو چپاتیاں، تیسرے پہر کچھ نہیں، رات کو پھر وہی سالن اور چپاتیاں، پلاؤ اور کباب بہت پسند تھے، لیکن کبھی کبھی کھاتے تھے اور کھا کرتے تھے کہ یہ Pan-Islamic dishes ہیں۔ چین سے مراکش تک کہیں چلے جاؤ، پلاؤ اور کباب ہر جگہ ملیں گے۔ دھبی بھی بہت پسند تھا۔ دلیا دودھ ڈال کر اکثر کھا لیتے تھے۔ کبھی کبھی تیسرے پہر ایک چھوٹا سا چوزہ مسلم پکوا لیتے اور ایک چپاتی کے ساتھ دو تین گوشت کے ٹکڑے کھا کر دستر خوان بڑھوا دیتے۔ کھانا کھانے کا عام انداز یہ تھا کہ علی بخش ایک سینی میں سالن کی ایک رکابی اور دو تین ہانکی سی چپاتیاں رکھ کر لے آیا۔ اقبال بستر پر سیدھے ہو بیٹھے۔ علی بخش نے بستر ہی پر ایک رومال بچھا کر اس پر سینی رکھ دی۔ علامہ نے پاس بیٹھے ہوئے دوستوں کو صلا دی اور کھانا شروع کیا۔ علی بخش پانی لیے بیٹھا رہا۔ ایک آدھ چپاتی کھا کر علامہ نے فرمایا ”آٹھاؤ“۔ علی بخش نے سینی اٹھا کر ایک طرف رکھ دی۔ چلمچی آفتابہ آگے کر دیا اور علامہ کے ہاتھ دھلوا دئے۔ رات کو نمکین کشمیری چائے بہت پابندی سے پیتے تھے۔ آخری سالوں میں رات کا کھانا موقوف ہو گیا تھا، لیکن کشمیری چائے کا دور ضرور چلتا تھا، جس میں ان کے نیاز مند بھی اکثر شامل ہو جایا کرتے تھے۔

پھلوں میں آم بے حد پسند تھے۔ موسم آنے پر بازار سے بھی منگاتے، دوست احباب بھی بھیجتے۔ چنانچہ ایک دفعہ اکبر الہ آبادی کے پارسل کی رسید دیتے وقت یہ شعر لکھ بھیجا تھا :

ترے فیض مسیحائی کا ہے یہ سب اثر اکبر  
الہ آباد سے لنگڑا چلا لاہور تک پہنچا

سال بھر میں ایک آدھ دفعہ میاں نظام الدین مرحوم کے باغ میں آموں کی دعوت ہوتی، جس کی ”صدارت“ علامہ فرماتے اور ہم لوگ صبح سے جو آم کھانا شروع کرتے، تو ایک بجے کی خبر لاتے۔ بہترین دانے علامہ کی خدمت میں پیش کیے جاتے اور آموں کے متعلق وہ ”معنی آفرینیاں“ ہوتیں کہ باغ قہقہہ زار بن جاتا۔

آخری علالت کے دوران میں جب دہلی کے حکیم نابینا صاحب مرحوم کا علاج جاری تھا، حکیم صاحب نے آموں سے پڑھیز کا حکم دیا۔ آخر علامہ کے اصرار پر صرف ایک آم روزانہ کھا لینے کی اجازت دے دی۔ ایک دن میں تیسرے پہر حاضر ہوا، تو کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت علامہ بدستور تکیہ لگائے چارپائی پر لیٹے ہیں اور پاس ہی ایک تپائی پر کوئی سیر پور کا ”بمبی آم“ پلیٹ میں رکھا ہے۔ میں نے کہا حضرت یہ کیا؟ حکیم صاحب نے تو پڑھیز بتایا ہے۔ کہنے لگے ہاں، لیکن ایک آم کھانے کی تو اجازت ہے اور پھر حال یہ آم ایک ہی ہے، دو تو نہیں ہیں۔ جن دنوں جاوید اور منیرہ کے لیے ایک جرمن گورنمنس مقرر ہوئی، تو علامہ نے گھر بھر کا انتظام اسی کے سپرد کر دیا۔ وہ بچوں کو خوش کرنے کے لیے کبھی کوئی پڈنگ پکا لیتی، کبھی آئس کریم بنا لیتی اور بڑے اصرار سے علامہ کو بھی کھلاتی۔ بلکہ دو دفعہ علامہ نے ہمیں بھی ”میم صاحب کی آئس کریم“ کھانے کی دعوت دی۔ ڈاکٹری دواؤں کی تلخی اور ناگواری سے ہمیشہ بیزاری ظاہر کرتے اور جب خمیرہ مروارید پورقِ نقرہ پیچیدہ ایک چھوٹی سی برچ میں پیش کیا جاتا تو بہت خوش ہوتے اور کہتے کہ ہاں یہ ہے نا دوا، جس کو دیکھتے ہی مرض آدھا رہ جائے۔ مریض تو پہلے ہی تلخ کام ہوتا ہے، اس کو مزید تلخ کام کرنا کسی طرح مناسب نہیں۔



مرض الموت میں غذا کے متعلق حسِ ذائقہ میں زیادہ لطافت پیدا ہو گئی تھی۔ حکیم محمد حسن صاحب قرشی سے ایک گفتگو کا خاکہ ملاحظہ ہو: ”اگر پلاؤ کی اجازت نہیں تو کھچڑی میں کیا حرج ہے، یہ تو سادہ غذا ہے۔“ ”آپ ایک دو روز کھچڑی کھا لیجئے۔“ ”ہاں تو کھچڑی بھنی ہوئی ہونی چاہیے، جس میں گھی کافی ہو۔“ ”گھی کم ہونا چاہیے، کیوں کہ جگر بڑھا ہوا ہے۔“ ”تو پھر کھچڑی میں کیا لذت ہوگی؟ اچھا کم از کم اس میں دھی تو ملا لیا جائے۔“ ”مگر آپ کو کھانسی اور تولیدِ بلغم کی شکایت ہے جس میں دھی مضر ہے۔“ ”تو پھر ایسی کھچڑی کھانے سے نہ کھانا اچھا ہے۔“

علامہ اپنی بیرسٹری کے سلسلے میں جب عدالتوں میں جاتے تو انگریزی سوٹ پہن لیتے۔ ہیٹ شاید کبھی طالب علمی کے زمانے میں اور وہ بھی انگلستان میں پہنی ہوگی۔ یہاں ہم نے انہیں ہیٹ لگائے ہوئے کبھی نہیں دیکھا۔ انگریزی سوٹ کے ساتھ نکٹائی کی جگہ عام طور پر کالی بوکلپ سے لگا لیتے، لیکن جتنی دیر سوٹ پہنے رہتے، کچھ گھبرائے ہوئے سے نظر آتے اور گھر واپس آتے ہی علی بخش کو آواز دیتے کہ سب سے پہلے یہ چار جامہ آترواؤ اور انسانوں کے سے کپڑے پہناؤ۔ پرائیویٹ لباس یہ تھا: سر پر ٹرکی یا کلپاک ٹوپی، سردیوں میں پشاوری پٹکا، قمیص، شلوار، چھوٹا کوٹ، پاؤں میں دیسی جوتا۔ چند بار شیروانی بھی پہنی ہے۔ اسی لباس میں تقریبات میں جاتے اور دوستوں کی مجلسوں میں شریک ہوتے۔ گھر پر گرمیوں کے موسم میں صرف بنیان اور تہمد۔ سردیوں میں ان دونوں کپڑوں پر صرف ایک قمیص کا اضافہ ہو جاتا۔ البتہ پشیمنے کا دھسہ اوڑھے رہتے۔ سرکشن پرشاد نے دورانِ قیام حیدرآباد میں ایک تھان اعلیٰ درجے کی جامے وار کاپیش کیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کی شیروانی سلوائی اور دو چار دفعہ شوق سے پہنی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ان کے جسم پر بہت خوبصورت معلوم ہوتی تھی۔

اس لباس میں ایک عقیدت مند نے عکسی تصویر بھی لی تھی، جو بعض رسالوں میں شائع ہو گئی تھی۔

دورانِ وکالت میں معمول تھا کہ عدالت سے واپس آ کر اپنا گھریلو لباس زیب تن کرتے اور ایک آرام کرسی پر بیٹھ جاتے۔ ساتھ ہی حقہ لگا ہوتا تھا۔ حقہ پیتے، کتابیں پڑھتے، مقدمات تیار کرتے، ملنے والوں سے باتیں کرتے۔ جب وکالت کا مشغلہ علالت کی وجہ سے ختم ہو گیا، تو زیادہ وقت بستر پر گزرتا تھا۔ تکیہ لگا ہے، معمولی سی توشک پر دری اور چادر بچھی ہے اور اس پر یہ پیکرِ علم و فضل جلوہ گر ہے۔ علی بخش حقے کے معاملے میں بڑا باقاعدہ اور پابند تھا۔ تمباکو علی العموم میاں نظام الدین مرحوم کے کہیتوں سے آتا، علی بخش بڑے اہتمام سے اس کو تیار کرتا اور دن بھر چلمیں بھرتا، کیوں کہ اس کے سوا اسے کوئی اور کام ہی نہ تھا۔

۱۹۲۱ء تک تو علامہ انارکلی بازار کے ایک بالا خانے میں رہتے تھے۔ بازار کی جانب کمرے میں کتب خانہ قانونی، درمیانی کمرہ خالی، عقبی کمرے میں علامہ کی کرسی اور بستر، اللہ اللہ خیر سلا۔ زنانہ حصہ دوسری منزل پر۔ جب میکلوڈ روڈ کی کوٹھی میں پہنچے، جب بھی کمروں کی ترتیب انگریزی نہ تھی۔ ایک چھوٹے سے بغلی کمرے میں وہی بستر اور کرسی، بڑے کمرے میں ایک بڑا قالین اور صرف ایک سوفا، ایک کرسی خود علامہ کے لیے، چند کرسیاں آنے جانے والوں کے لیے، اللہ بس باقی ہوس۔ لیکن زیادہ تر برآمدے میں بیٹھتے تھے۔ ڈرائنگ روم، بیڈ روم، ڈائنینگ روم وغیرہ کے بکھیزوں سے نفرت۔ اول تو دعوت اور مہمان داری کا اتفاق شاذ ہی ہوتا تھا، لیکن جب کبھی بائچ چھ دوستوں کو کھانے کی دعوت دیتے، بڑے کمرے میں قالین پر دستر خوان بچھ جاتا اور وہیں بیٹھ کر کھانا کھا لیتے۔ ہم نے علامہ کے ہاں مہمان شاذ و نادر ہی دیکھے۔ البتہ مولانا گرامی جب کبھی آتے، مہینہ مہینہ، دو دو مہینے قیام فرماتے اور



آن کی سہان داری کا اہتمام بطور خاص کیا جاتا۔ اور یہ اہتمام بھی کیا تھا! وہ بھی علامہ کی طرح سیدھے سادھے بزرگ تھے۔ دن میں ایک وقت کھانا کھاتے، باقی اوقات میں چائے پیتے۔ لہذا علامہ کے ساتھ آن کی خاصی نہ جاتی تھی۔ علامہ میں ایک بات عجیب تھی کہ شدید گرمی میں بھی پنکھا نہ لگاتے تھے۔ ایک چھوٹی سی دستی پنکھیا پاس پڑی رہتی تھی، کبھی کبھی اٹھا کر ذرا سا جھل لیتے، اور بس۔ جب کبھی ہم اصرار کرتے کہ پنکھا منگائیے، ہم سے تو اس گرمی میں بیٹھا نہیں جاتا، تو علی بخش سے کہہ کر ٹیبل فین لگوا دیتے، لیکن اس کا رخ اپنی طرف نہ ہونے دیتے، پسینہ چوٹی سے ایڑی تک پڑا ہوتا، لیکن وہ اللہ کا بندہ اس سے مس نہ ہوتا۔ اس کے مقابلے میں جب جاڑا پڑتا، تو علامہ اپنی کرسی سے اتر کر مع دھتے کے قالین پر آ بیٹھتے اور ایک بڑی انگلیٹھی آگ تاپنے کے لیے آگے رکھوا لیتے۔

میں نے ایک دفعہ پہلے بھی ایک تقریر میں بیان کیا تھا کہ علامہ اقبال کے علم و فضل کا شہرہ آن کی شاعری اور آن کی تصانیف سے نہیں ہوا، بلکہ اس کا ذمہ دار آن کا تکلم ہے۔ وہ دور حاضر کے بہت بڑے متکلم تھے، جس کو انگریزی میں Conversationalist کہتے ہیں۔ صبح سے رات تک یہ مرد قلندر اپنے سادہ کپڑوں میں سیدھی سادی چارپائی پر یا آرام کرسی پر بیٹھا رہتا اور آنے والوں کا تانتا بندھا رہتا۔ صوبے کے سیاسی اکابر، وکلاء، علماء، کالجوں کے پروفیسر، اخباروں کے ایڈیٹر، شعراء و آدباء، طالب علم، ان پڑھ عقیدت مند، فقیر اور درویش۔ غرض ہر قسم اور ہر طبقے کا انسان آن کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ معمولی معمولی جھگڑوں سے لے کر قانون، فلسفہ، سیاست، دین اور سائنس کے بلند ترین مسائل زیر بحث آتے، اقبال آن سب پر اپنی وسیع معلومات سے روشنی ڈالتے اور ہر شخص آپ کے علم و فضل سے مرعوب ہو کر جاتا۔ صوبے بھر کے تعلیم یافتہ حضرات اپنی ذہنی اور فکری الجھنیں علامہ کی خدمت میں پیش کرتے اور وہ انہیں سلجھا دیتے۔ آن کی مجلس

میں بڑے اور چھوٹے کا امتیاز نہ تھا۔ معمولی سے معمولی آدمی بھی سیدھا آن کے گھر میں داخل ہو کر آن کے پاس بیٹھ جاتا اور جس وقت تک جی چاہتا، بیٹھا رہتا۔ علامہ صاف صاف کہنا تو درکنار، اپنی کسی حرکت سے بھی آکٹاھٹ کا اظہار نہ ہونے دیتے تھے۔ علم و فکر کے اس دربار میں سر فضل حسین، سکندر حیات خان، جواہر لال نہرو، قائد اعظم محمد علی جناح، لارڈ لوٹھیاں، ڈاکٹر سکاریا اور بے شمار دوسرے اکابر علم و سیاست حاضر ہوتے اور مستفیض ہو کر جاتے۔ علامہ کو بعض سے سیاسی اختلافات تھے، لیکن چونکہ خلوص و بے غرضی کا معاملہ تھا، اس لیے کسی سے ناگواری پیدا نہ ہوتی تھی۔

علامہ کے جلیس و ندیم | علامہ کی خدمت میں اکثر حاضر ہونے والے اشخاص کی فہرست تو بے حد طویل ہے لیکن یہ

سمجھ لینا چاہیے کہ آغاز میں ان کے ہم نشین مرزا جلال الدین، مولوی احمد دین، شیخ گلاب دین، فقیر سید نجم الدین، سر عبدالقادر، سر شہاب الدین، سر محمد شفیع، سر فضل حسین، سر جگندر سنگھ، سردار امراؤ سنگھ، نواب ذوالفقار علی خان اور راجا نرندر ناتھ تھے۔ دوسرے دور میں مولانا ظفر علی خان اکثر آکر ملتے تھے اور گھنٹوں صحبتیں رہتی تھیں۔ خلیفہ شجاع الدین، خلیفہ عبدالحکیم، شیخ اکبر علی ارسطو، خان غلام رسول خان اکثر آتے۔ سالک اور مہر سالہا سال تک ہر دوسرے تیسرے دن حاضر ہوتے اور شام سے آدھی رات تک مجلس جمی رہتی۔ مرتضیٰ احمد خان میکش بھی کبھی کبھی حاضر ہوتے۔ چودھری محمد حسین سے تو کئی سال انتہائی مخلصانہ تعلقات تھے اور ہر شخص کو معلوم ہے کہ علامہ کی طبیعت میں جس قدر در خور چودھری صاحب کو حاصل تھا، اسی کا مقابلہ کوئی دوست یا جلیس نہ کر سکتا تھا۔ آخری ایام میں حکیم محمد حسن



قرشی، راجا حسن اختر، سید نذیر نیازی، میاں محمد شفیع (جرنلسٹ) شب و روز حضرت علامہ کی خدمت میں رہتے۔ اور دوا و غذا اور دوسرے معمولات کی نگرانی بوجہ احسن کرتے۔

ملک لال دین قیصر ایک زمانے میں دن رات علامہ ہی کے پاس بیٹھے رہتے تھے۔ چوں کہ وہ قوم کے مجاہد خادم تھے، اس لیے اکثر قید ہو جایا کرتے تھے۔ ایک دن ان کی والدہ ضعیفہ یہ سن کر کہ قیصر علامہ اقبال کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتا، عین دوپہر کے وقت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا کہ یہ بیٹا میرے لیے وبالِ جان ہو رہا ہے اور ہمیشہ کسی نہ کسی قیصر میں قید ہو جاتا ہے۔ آپ اس کو منع کیجیے۔ علامہ نے حسن تدبیر سے قیصر کو بعض خطرناک جلسوں اور تحریکوں سے باز رکھا۔ جب قیصر کی شادی ہوئی اور اس کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو والدہ قیصر اس بچے کو لے کر علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور کہا کہ آپ اس کے لیے دعا کیجیے۔ علامہ نے اس کو درازئی عمر، ترقی درجات اور سلامتی ایمان کی دعا دی اور والدہ سے پوچھا کہ اس بچے کا نام کیا رکھا؟ ضعیفہ محترمہ نے کہا کہ میں اس کا نام اقبال رکھوں گی۔ (اقبال قیصر آج کل کاروبار میں مصروف ہیں اور ان کی دادی کا انتقال ہو چکا ہے)۔

علامہ کی گفت گو کبھی پنجابی میں اور کبھی سیدھی سادی اردو میں ہوتی۔ مسائل کی سنگینی کی وجہ سے بعض اوقات اس گفت گو میں بے شمار انگریزی الفاظ بھی داخل ہو جاتے۔ لیکن علامہ کا اسلوب بیان ہمیشہ سلیجھا ہوا ہوتا۔ اردو بالکل پنجابی لہجے میں بولتے تھے۔ اکثر اہل زبان حضرات کو ان کی ملاقات سے ایک گونہ تنفر پیدا ہوتا تھا۔ وہ شعر کی داد موقع بے موقع نہ دیتے تھے۔ آداب تسلیمات نہ کرتے تھے۔ آسانی سے کسی کو کلام نہ سناتے تھے۔ ہم نے بھی کبھی ان سے فرمائش کی جرأت نہیں کی، لیکن جب کبھی رات کے وقت موج میں آتے تو گیارہ گیارہ بجے تک اپنا غیر مطبوعہ کلام سناتے

رہتے۔ لیکن جو لوگ اہل زبان سے اہل علم زیادہ ہوتے تھے، وہ انتہائی احترام سے علامہ کے ارشادات سنتے اور سر دھتے ہوئے واپس جاتے۔

مرزا جلال الدین صاحب کا بیان ہے کہ ایک دفعہ انجنر حیات اسلام کے سلسلے میں یہاں یو۔ بی کے رئیس راجا نوشاد علی خان کو دعوت دی گئی۔ وہ سر محمد شفیع کے ہاں ٹھہرے۔ ایک دن چائے پیتے ہوئے کہا کہ سر سید نے پنجابیوں کی زندہ دلی کی تعریف کی ہے۔ یہاں آ کر تو ہمیں کوئی زندہ دلی نظر نہیں آئی۔ مرزا جلال الدین نے کہا: ”آپ کانفرنس کے بعد مزید ایک دن قیام فرمائیے۔ پھر آپ کو زندہ دلی کا اندازہ ہوگا۔“ اس دعوت کے موقع پر کھانا تو نواب ذوالفقار علی خان کے ہاں ”زر افشاں“ میں ہوا۔ اس کے بعد احباب جلسہ رقص و سرود کے لیے مرزا جلال الرین کے ہاں چلے گئے۔ مرزا صاحب نے اس زمانے کی نامور طوائف بہارو کو بلا کر راجا نوشاد علی خان کو اس کا گانا سنوایا۔ وہ بے حد مسرور و محظوظ ہوئے۔ جب وہ رخصت ہو گئی تو نوشاد علی خان نے علامہ سے کہا: ”حضرت! آپ کی زبان سے آپ کا کلام سننے مدت گزر گئی۔ کچھ ارشاد فرمائیے“ علامہ نے کہا ”مجھے کچھ یاد نہیں“ ہر شخص نے تقاضا کیا۔ لیکن علامہ نے ایسی ”نا پکڑی“ کہ پوری محفل منتقص ہو گئی۔ جب راجا نوشاد علی خان چلے گئے اور دوستوں نے علامہ سے پوچھا کہ یہ کیا طریقہ ہے۔ آپ نے جواب دیا: ”یہ شخص وجاہت کی بنا پر مجھ سے شعر سننا چاہتا تھا۔ میں وجاہت کی بنا پر کسی کو شعر نہیں سنایا کرتا۔“

فرمائش پر کلام سنانا علامہ کی عادت کے قطعاً خلاف تھا۔ بارہا ایسا ہوا کہ یو۔ بی سے کوئی شاعر ملنے آئے اور آج کل کے شعرا کے رواج کے مطابق انہوں نے چاہا کہ کچھ علامہ سے سنیں اور کچھ اپنا کلام سنائیں۔ لیکن علامہ نے ان کو ہمیشہ مایوس ہی کیا۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم نے اس سلسلے میں دو واقعات سنائے جن کو مختصراً بیان کرنا ضروری ہے۔ جب علامہ حیدر آباد دکن تشریف لے گئے تو ایک دن جوش ملیح آبادی نے



اپنے چند دوستوں کو دعوت دی اور علامہ کو مدعو کیا۔ علامہ نے اس دعوت کا ذکر خلیفہ صاحب سے کیا تو معلوم ہوا کہ خلیفہ صاحب مدعو نہیں ہیں۔ پھر حال علامہ چوں کہ دعوت قبول کر چکے تھے، لہذا چلے گئے۔ جوش کا مقصد اس محفل سے یہی تھا کہ کچھ اپنا کلام سنائیں اور کچھ علامہ سے سنیں۔ انہوں نے فرمائش کی۔ علامہ نے کہہ دیا کہ ”مجھے یاد نہیں“۔ بہتیرا تقاضا کیا، منت سماجت کی، علامہ نے ایک شعر بھی نہ سنایا۔ پھر جوش اپنا کلام کیا سناتے۔ چنانچہ یہ مجلس ”مشاعرے“ کے بغیر ہی ختم ہو گئی۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ حضرت علامہ اور مہاراجہ سرکشن پرشاد کے تعلقات مدت سے دوستانہ چلے آ رہے تھے۔ چنانچہ ان کی طویل خط و کتابت بھی ”شاد اقبال“ کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔ مہاراجہ صاحب نے علامہ کے اعزاز میں ایک نہایت شاندار دعوتِ طعام کا اہتمام کیا۔ جب علامہ کو اطلاع ہوئی تو انہوں نے کہلا بھیجا کہ دعوت ایک شرط پر قبول کرتا ہوں، کہ مجھ سے اس مجمع میں شعر سنانے کی فرمائش نہ کی جائے۔ مہاراجا بے حد پریشان ہوئے، کیوں کہ ان کا مقصد تو یہی تھا کہ اکابر حیدر آباد کو علامہ کا کلام سنوائیں لیکن چوں کہ علامہ کی شرکت اس پابندی سے مشروط تھی، لہذا ناچار مہاراجا صاحب نے قبول کیا۔ علامہ شریک محفل ہوئے۔ وہاں بعض شعرا و آسرا نے اپنا کلام سنایا اور ایک دوسرے کو خوب فرمائشی داد دی۔ علامہ خاموش بیٹھے رہے۔ آخر میں ان سے کلام سنانے کی استدعا کی گئی تو انہوں نے نہایت تنقص سے جواب دیا: ”یاد نہیں۔“ بڑے بڑے آسراء و حکام نے مہاراجا صاحب سے گزارش کی کہ وہ حضرت علامہ کو آمادہ کریں لیکن وہ پابندیِ عہد سے مجبور تھے۔ آخر بہت ہی ناچار ہو کر انہوں نے گزارش کی کہ حضرت یہ سب لوگ آپ سے عقیدت کی وجہ سے کلام کے طالب ہیں۔ ان کو محروم رکھنا قرین مروت نہیں

معلوم ہوتا۔ بہت سی حیصہ بیص کے بعد علامہ نے مجبوراً فارسی کے صرف دو شعر سنائے:

بگزر از خاور و افسونی افرنگ مشو کہ نیرزد بہ جوے این ہمہ دیرینہ و نو  
آن نگینے کہ تو با اهرمنان باخته ہم بہ جبریل امینے نتوان کرد گرو  
لیکن مہاراجا صاحب دیکھ رہے تھے کہ علامہ نہایت منعص ہو کر شعر سنا رہے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے مزید فرمائش نہ کی۔

علامہ کا زیادہ تر وقت ملاقاتوں اور مذاکروں ہی میں گزرتا تھا۔ پھر تعجب ہے کہ وہ مطالعہ کس وقت کرتے تھے اور مطالعہ کا یہ حال تھا کہ یورپ سے جدید ترین سیاسی و فلسفیانہ نظریات کے متعلق انگریزی اور جرمن زبانوں میں جو کتابیں شائع ہوتی تھیں، ان کو علامہ باقاعدہ پڑھتے تھے۔ ملک بھر کے اخبارات اور رسالے ان کے نام آتے تھے۔ لیکن وہ ایک دو مقامی اخبارات کے سوا باقی سب کو کھولتے بھی نہ تھے اور علی بخش کو بلا کر اس کے حوالے کر دیتے تھے۔ ہم علی بخش سے بارہا اچھے اچھے رسالے پڑھنے کے لیے لے جایا کرتے تھے، باقی وہ ردی میں بیچ دیتا تھا۔

صبح کی نماز اور تلاوتِ قرآن مجید علامہ کا باقاعدہ معمول تھا اور تلاوت کے وقت کلامِ الہی کے اثر سے اکثر اشک بار ہو جاتے تھے۔ غیرتِ اسلامی کے پیکر تھے۔ اسلام، شارعِ اسلام، اکابرِ تاریخِ اسلام کی ذرا سی بے حرمتی پر ضبط نہ کر سکتے تھے۔ عشقِ رسول ص ان کے رگ و ریشہ میں رچا ہوا تھا۔ حضور سرور کائنات ص کا ذکر ذرا مؤثر طور پر ہوا اور علامہ کے آنسو جاری ہوئے۔ پھر جب تک خود بخود طبیعت ہلکی نہ ہو جاتی تھی، ان کی گریہ وزاری کو کوئی نہ روک سکتا تھا۔

اسانے الہی اور کلامِ الہی اور دوسرے با برکت کلمات کی تاثیرات کے بھی قائل تھے۔ ایک دفعہ راقم الحروف سے ذکر کیا کہ کل میری بیوی



کے سر میں درد ہوا جو کسی تدبیر سے نہ گیا۔ آخر میں نے قصیدہ بردہ کا فلاں شعر کاٹ کر اس کی پیشانی پر چسپاں کر دیا۔ چند منٹ میں درد کافور ہو گیا۔

والدہ جاوید کا دل بہت کمزور تھا۔ بہت جلد ڈر جاتی تھیں۔ ایک دن خفیف سا زلزلہ آیا تو بے ہوش ہو گئیں۔ اعزہ نے علامہ کو باہر سے بلوایا۔ وہ آ کر پاس بیٹھ گئیں۔ والدہ جاوید کو ہوش آیا تو ان کا دل بہلانے کے لیے کہانیاں سناتے رہے۔ پھر فرمایا: ”کہانیاں تو سن لیں۔ اب اللہ کا ذکر کرو۔ قرآن میں آیا ہے کہ اللہ کے ذکر سے دل اطمینان پاتے ہیں“ پھر خود بلند آواز سے یا حی یا قیوم پڑھنے لگے، یہاں تک کہ کمرہ گونج اٹھا۔ والدہ جاوید پھر ڈر گئیں۔ علامہ پھر انہی اس کا ورد کرتے کرتے باہر تشریف لے گئے۔ \*

طبیعت میں مزاح و تفنن بھی تھا۔ لطیفے کی قدر کرتے تھے اور خود بھی لطائف و ظرائف سے ہم نشینوں کو ہنسایا کرتے تھے۔ دن بھر میں پچاسوں آدمی ان سے ملنے آتے اور طرح طرح کی باتیں ہوتیں۔ اسی سلسلے میں ہر حلقے کی خبریں بھی علامہ تک پہنچتی رہتی تھیں اور وہ ان خبروں کو سن کر دوسرے احباب تک پہنچا دیتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے، راقم نے ڈاکٹر صاحب کو ایک اہم سیاسی خبر سنائی اور کہہ دیا کہ فی الحال آپ کسی سے اس کا ذکر نہ کیجیے گا۔ دوسرے دن شام کو میں حاضر ہوا تو بڑی راز داری سے وہی خبر مجھے سنائی دی کہ کوئی صاحب مجھے یہ خبر سنا گئے ہیں۔ آپ فی الحال کسی سے ذکر نہ کیجیے گا۔ میں بے اختیار ہنس پڑا۔ میں نے کہا: ”حضرت! یہ خبر تو میں ہی کل آپ کو سنا گیا تھا“ علامہ ہنس دئے اور کہنے لگے: ”گویا میرے ذہن میں خبر ہی رہ گئی اور خبر دینے والا نہ رہا“

میں نے بہت کم لوگوں کو علامہ اقبال جیسا خوش معاملہ پایا ہے۔ وہ روپے پیسے کے معاملے میں بے حد دیانت دار اور محتاط تھے۔ پہلی بیگم کو

\* بیان محمد لذیر صوفی داماد شیخ عطا محمد۔

جتنی رقم ماہوار ادا کرنے کا وعدہ کیا، نہایت پابندی سے تادمِ مرگ ادا کرتے رہے۔ میکلوڈ روڈ والی کوٹھی نہایت بد نما اور بوسیدہ تھی۔ ہونے دو سو روپے ماہوار اس کا کرایہ دیا کرتے تھے۔ ہزار دفعہ عرض کیا یہ کوٹھی اتنے کی نہیں۔ آپ کیوں روپیہ برباد کرتے ہیں۔ لیکن ہمیشہ یہی کہتے کہ یہ کوٹھی ایک بیوہ کی ہے جس کے بچوں کی گذران اسی کے کرائے پر ہے۔ مجھے کرایہ کم کرنے کی تحریک کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ ہر مہینے کی پہلی تاریخ کو نہایت پابندی سے ہونے دو سو روپے اس بیوہ کو بھیج دیا کرتے تھے۔ لدھیانہ والی بیگم اور لاہور والی بیگم دونوں بیک وقت علامہ کے ہاں رہیں لیکن ان کے درمیان سو کناپے کا کوئی معاملہ نہ تھا۔ بالکل جنموں کی طرح رہتی تھیں۔ علامہ کو کبھی ایک لمحے کے لیے کوئی ایسی شکایت نہ پیدا ہوئی جو دو بیویوں والوں کو ہوا کرتی ہے۔ وہ خود بھی ان دونوں میں انتہائی عدل مدنظر رکھتے تھے۔ ایک دفعہ میرے سامنے دونوں بیگموں کے لئے دو زیور بن کر آئے۔ جب سنار نے ان کو تولا، تو ایک زیور کوئی دو ماشے کم نکلا۔ علامہ نے دو ماشے سونے کی قیمت اس زیور کے ساتھ اپنی بیگم کو ادا کر دی تاکہ اسے بے انصافی کی شکایت نہ ہو۔

علی بخش عمر بھر ان کا خدمت گار رہا۔ وہ ان کا شیفتہ تھا اور ان کو بھی علی بخش کے سوا اور کسی ملازم کے کام سے اطمینان نہ ہوتا تھا۔ ایک دفعہ علی بخش چھٹی لے کر گیا اور اپنی جگہ رحمے کو رکھوا گیا۔ جب واپس آیا تو رحمے نے پریشانی ظاہر کی کہ اب میں کہاں جاؤں گا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا چلو تم بھی رہو۔ اس کے بعد کہیں رحما چھٹی پر گیا اور اپنی جگہ ایک اور شخص دیوان کو رکھوا گیا۔ جب واپس آیا تو یہ تیسرا نوکر پریشان ہوا۔ علامہ نے اس کو بھی رکھ لیا۔ آخر ہم نے علامہ سے کہا کہ آپ کے ہاں کے کام تو کچھ بھی نہیں اور نوکر تین تین ہیں۔ آخر اس اصراف کا کیا مطلب؟ لیکن انہوں نے سنی ان سنی کر دی اور تینوں نوکر آخر تک رہے۔



ایک دفعہ علامہ نے دوستوں کے کہنے سننے سے ایک موٹر کار خرید لی اور ایک شخص فیروز اس کا ڈرائیور مقرر ہوا۔ ڈاکٹر صاحب ”کل ہڈ“ قسم کے آدمی، نہ کہیں آنے کے نہ کہیں جانے کے۔ فیروز دن بھر بے کار پڑا رہتا تھا۔ آخر اس نے تنگ آ کر کوٹھی کے پھانک کے پاس ہی خواجہ لگا لیا۔ ڈرائیوری کی تنخواہ علامہ سے وصول کرتا رہا اور خواجے سے بھی ڈیڑھ دو روپے روز پیدا کر لیتا تھا۔ کبھی پندرہ بیس دن میں ایک دفعہ علامہ کہیں گئے تو موٹر میں انہیں لے گیا ورنہ اللہ اللہ۔

ہم نے بارہا دیکھا، علامہ اقبال شدید درد کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ جب بھی درد ہوتا، خاصا شور مچاتے اور عملِ جراحی کا تو خیال بھی ان کے لیے ہول انگیز تھا۔ لیکن عام طور پر خطرات کے وقت اپنا دماغی توازن قائم رکھتے تھے۔ علی بخش کا بیان ہے کہ جب ۱۹۰۴ء میں کانگڑہ کا مشہور زلزلہ آیا، میں علامہ کے پاس اندرون بھائی دروازہ بالا خانے میں رہتا تھا۔ یہ زلزلہ نہ تھا، خدا کا قہر تھا۔ کواڑ کھڑ کھڑا رہے تھے، چھتیں چیخ رہی تھیں، دیواریں یوں ڈول رہی تھیں گویا ابھی تمام مکانات پیوندِ خاک ہو جائیں گے اور حقیقت میں بہت سے مکانات گر بھی پڑے تھے۔ میری حالت دورانِ زلزلہ میں یہ تھی کہ کبھی کوٹھے پر چڑھ جاتا، کبھی پھر نیچے اتر آتا۔ لیکن علامہ صاحب شروع سے آخر تک اپنے پلنگ پر لیٹے کتاب پڑھتے رہے اور ان میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی۔ صرف ایک دفعہ میری گھبراہٹ دیکھ کر کتاب سے نظریں اٹھائیں اور کہا: ”علی بخش! یوں بھاگے بھاگے نہ پھرو۔ سیڑھیوں میں کھڑے ہو جاؤ،“۔ یہ کہہ کر پھر بدستور مطالعہ میں مصروف ہو گئے۔ \*

قناعت کا یہ عالم تھا کہ کبھی روپیہ کمانے کی کوشش نہ کی۔ وکالت کا بھی یہی حال تھا کہ کبھی کبھار کوئی مقدمہ لے لیا۔ شہرت و ناموری

\* حیاتِ اقبال، تاج کمپنی ۲۵ -

حاصل ہو جانے کے بعد بہت سے لوگ علامہ کی طرف رجوع کرتے تھے، لیکن وہ صرف اتنے مقدمے لیتے جن کی آمدنی سے ان کا خرچ پورا ہو جاتا۔ مصارفِ خانگی میں انتہائی کفایت شعاری مد نظر تھی۔ آمد و خرچ کا حساب نہایت باقاعدہ رکھتے تھے اور آخر دم تک اس شعار پر کار بند رہے۔ جب اواخر عمر میں علالت کی وجہ سے ذرائع آمدنی مفقود ہو گئے اور نواب صاحب بھوپال نے پانچ سو روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر کر دیا، تو علامہ نے اپنے مصارف کے لیے اس کو کافی سمجھا۔ سر راس مسعود کو ایک خط میں لکھا:

”میں کوئی امیرانہ زندگی کا عادی نہیں۔ بہترین مسلمانوں نے سادہ اور درویشانہ زندگی بسر کی ہے۔ ضرورت سے زیادہ ہوس کرنا روپے کا لالچ ہے، جو کسی طرح بھی مسلمان کے شایاں شان نہیں۔ آپ کو میرے اس خط سے یقیناً کوئی تعجب نہ ہوگا۔ کیوں کہ جن بزرگوں کی آپ اولاد ہیں اور جو ہم سب کے لیے زندگی کا نمونہ ہیں، ان کا شیعہ ہمیشہ سادگی اور قناعت رہا ہے \*“

سادگی پسندی کے متعلق ایک واقعہ ملاحظہ ہو :- پنجاب کے ایک دولت مند رئیس نے ایک قانونی مشورے کے لیے اقبال اور سر فضل حسین مرحوم اور ایک دو اور مشہور قانون دان اصحاب کو اپنے ہاں بلایا اور اپنی شان دار کوٹھی میں ان کے قیام کا انتظام کیا۔ رات کو جب اقبال اپنے کمرے میں آرام کرنے کے لیے گئے تو ہر طرف عیش و تنعم کے سامان دیکھ کر اور اپنے نیچے نہایت نرم اور قیمتی بستر پا کر معاً ان کے دل میں خیال آیا کہ جس رسول پاک ص کی جوتیوں کے صدقے میں آج ہم کو یہ مرتبے نصیب ہوئے ہیں، اس نے بورے پر سو سو کر زندگی گذاری تھی۔ یہ خیال آنا تھا کہ آنسوؤں کی جھڑی بندھ گئی۔ اس بستر پر لیٹنا ان کے لیے ناممکن ہو گیا۔ اٹھے اور برابر کے غسل خانے میں جا کر ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور مسلسل رونا شروع کیا۔ جب ذرا دل کو قرار آیا تو اپنے ملازم کو

\* مکاتیبِ اقبال، عطا اللہ -



بلا کر اپنا بستر کھلوا دیا۔ ایک چارپائی اس غسل خانے میں بچھوائی اور جب تک وہاں مقیم رہے، غسل خانے ہی میں سوتے رہے،\*۔

سادگی اور قناعت سے لازمی طور پر غیرت مندی پیدا ہوتی ہے۔ کیوں کہ غیرت کا نقصان صرف احتیاج کی وجہ سے ہوتا ہے اور قانع آدمی محتاج نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ سر اکبر حیدری وزیر اعظم حیدر آباد دکن نے علامہ اقبال کو توشہ خانے سے ایک ہزار روپے کا چیک بھیجا۔ چون کہ یہ دوستانہ ہدیہ نہ تھا، بلکہ ایک ایسے فنڈ سے بھیجا گیا تھا کہ اس سے کچھ لینا علامہ کی غیرت مندی کو گوارا نہ تھا، اس لیے آپ نے ان اشعار کے ساتھ چیک واپس کر دیا:

تھا یہ فرمانِ الہی کہ شکوہ پروریز  
دو قلندر کو کہ ہیں اس میں ملوکانہ صفات  
مجھ سے فرمایا کہ لے اور شہنشاہی کر  
حسنِ تدبیر سے دے آئی و فانی کو ثبات  
میں تو اس بارِ امانت کو اٹھاتا سرِ دوش  
کامِ درویش میں ہر تلخ ہے مانندِ نبات  
غیرتِ فقر مگر کر نہ سکی اس کو قبول  
جب کہا اس نے یہ ہے میری خدائی کی زکات†

جائزو ناجائز کے متعلق بے حد محتاط تھے۔ وکیلوں کے پاس موکل عام طور پر تحائف و ہدایا لاتے ہیں اور یہ محنتانہ کے علاوہ ہوتے ہیں۔ علامہ کو ان تحفوں کے قبول میں بھی تامل تھا۔ چنانچہ انہوں نے سید سلیمان ندوی کو اس صورت سے آگاہ کر کے سوال کیا ہے، کہ آیا ایسا مال مسلمان کے لیے حلال ہے۔ †

\* جوہر اقبال، مولانا مودودی۔ † اربغانِ حجاز۔ ‡ مکاتیب اقبال حصہ اول۔

بزرگوں کے ادب میں انتہائی اہتمام کرتے تھے۔ پروفیسر منظور احمد (ہمشیر زادہ علامہ) بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ علامہ اقبال سیال کوٹ میں رحبا عطار کی دوکان کے سامنے کھڑے تھے۔ تختے پر حقہ دھرا تھا۔ علامہ حقہ پی رہے تھے۔ ایک پاؤں زمین پر اور دوسرا تختے پر تھا۔ طلائی جوتے پہنے ہوئے تھے۔ جو پاؤں تختے پر تھا، اس کا جوتا کسی قدر ڈھیلا تھا۔ اتفاق سے مولوی سید میر حسن شاہ ادھر سے گزرے اور علامہ اقبال کی نظر ان پر پڑ گئی۔ جھٹ تختے پر سے پاؤں نیچے کیا۔ جوتے کا پاؤں تختے ہی پر چھوڑا اور صرف ایک ہی پاؤں میں جوتا پہنے اپنے استادِ محترم کی طرف لپکے۔ حضرت شاہ صاحب آگے آگے تھے اور علامہ اقبال گردن جھکائے ان کے پیچھے پیچھے مؤدبانہ جا رہے تھے۔ ایک پاؤں میں جوتا تھا، دوسرے میں نہ تھا۔ حضرت شاہ صاحب کو ان کے گھر تک پہنچا کر واپس آئے اور پھر اپنا جوتا پہنا۔ کیا آج کل کے زمانے میں اس ادب و اخلاق اور طبعی سعادت کا کوئی تصور بھی کر سکتا ہے؟

غرض علامہ نہایت سادہ مزاج، درویش صفت، متوکل اور عاشقِ رسول مسلمان تھے۔ علم و فضل اور شہرت و ناموری کی بلندیوں پر پہنچ کر بھی ان کی منکسر مزاجی میں کوئی فرق نہ آیا۔ وہ غربا کے ساتھ بہت محبت سے ملتے تھے اور امرا کی کوئی خاص آؤ بھگت نہ کرتے تھے۔ مسلمانوں کے علاوہ بعض ہندو، سکھ اور عیسائی بھی ان سے دلی محبت کرتے تھے۔ کیوں کہ ان کا دل آئینے کی طرح صاف تھا جس میں کسی کی طرف سے بھی کدورت نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔



پانچواں باب

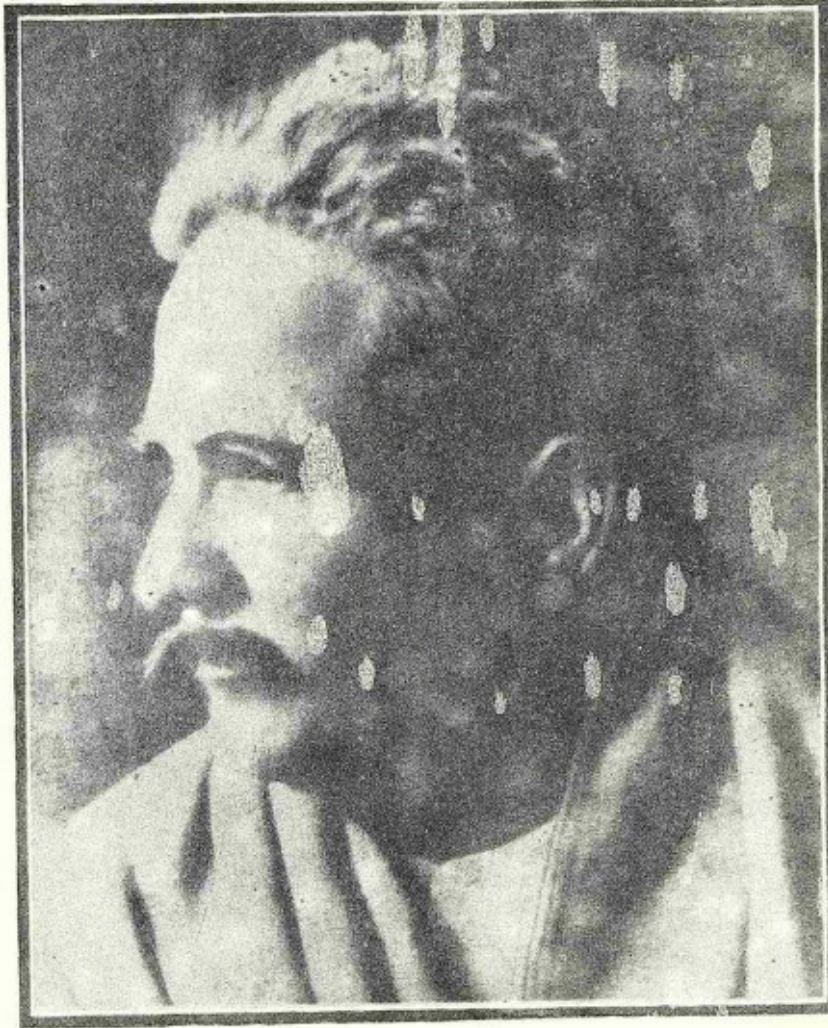
## ارشادات علامہ اقبال

بیا بہ مجلس اقبال و یک دو ساغر کش  
اگرچہ سر نہ تراشد قلندری داند

علامہ اقبال نے زندگی بھر معلّم و متکلم کی حیثیت سے روزانہ بیسیوں تشنگانِ علم کو میراب کیا لہذا ان کے ملفوظات و ارشادات کا ذخیرہ بے پایاں ہے۔ ان کے ہر ملاقاتی کے پاس ان کا کوئی نہ کوئی ارشاد محفوظ ہے اور ایسے تمام ملفوظات کی فراہمی و جمع آوری بے انتہا دشوار ہے۔ بھر حال اس فصل میں علامہ کے چند ارشادات پیش کیے جاتے ہیں۔ جن میں سے بعض کی علمی و افادی حیثیت مسلم ہے۔ بعض وجدانی کیف کے سرمایہ دار ہیں اور بعض کی نوعیت تفریحی ہے۔ لیکن ان کے مجموعی مطالعہ سے علامہ کے اندازِ فکر و ذکر کا پتہ چلتا ہے۔

الہام لفظی

ایک دفعہ کا ذکر ہے فارمن کرسچن کالج لاہور کا سالانہ اجلاس تھا جس میں علامہ بھی مدعو تھے۔ کالج کے پرنسپل ڈاکٹر لوکس نے علامہ سے کہا کہ آپ اجلاس اور چائے سے فارغ ہونے کے بعد ذرا ٹھہریے گا۔ مجھے آپ سے کچھ پوچھنا ہے۔ ڈاکٹر لوکس تقریب سے فارغ ہونے کے بعد علامہ کے پاس آئے اور سوال کیا کہ آیا آپ کے نزدیک آپ کے نبیؐ پر قرآن کا مفہوم نازل ہوتا تھا، جسے وہ اپنے الفاظ میں بیان کر دیتے تھے یا الفاظ بھی نازل ہوتے تھے؟ علامہ نے صاف جواب دیا کہ میرے نزدیک قرآن کی عبارت عربی زبان میں



علامہ اقبال



انحصرت صلعم پر نازل ہوتی تھی۔ یعنی قرآن کے مطالب ہی نہیں بلکہ الفاظ بھی الہامی ہیں۔ ڈاکٹر لو کس نے اس پر بہت تعجب کا اظہار کیا اور کہا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا، آپ جیسا عالی پایہ فلسفی Verbal Inspiration (الہام لفظی) پر کیوں کر اعتقاد رکھ سکتا ہے۔ علامہ نے ارشاد فرمایا: ”ڈاکٹر صاحب! میں اس معاملے میں کسی دلیل کا محتاج نہیں۔ مجھے تو خود اس کا تجربہ حاصل ہے۔ میں پیغمبر نہیں ہوں۔ محض شاعر ہوں۔ جب مجھ پر شعر کہنے کی کیفیت طاری ہوتی ہے تو مجھ پر بنے بنائے اور ڈھلے ڈھلائے شعر اترنے لگتے ہیں اور میں انہیں بعینہ نقل کر لیتا ہوں۔ بارہا ایسا ہوا کہ میں نے ان اشعار میں کوئی ترمیم کرنی چاہی، لیکن میری ترمیم اصل اور ابتدائی نازل شدہ شعر کے مقابلے میں بالکل ہیچ نظر آئی اور میں نے شعر کو جوں کا توں رکھا۔ جس حالت میں ایک شاعر پر پورا شعر نازل ہو سکتا ہے، تو اس میں کیا مقام تعجب ہے کہ آنحضرت صلعم پر قرآن کی پوری عبارت لفظ بہ لفظ نازل ہوتی تھی؟ اس پر ڈاکٹر لو کس لاجواب ہو گئے۔

### کیفیتِ شعر

سوال کیا گیا کہ ”آیا آپ پر شعر کہنے کی کیفیت اکثر طاری ہوتی ہے؟ فرمایا نہیں۔ ایسی

کیفیت سال بھر میں زیادہ سے زیادہ دو بار ہوتی ہے۔ لیکن اس وقت مضامین کے ہجوم کی حالت وہی ہوتی ہے، جیسے کسی ماہی گیر کے جال میں اس کثرت سے مچھلیاں پھنس جائیں کہ وہ پریشان ہو جائے اور سوچ میں پڑ جائے کہ کس کو پکڑوں اور کس کو چھوڑوں؟

پھر فرمایا ”عجیب بات یہ ہے کہ جب طویل مدت کے بعد یہ کیفیت طاری ہوتی ہے تو اس سے پہلی کیفیت کے آخری لمحات میں جو اشعار کہے تھے ان کی طرف ذہن خود بخود منتقل ہو جاتا ہے۔ گویا یہ فیضان کے لمحے دراصل ایک ہی زنجیر کی کڑیوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جب یہ کیفیت

ختم ہو جاتی ہے تو میں ایک قسم کی تکان، عصبی اضطلال اور ہڑمردگی سی محسوس کرتا ہوں۔“

### قبض اور بسط

پھر فرمایا: ”ایک دفعہ چھ سات سال تک مجھ پر یہ کیفیت طاری نہ ہوئی اور مجھے اندیشہ ہوا

کہ خدا نے مجھ سے یہ نعمت چھین لی ہے۔ چنانچہ میں نے نثر لکھنے کی طرف توجہ مبذول کردی۔ لیکن ایک دن یک بیک پھر وہی کیفیت عود کر آئی۔ وہ اس قدر بھر پور تھی اور اتنی دیر تک رہی کہ چھ سات سال کے جمود کی تلافی ہو گئی۔“

کسی قدر توقف کے بعد کہنے لگے کہ ”جب جرمنی کے مشہور شاعر گوٹے نے جرمن زبان میں قرآن کا ترجمہ پڑھا تو اس نے اپنے بعض دوستوں سے کہا کہ میں یہ کتاب پڑھتا ہوں تو میری روح میرے جسم میں کانپنے لگتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ شاعر کو بھی ایک قسم کا الہام ہوتا ہے، اس لیے وہ جب کوئی الہامی کتاب پڑھتا ہے تو اپنی روح کو اس کی معنویت سے ہم آہنگ پاتا ہے اور اس کی طبیعت ایک خاص ارتزاز محسوس کرتی ہے۔ یہ چیز دوسروں کو نصیب نہیں ہو سکتی۔“

ایک اور موقع پر فرمایا: ”مجھ میں فکرِ شعر کی جو تحریک پیدا ہوتی ہے، اس کو جنسی تحریک سے بھی مماثل قرار دیا جاسکتا ہے اور حالتِ حمل سے بھی۔ جب تک میں اس تحریک کی تعمیل میں اشعار نہیں کہ لیتا، مجھے سکون میسر نہیں ہوتا اور وہ سکون تکان اور ماندگی لیے ہوئے ہوتا ہے۔“

### حلال و حرام

ایک مرتبہ فرمایا: ”فقر کی پہلی منزل کسبِ حلال ہے۔ نورِ ایمان بھی کسبِ حلال ہی سے پیدا ہوتا

ہے۔“ بغداد کے ایک بزرگ کے متعلق فرمایا: ”ان کی ہمشیر قاضی شہر کے



پاس گئیں اور سوال کیا: ”ہم غریب ہیں اور ہمارے گھر میں روشنی کا کوئی سامان نہیں ہے۔ ہمارے پڑوس میں ایک آدمی رہتا ہے۔ اس کی شمعوں کی روشنی ہمارے صحن میں بھی پڑتی ہے۔ میں اس روشنی میں مطالعہ کرتی ہوں۔ فرمائیے کہ شریعت کے رو سے پڑوسی کے گھر کی روشنی کا یہ استعمال حلال ہے یا حرام؟“ قاضی تقویٰ کا یہ لطیف احساس دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ پوچھا ”آپ کون ہیں؟“ خاتون نے جواب دیا ”میں فلاں درویش کی ہمیشہ ہوں۔“ قاضی نے کہا: ”آپ کے لیے حرام ہے۔ دوسروں کے حلال ہے“ اس ذکر سے علامہ پر سخت رقت طاری ہو گئی، جس سے ہم نشین بھی متاثر ہوئے۔\*

### عقل و عشق

ایک دفعہ علامہ سے سوال کیا گیا: ”عقل کی انتہا کیا ہے؟“ جواب دیا ”حیرت“۔ سوال کیا گیا ”عشق کی انتہا کیا ہے؟“ فرمایا ”عشق کی کوئی انتہا نہیں، عشق لانتہا ہے“۔ مستفسر نے کہا ”پھر آپ نے یہ کیا لکھا ہے: ”ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں“ مسکرا کر فرمانے لگے: ”دوسرا مصرع بھی تو پڑھیے جس میں اپنی حماقت کا اعتراف کیا ہے کہ ”میری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں“†

### خدا سے ملنا!

ایک بار ایک درویش علامہ کے پاس آیا۔ آپ نے حسبِ عادت اس سے دعا کی درخواست کی۔ پوچھا ”دولت چاہتے ہو؟“ علامہ نے جواب دیا: ”میں درویش ہوں۔ دولت کی ہوس نہیں۔“ پوچھا ”عز و جاہ مانگتے ہو؟“ جواب دیا: ”وہ بھی خدا نے کافی بخش رکھی ہے۔“ پوچھا ”تو کیا خدا سے ملنا چاہتے ہو؟“ جواب دیا: ”سائیں جی کیا کہہ رہے ہو۔ میں بندہ وہ خدا۔ بندہ خدا سے کیوں کر مل سکتا ہے؟“ قطرہ دریا میں مل جائے تو قطرہ نہیں رہتا۔ نابود ہو جاتا ہے۔ میں قطرے کی حیثیت میں رہ کر دریا بننا چاہتا ہوں۔“۔ یہ سن کر اس درویش پر

خاص کیفیت طاری ہوئی۔ بولا: ”بابا جیسا منا تھا، ویسا ہی پایا۔ تو تو خود آگہ راز ہے۔ تجھے کسی کی دعا کی ضرورت نہیں ہے!“\*

### بیعت کی اہمیت

علامہ اقبال نسبتِ بیعت کے قائل تھے۔ چنانچہ خود مولانا سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں: ”یہی حال سلسلہ قادریہ کا ہے جس میں میں خود بیعت رکھتا ہوں۔“۔ پیر جماعت علی شاہ صاحب علی پوری نے مئی ۱۹۳۵ء میں بیان کیا ”اقبال نے رازداری کے طور پر مجھے کہا تھا کہ میں اپنے والدِ مرحوم سے بیعت ہوں۔ اقبال کے والد کے پاس ایک مجذوب صفت درویش آیا کرتے تھے۔ وہ انہی سے بیعت تھے۔ ان کا سلسلہ قادریہ تھا۔“

مہاراجا سر کشن پرشاد کو ایک خط ۱۹۱۷ء میں لکھا، جس میں علامہ اپنے صاحبزادے آفتاب اقبال کے متعلق لکھتے ہیں: ”لڑکا دہلی کالج میں پڑھتا ہے۔ دھین و طباع ہے مگر کھیل کود کی طرف زیادہ راغب ہے۔ آج کل اس فکر میں ہوں کہ اس کو کہیں مرید کرادوں یا اس کی شادی کر دوں کہ اس کے ناز میں نیاز پیدا ہو جائے۔“

ناز تا ناز است کم خیزد نیاز نازھا سازد بہم خیزد نیاز†

### احیائے موتی

ایک پروفیسر صاحب علامہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ مسلمانوں کے مستقبل کے متعلق بات چیت ہو رہی تھی۔ پروفیسر صاحب نے کہا ”ڈاکٹر صاحب آج تک کوئی قوم یا کسی قوم کی تہذیب مرنے کے بعد پھر زندہ نہیں ہوئی۔“۔ کہنے لگے: ”یہ صحیح نہیں۔ مختار قومیں عام طور پر اپنے محکوموں کے دل و دماغ پر یہ خیال اس لیے مسلط کر دیتی ہیں کہ ان میں پھر سے کھوئی طاقت حاصل کرنے کا جذبہ پیدا ہی نہ ہو سکے۔ اسلام اس خیال کا قطعی مخالف ہے۔ آپ محض ایک قوم



کے متعلق فرماتے ہیں کہ مگر زندہ نہیں ہو سکتی۔ مگر خیال فرمائیے، قرآن تو قیامت کا قائل ہے۔ وہ تو کہتا ہے کہ ایک قوم کیا، ساری دنیا مر کے ایک بار پھر زندہ ہو جائے گی۔\*

پنج ارکان کافی ہیں | سوال کیا گیا کہ ”آپ کے مدراس والے لکچر بے حد مشکل ہیں۔ اگر اسلام یا قرآن کا منشا وہی ہے جو آپ نے ان لکچروں میں بیان فرمایا ہے اور جس کو اس ترقی یافتہ زمانے کے بڑے بڑے اہل علم سمجھنے سے قاصر ہیں، تو قرن اول کے عرب صحرا نشینوں نے اسے کیا سمجھا ہوگا؟ آپ نے فرمایا: ”بنی الاسلام علی الخمس۔ کسی قوم کی تشکیل و تعمیر کے لیے اسلام کے پانچ ارکان (شہادت، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج) کا اجرا و انضباط کافی ہے۔ چنانچہ اس کی محسوس اور عملی صورت عہد سعادت سے بہتر کہیں نظر نہیں آسکتی۔ اور تاریخ کا حافظہ اس حقیقت کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔† (مطلب یہ تھا کہ عرب کے صحرا نشینوں نے پنج ارکان اسلام پر مخلصانہ عمل کر کے جو کچھ حاصل کر لیا تھا، اسی کو حاصل کرنے کی کوشش میں ہم لوگ مشکل بحثوں میں پڑتے ہیں تاکہ کسی نہ کسی طرح تعلیم یافتہ لوگوں میں بھی وجدان بیدار ہو جائے)“

اصطلاحات صوفیہ | سوال کیا گیا: ”صوفیہ کے اذکار مخصوصہ اور مصطلحات و مدارج (غوث، قطب، ابدال) وغیرہ کا تعلق نفس اسلام سے کیا ہے؟ صحابہ میں مومن، صالح، شہید، صدیق وغیرہ الفاظ تو ملتے ہیں، لیکن ان مدارج کا اشارہ بھی نہیں پایا جاتا۔ علامہ نے فرمایا: ”واقعی جناب رسالت مآب اور صحابہ کرام کے زمانے میں نہ یہ اصطلاحات تھیں اور نہ اس قسم کے اذکار و اوراد۔ اسلامی تصوف مجوس، ہنود

\* ملفوظات اقبال (بیان سید الطاف حسین)۔ † ملفوظات اقبال، بیان عرشی۔

اور نصاریٰ کے تعلقات سے کافی حد تک متاثر ہوا ہے۔\*

برزخ | حیات بعد الہات کے متعلق استفسار کیا گیا۔ آپ نے فرمایا: ”حیاتِ آخروی انسان کے ذوقِ حیات کی

شدت پر منحصر ہے۔ جس قدر کسی شخص میں ذوقِ زندگی زیادہ ہوگا، اتنا ہی اس کا زمانہ برزخ کم ہوگا۔ شہدا کا ذوقِ زندگی بہت بڑھا ہوا ہے۔ اس لیے ان کے لیے کوئی برزخ نہیں۔ اس زندگی سے آنکھ بند کرتے ہی ان کے لیے دوسری زندگی کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ عرض کیا: ”عام مومنین کے لیے بھی برزخ کا کہیں ذکر نہیں؟“ فرمایا: ”اس کا سبب بھی ذوقِ حیات ہے۔ میں نے اس خیال کو اپنے ایک شعر میں بھی ظاہر کیا ہے۔

جانے کہ بخشنہ دیگر نہ گیرند انسان بمیرد از بے یقینی\*  
لا تسبوا الدھر | ڈاکٹر سعید اللہ صاحب نے سوال کیا کہ حدیث میں ہے کہ دھر کو برا مت کہو۔ دھر خدا ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے؟ پہلے تو علامہ کچھ ہوں ہاں کرتے رہے۔ آخر کہا کہ ”حقیقت (Reality) کا لازمی جزو دھر ہے۔“ اتنا کہا اور خاموش ہو گئے۔ پھر فرمایا: پیرس میں جب برگساں سے ملاقات ہوئی تو اسے نقرس کی شکایت تھی۔ پیوں والی کرسی پر بیٹھا تھا۔ نوکر کرسی کو چلا کر ادھر سے ادھر لے جاتا تھا۔ میں نے برگساں کو یہ حدیث سنائی تو کرسی سے اچھل پڑا۔ پوچھا ”یہ کون کہتا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”ہمارا رسول (صلعم)۔ وقت کو ہم Eternal مانتے ہیں مگر وہ بھی گزر رہا ہے۔ اگر ان دونوں کو ملایا جائے تو جس چیز کو ہم Now کہتے ہیں، وہ Eternal Now بن جاتی ہے۔ Reality دو معنوں میں لی جا سکتی ہے۔ ایک Extensive دوسرے Intensive۔ مراد یہ ہے کہ ایک گیند اپنے محور کے گرد حرکت کرے اور ہر گردش میں اس کا رنگ بدل جائے۔ ”وقت“ کو اسی طرح تصور

\* ملفوظات اقبال، بیان عرشی۔



ہے۔ شجر ممنوعہ میرا خیال ہے کہ تصوف ہی سے مراد ہے۔ خالص اسلامی تصوف یہ ہے کہ احکامِ الہی انسان کی اپنی ذات کے احکام بن جائیں۔ یہ بات کسی کو نہیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن\*

وجد و حال فنونِ لطیفہ | وجد و حال کا ذکر آیا تو علامہ نے فرمایا: ان لوگوں نے وجد و حال کو ایک دستور بنا لیا

ہے۔ یہ کیفیت ان پر واقعی طاری ہوتی ہے۔ لیکن جب وہ اپنے جوش جذبات کو اس طرح فرو کر لیتے ہیں تو پھر ان میں کچھ باقی نہیں رہتا اور وہ جذبہ دوبارہ طاری نہیں ہوتا۔ دراصل مسلمان جب عرب سے نکلے اور انہیں باہر کی قوموں سے سابقہ پڑا تو صوفیہ نے ان قوموں کی طبعی نسائیت کا لحاظ رکھتے ہوئے قوالی اور موسیقی کو اپنے نظام میں شامل کر لیا۔ نسائیت سے مراد فالتو جذبات ہیں۔ ایران اور ہندوستان میں فالتو جذبات کی کثرت ہے اور وجد و حال انہی فالتو جذبات کے اخراج کا ایک ذریعہ ہے۔ . . . . . مسلمان جہاں جہاں پہنچے، وہیں کی موسیقی انہوں نے قبول کر لی اور کوئی اسلامی موسیقی پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بلکہ یہ واقعہ ہے کہ فنِ تعمیر کے سوا فنونِ لطیفہ میں سے کسی میں بھی اسلامی روح نہیں آئی۔ اسلامی تعمیرات میں جو کیفیت نظر آتی ہے، وہ مجھے اور کہیں نظر نہیں آتی۔ البتہ پچھلی مرتبہ یورپ سے واپسی پر مصر جانے کا اتفاق پیش آیا اور وہاں قدیم فرعونوں کے مقابر دیکھنے کا موقع ملا۔ ان قبروں کے ساتھ مدفون بادشاہوں کے بت بھی تھے جن میں قوت و ہیبت کی ایک شان ایسی تھی جس سے میں بہت متاثر ہوا۔ قوت کا یہی احساس حضرت عمرؓ کی مسجد اور دہلی کی مسجد قوت الاسلام بھی پیدا کرتی ہے۔ بہت عرصہ ہوا، جب میں نے مسجد قوت الاسلام کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا، مغرب کا وقت تھا، جی چاہا کہ

کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے گرد چکر کاٹ رہا ہے۔ رات اور دن کی تمیز ہم نے قائم کر رکھی ہے ورنہ وقت تو اس تمیز سے پاک ہے۔ زرتشت تو غالباً ایک خدا کو مانتا تھا مگر ایران میں یزدان و اہرمن کی ثنویت موجود تھی۔ ایک روشنی (دن) اور دوسرا تاریکی (رات) ان دونوں کا اجتماع Reality۔ قرآن میں بار بار دن اور رات کا ذکر آتا ہے۔ ہندو تو وقت کو مایا کہتا ہے۔ بدھوں نے اس کی اصلیت کو مانا ہے اور اس کے حصے کیے ہیں۔ وقت کا Atomic تصور بدھوں سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے بعد علامہ خاموش ہو گئے۔ پھر فرمایا: ”وقت کا تصور ”شخصیت“ کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان ”صدقت“ کا متلاشی تھا۔ ایران ”جہال“ کا اور عرب ”اچھائی“ کا۔ اسلام نے ان تینوں کو ”شخصیت“ Personality میں جمع کر دیا۔“\*

تصوف دین نہیں، تصوف کے متعلق فرمایا: ”تصوف ہمیشہ انحطاط کی فلسفہ ہے نشانی ہوتا ہے۔ یونانی تصوف، ایرانی تصوف، ہندوستانی تصوف سب انحطاط قومی کے نشان ہیں۔ اسلام کے اولین دور کے صوفی زہاد تھے۔ ان کا مقصد زہد و تقویٰ تھا۔ بعد کے تصوف میں مابعدالطبیعات اور نظریات شامل ہو گئے۔ اس کے بعد تصوف محض زہد نہیں رہتا۔ بلکہ اس میں فلسفہ کی آمیزش ہو جاتی ہے۔ ”ہمہ اوست“ مذہبی مسئلہ نہیں، فلسفہ کا مسئلہ ہے۔ وحدت اور کثرت کی بحث سے اسلام کو کوئی سروکار نہیں۔ اسلام کی روح توحید ہے اور اس کی ضد کثرت نہیں، مرکب ہے۔ وہ فلسفہ اور وہ مذہبی تعلیم جو انسانی شخصیت کے نشو و نما کے متافی ہو، بے کار چیز ہے۔ تصوف نے سائنٹیفک روح کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔ ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتے، تعویذ تلاش کرتے ہیں۔ گوش و چشم کو بند کر دینا اور صرف چشمِ باطن پر زور دینا جمود اور انحطاط ہے۔ قدرت کی تسخیر جد و جہد سے کرنے کی جگہ سہل طریقوں کی تلاش



مسجد میں داخل ہو کر نماز ادا کروں۔ لیکن مسجد کی قوت اور جلال نے مجھے اس درجہ مرعوب کر دیا کہ مجھے اپنا یہ فعل جسارت سے کم معلوم نہ ہوتا تھا۔ میرا احساس یہ تھا کہ میں اس مسجد میں نماز پڑھنے کے قابل نہیں ہوں۔\*

### جہاد مصلحانہ بھی ہوتا ہے

سوال کیا گیا کہ ”جہاد جارحانہ ہونا چاہیے یا دفاعی۔“ علامہ نے فرمایا: ”عام طور پر تو دفاعی ہے لیکن بوقت ضرورت جارحانہ بھی ہو سکتا

ہے۔ مثلاً اگر کسی قوم کی بد اخلاق اس قدر بڑھ جائے کہ اس سے ہمسایہ قوموں کے اخلاق تباہ ہونے کا اندیشہ پیدا ہو جائے، تو ہمسایہ مسلمان حکومت کا فرض ہے کہ وہ بزور شمشیر اس قوم میں سے خرابی کو مٹانے کی کوشش کرے۔ سلطان شہید ٹیپو نے ملیمار کے غیر مسلم وحشی باشندوں سے کہا تھا کہ تم لوگ بجائے برہنہ پھرنے کے کپڑے پہننا شروع کر دو ورنہ میں بزور شمشیر تم کو کپڑے پہننے پر مجبور کروں گا۔“ نیز آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ”قرآن میں مسلمانوں کو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا جو حکم دیا گیا ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ اشاعتِ حق کے پیچھے شمشیر کی حمایت ہونی چاہیے، اس لیے کہ بغیر طاقت کے امر و نہی کیسے ہو سکتی ہے اور مسلمان اگر امر و نہی کے فرائض انجام دینا چاہتے ہیں تو ان کے ہاتھ میں تلوار کا ہونا ضروری ہے۔“†

### اجتہاد کی ضرورت

اجتہاد اور تشکیلِ فقہ جدید کی ضرورت عمر بھر علامہ کو محسوس ہوتی رہی۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

”میرا عقیدہ یہ ہے کہ جو شخص اس وقت قرآنی نقطہ نگاہ سے زمانہ حال کے جوریس پروڈنس (اصولِ فقہ) پر ایک تنقیدی نگاہ ڈال کر احکامِ قرآنیہ کی ابدیت کو ثابت کرے گا، وہی اسلام کا مجدد ہوگا۔ اور بنی نوع انسان کا سب سے

\* ملفوظات اقبال، بیان پروفیسر حمید احمد خان -

† ملفوظات اقبال، بیان خواجہ عبدالوحید -

بڑا خادم بھی وہی شخص ہوگا۔ قریباً تمام ممالک میں اس وقت مسلمان یا تو اپنی آزادی کے لیے لڑ رہے ہیں، یا قوانینِ اسلامیہ پر غور و فکر کر رہے ہیں۔ (سوائے ایران و افغانستان کے)۔ مگر ان ممالک میں بھی امروز فردا یہ سوال پیدا ہونے والا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ زمانہ حال کے اسلامی فقہاء یا تو زمانے کے میلانِ طبیعت سے بالکل بے خبر ہیں۔ یا قدامت پرستی میں مبتلا ہیں۔ ایران میں مجتہدینِ شیعہ کی تنگ نظری اور قدامت پرستی نے بھاءِ اللہ کو پیدا کیا جو سرے سے احکامِ قرآنی ہی کا منکر ہے۔ ہندوستان میں عام حنفی اس بات کے قائل ہیں کہ اجتہاد کے تمام دروازے بند ہیں۔ میں نے ایک بہت بڑے عالم کو یہ کہتے سنا کہ حضرت امام ابو حنیفہ کا فظیر ناممکن ہے! غرض یہ وقت عملی کام کا ہے۔ میری رائے ناقص میں مذہبِ اسلام اس وقت گویا زمانے کی کسوٹی پر کسا جا رہا ہے اور شاید تاریخِ اسلام میں ایسا وقت اس سے پہلے کبھی نہیں آیا۔\*

### سمن

فرماتے ہیں: ”اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ تصوف کا وجود ہی سر زمینِ اسلام میں ایک اجنبی

پودا ہے جس نے عجمیوں کی دماغی آب و ہوا میں پرورش پائی ہے۔ آپ کو خیر القرون قرنی والی حدیث یاد ہوگی۔ اس میں نبی کریم صلعم فرماتے ہیں: میری امت میں تین قرونوں کے بعد ’سمن‘ (ولیطمر منہم السمن) کا ظہور ہوگا۔ میں نے اس پر دو تین مضامین اخبار ”وکیل“ امرتسر میں شائع کیے تھے جس سے مقصود یہ ثابت کرنا تھا کہ ’سمن‘ سے مراد رهبانیت ہے جو وسط ایشیا کی اقوام میں مسلمانوں سے پہلے عام تھی۔ آئمہ محدثین نے جیسا کہ آپ کو معلوم ہے، یہ لکھا ہے کہ اس لفظ سے مراد عیش پرستی ہے مگر اسانی تحقیق سے محدثین کا خیال صحیح نہیں کھلتا۔ . . . . میرا تو عقیدہ یہ ہے کہ غلو فی الزہد اور مسئلہ وجود مسلمانوں میں زیادہ تر بدھ (ممنیت) مذہب کے اثرات کا نتیجہ ہیں۔



خواجہ نقشبند اور مجدد سرہند کی میرے دل میں بہت بڑی عزت ہے، مگر افسوس ہے کہ آج یہ سلسلہ بھی عجمیت کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ یہی حال سلسلہ قادریہ کا ہے جس میں خود بیعت رکھتا ہوں، حالاں کہ حضرت محی الدین (عبدالقادر جیلانی) کا مقصود اسلامی تصوف کو عجمیت سے پاک کرنا تھا۔\*

۱۹۳۵ء کا ذکر ہے۔ ایک روسی ترک عالم علامہ موسیٰ جاراللہ لاہور میں مقیم تھے اور چوں کہ فارسی خوب جانتے تھے اس لیے علامہ اقبال کے کلام کو بے حد ذوق شوق سے پڑھتے اور جو مقامات سمجھ میں نہ آتے، ان کی تشریح کے لیے علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے۔ بلکہ اشعار کے معانی کے علاوہ اسلامی نظریہ سیاست و نظام حکومت کے متعلق بھی علامہ سے استفسار کر کے اپنی معلومات میں اضافہ کرتے۔ ایک دن کا واقعہ ”ملفوظات“ میں درج ہے :

”موسیٰ جاراللہ تشریف لے آئے۔ پردے کے متعلق ضمنی طور پر ایک بحث چھڑ گئی۔ علامہ نے فرمایا : ”فطرت کا تقاضا معلوم ہوتا ہے کہ ہر وہ چیز جس میں تخلیقی صفات ہوں، پردے میں رہے۔ خود خدا کو دیکھیے بے حجاب نہیں۔ زندگی کو دیکھیے۔ اگرچہ اس کے آثار کو ہم دیکھ سکتے ہیں، مگر بذاتِ خود وہ ہماری نظر سے پنہاں ہے۔۔۔۔۔۔ اس پر موسیٰ جاراللہ نے کہا کہ پردے کے قائل تو ہم بھی ہیں، لیکن حجابِ رو کے قائل نہیں۔ علامہ نے فرمایا کہ قرآن تو حجابِ رو کا قائل ہے۔“

اسلامی نظامِ سیاسی پر اظہارِ خیالات کی ابتدا کرتے ہوئے آپ نے فرمایا : ”انسان ایک فردِ یکتا یا گوہرِ یکتا ہے جس کی ترکیب روح اور مادہ سے ہوئی ہے۔ لہذا وہ نظامِ حکومت جو انسان کی محض جسمی یا مادی ضروریات پوری کر سکے، انسان کی تشفی نہیں کر سکتا اور نہ نوعِ انسانی اس نظام کے وضع کردہ راستے پر گامزن ہو کر ارتقائی سیادت سے بہرہ ور ہو سکتی ہے۔ اسلام دین و سیاست میں تفریق اسی لیے روا نہیں رکھتا کہ انسان کی ہیئت ترکیبی

ان ہر دو عناصر کے امتزاج کی متقاضی ہے۔ اسلامی نظامِ حکومت نہ جمہوریت ہے، نہ ملوکیت۔ نہ ارسٹا کریسی ہے، نہ تھیا کریسی، بلکہ ایک ایسا مرکب ہے جو ان تمام کے محاسن سے متصف اور قبائح سے منزہ ہے۔\*

کسی معترض نے کہا کہ اقبال اس دورِ ترقی میں جنگ کا حامی ہے۔ اس پر فرمایا ”میں جنگ کا

### جنگ اور قرآن

حامی نہیں ہوں اور نہ کوئی مسلمان شریعت کے حدودِ معینہ کے ہوتے ہوئے اس کا حامی ہو سکتا ہے۔ قرآن کی تعلیم کی رو سے جہاد یا جنگ کی دو صورتیں ہیں : محافظانہ و مصلحانہ۔ پہلی صورت میں یعنی اس صورت میں جب کہ مسلمانوں پر ظلم کیا جائے اور ان کو گھروں سے نکالا جائے، مسلمان کو تلوار اٹھانے کی اجازت ہے (نہ حکم)۔ دوسری صورت میں جس میں جہاد کا حکم ہے (۹: ۳۹) میں بیان ہوئی ہے۔ ان آیات کو غور سے پڑھیے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ وہ چیز جس کو سیموئل ہور جمعیتِ اقوام کے اجلاس میں Collective Security کہتا ہے، قرآن نے اس کا اصول کس سادگی اور فصاحت سے بیان کیا ہے۔۔۔۔۔۔ جمعیتِ اقوام کی تاریخ بھی ثابت کرتی ہے کہ جب تک اقوام کی خودی قانونِ الہی کی پابند نہ ہو، امنِ عالم کی کوئی سبیل نہیں نکل سکتی۔

جنگ کی مندرجہ بالا دو صورتوں کے سوا میں اور کسی جنگ کو نہیں جانتا۔ جو الارض کی تسکین کے لیے جنگ کرنا حرام ہے۔ علیٰ ہذا دین کی اشاعت کے لیے تلوار اٹھانا حرام ہے۔†

### نشانِ ہلال

”نشانِ ہلال کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ جہاں تک مجھے علم ہے، یہ نشان نبی کریم صلعم اور صحابہ کے عہد میں مروج نہ تھا۔ بعض مغربی مؤرخین نے لکھا ہے کہ فتحِ قسطنطنیہ سے شروع ہوا۔ بعض سلطانِ سلیم کے عہد میں بتاتے ہیں۔ مگر یہ صحیح نہیں۔ میرے خیال میں اس کو تاریخ سے کوئی تعلق نہیں۔ غالباً صلیبی لڑائیوں کے



زمانے میں اس کی ترویج شروع ہوئی (صلیبی جنگوں کے تذکرے میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے) اور کچھ عجب نہیں کہ صلاح الدین ایوبی کے زمانے سے اس کا آغاز ہوا ہو۔ صلاح الدین ایوبی ترک نہ تھے، کرد تھے۔ سنی دنیا اس نشان کو اپنا قومی نشان تصور کرتی ہے۔ ایران کا نشان اور ہے۔ میرے خیال میں اس کا استعمال محض اتفاق طور پر شروع ہوا۔ صلیبی سپاہی اپنے مینوں، لباسوں اور علموں پر صلیب کا نشان رکھتے تھے۔ امتیاز کے واسطے مسلمانوں نے یہ نشان شروع کر لیا۔ اس واسطے کہ اس میں ہر روز بڑھنے کا اشارہ تھا۔ ہلال کا لفظ ہی نمو کا اشارہ کرتا ہے اور اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں۔ تاریخی پہلو سے میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے موجد نے اس کے نمو کے خیال سے جاری کیا یا چاند سورج سے اپنا سلسلہ نسب ملانے کے خیال سے، مگر تمام امت کا اس پر صدیوں سے اجماع ہو چکا ہے۔ جن اسلامی قوموں کا نشان اور ہے وہ اس نشان پر کبھی معترض نہیں ہوئیں۔ حدیث صحیح ہے کہ میری امت کا اجماع ضلالت پر نہ ہوگا۔ اس واسطے اس کو ضلالت تصور کرنا ٹھیک نہیں۔\*

پنجاب کے ایک مشہور پیر علامہ سے ملنے آئے اور کہنے لگے: "آج کل سرکار کی طرف سے لوگوں کو زمین مل رہی ہے، مجھے بھی ایک درخواست لکھ دیجیے۔" علامہ نے فرمایا: "آپ کو معلوم ہے، یہ درخواست کس کے نام لکھنی چاہیے؟" وہ ذرا جھجکے تو علامہ نے کہا: "ایک مشہور کتاب ہے، جس کا نام ہے قرآن۔ یہ کتاب خدا نے اپنے آخری نبی پر آناری تھی جن کا نام تھا محمدؐ۔ ان کی وفات کو تیرہ سو سال ہو گئے ہیں۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ زمین خدا کی ملکیت ہے۔ اب اگر کہو تو خدا کے نام درخواست لکھ دوں۔" پیر صاحب پر ان باتوں کا اثر ہوا۔ انہوں نے کہا: "خدا مالک ہے۔ اس نے پیدا کیا ہے تو کھانے کو بھی دے گا۔ میں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاؤں گا۔"

کئی سال بعد وہی پیر صاحب علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ آپ نے مجھے غیروں کے آگے ہاتھ پھیلانے سے بچایا اور اللہ نے مجھے زمین بخش دی۔ پوچھا "وہ کیوں کر؟" پیر صاحب نے بتایا کہ میں دہلی گیا تو وہاں میرے بہت سے فوجی مریدوں نے ایک دعوت چائے دی۔ جس میں اپنے کمان افسر کو بھی بلایا اور آخر میں اس سے کہا کہ ہمارے پیر صاحب کے لنگر کا خرچ بہت زیادہ ہے، اس لئے سرکار کی طرف سے انہیں زمین ملنی چاہیے۔ کمان افسر نے سپہ سالار کو لکھا۔ انہوں نے گورنر پنجاب سے کہہ کر پیر صاحب کو زمین دلوادی۔\*

ایک دفعہ بلوچیوں کا ایک وفد علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مختلف سیاسی معاملات پر دیر تک گفت و شنید ہوتی رہی۔ وفد کے ایک ممبر نے کہا کہ آپ کی تعلیمات نے سوئی ہوئی قوم کو بیدار کر دیا۔ لیکن یہی شکایت ہے کہ آپ نے خود نمونہ عمل پیش نہیں کیا۔ علامہ نے جواب دیا: "کیا یہ میرا عمل نہیں ہے کہ میں نے قوم کو بیدار کر دیا ہے اور تمہارے سامنے عمل کی شاہراہ پیش کر دی ہے؟"..... پھر فرمایا: "دنیا میں جلیل القدر انبیاء کے سوا اور کوئی مثال نہیں کہ کسی شخص نے خود ہی کوئی اصولی نظریہ قائم کیا ہو اور خود ہی اس پر عمل کر کے دکھایا ہو۔"†

مولوی محمد علی، ایم۔ اے کینٹب، نے بھی ایک دفعہ اسی قسم کا سوال کیا تھا جس کا جواب علامہ نے یہ دیا کہ اگر میں اپنی پیش کردہ تعلیمات پر عمل بھی کرتا تو شاعر نہ ہوتا، بلکہ مہدی ہوتا۔

مسولینی جن دنوں علامہ روما میں مقیم تھے، رسولینی نے اپنے عملے کا ایک آدمی آپ کے پاس بھیجا اور کہا کہ آپ مجھ سے ملیے۔ علامہ تشریف لے گئے۔ دوران گفتگو میں



مسولینی نے پوچھا میری فاشست تحریک کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے ؟  
 انہوں نے جواب دیا کہ آپ نے ڈسپلن کے اس اصول کو ضرور اپنایا ہے  
 جسے اسلام انسانی نظام حیات کے لیے بہت ضروری سمجھتا ہے۔ لیکن اگر  
 آپ اسلام کے نظریہ حیات کو پوری طرح اپنائیں تو آپ کو دنیا و عقبی  
 میں سرخروئی نصیب ہوگی۔\*

دورانِ گفتگو میں شہروں کا ذکر آیا تو علامہ نے فرمایا : ”ہمارے  
 نبی صلعم نے ہدایت کی تھی کہ جب مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ کی آبادی  
 ایک خاص حد سے تجاوز کر جائے تو لوگ دوسرا شہر آباد کر لیں۔ یہ  
 حکم اس لیے دیا گیا تھا کہ اگر کسی شہر کی آبادی ایک مقررہ حد سے  
 بڑھ جائے تو اس کی تہذیبی قوت و اثر کے عناصر کم ہو جاتے ہیں۔ اس  
 لیے کیا اچھا ہو کہ ہر شہر کی ایک خاص حد مقرر کر دی جائے۔ یہ  
 سن کر رسولینی نے دونوں ہاتھ میز پر مارے۔ اور چلا کر کہنے لگا  
 ”واقعی یہ بہترین نظریہ ہے۔“\*

ڈاکٹر خلیفہ عبدالعظیم نے علامہ اقبال کا یہ قول نقل کیا کہ رسولینی  
 نے دورانِ ملاقات میں مجھ سے پوچھا ”فریقہ کے مسلمان مجھ سے ناخوش ہیں۔  
 ان کے اطمینان کے لیے میں کیا رویہ اختیار کروں؟“ میں نے اس سے کہا  
 کہ ان سے اچھا سلوک کیجیے اور ان کی تعلیم کا معقول انتظام کر دیجیے۔  
 جب آپ ان کی جسمانی و روحانی آسودگی کا بندوبست کریں گے تو وہ آپ سے  
 ناخوش نہ رہیں گے۔

مادرانہ شفقت  
 حضرت علامہ تیسری شادی کے بعد مدت تک  
 اولاد سے محروم رہے۔ ایک دن شام کے وقت  
 وہ گھر میں گئے تو کیا دیکھا کہ والدہ جاوید طوطے کے بچے کو اپنے پاس  
 بٹھا کر بڑی شفقت سے بھل کھلا رہی ہیں۔ یہ کیفیت دیکھ کر علامہ  
 دل بھر آیا اور ان کی زبان سے بے اختیار یہ الفاظ نکلے ”اللہی! اس خاتون  
 ن مادرانہ شفقت پیدا ہو چکی ہے۔ اب اسے اولاد بھی عطا فرما۔“ یہ دعا  
 دل ہوئی۔ چنانچہ اسی سال جاوید سلمہ پیدا ہوئے۔\*

## آزادی نسواں

ایک مرتبہ کہنے لگے کہ جس قوم نے عورتوں  
 کو ضرورت سے زیادہ آزادی دی، وہ کبھی نہ  
 کبھی اپنی غلطی پر ضرور پشیمان ہوئی ہے۔ عورت پر قدرت نے اتنی اہم  
 ذمہ داریاں عائد کر رکھی ہیں کہ اگر وہ ان سے پوری طرح عہدہ برآ  
 ہونے کی کوشش کرے تو اسے کسی دوسرے کام کی فرصت ہی نہیں مل  
 سکتی۔ اگر اسے اس کے اصلی فرائض سے ہٹا کر ایسے کاموں پر لگایا جائے،  
 جنہیں مرد انجام دے سکتا ہے، تو یہ طریق کار یقیناً غلط ہوگا۔ مثلاً  
 عورت کو جس کا اصل کام آئندہ نسل کی تربیت ہے ٹائپسٹ، یا کلرک بنا  
 دینا نہ صرف قانونِ فطرت کی خلاف ورزی ہے، بلکہ انسانی معاشرے کو  
 درہم برہم کرنے کی افسوس ناک کوشش ہے۔\*

اسلامی شاعری  
 ایک مقامی ہندو کالج کے چند طلبہ علامہ کی  
 خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے : ”آپ  
 سب کچھ مسلمانوں ہی کے لیے لکھتے ہیں، ہمارے لیے کچھ نہیں لکھتے۔“  
 فرمایا : ”تم نے میری کونسی کتاب پڑھی ہے؟“ انہوں نے جواب دیا  
 ”بانگ درا“۔ آپ نے بانگ درا منگا کر ان سے کہا کہ اس میں سے ان  
 نظموں کو گنو جنہیں تم خالص اسلامی کہتے ہو۔ جب انہوں نے ایسی  
 نظمیں گئیں تو کچھ زیادہ نہ نکلیں۔ اس پر آپ نے کہا : ”اب تم اپنے ظرف کا  
 اندازہ لگاؤ۔“ پھر فرمایا ”یہ تو محض تمہارے سوال کا جواب تھا۔ اب حقیقت  
 سنو۔ ایک شخص کی اپنی والدہ بیمار اور جاں بلب ہے۔ کیا اس حالت میں  
 تم اس سے توقع رکھتے ہو کہ وہ اسے بیماری کی حالت میں چھوڑ کر کسی  
 اور کی تیارداری میں مصروف ہو جائے؟“ طلبہ نے جواب دیا ”ایسا تو کبھی  
 نہیں ہو سکتا۔“ فرمایا : ”میری قوم کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ میں اسے اس  
 حالت میں چھوڑ دوں، تو کیا یہ فعل میری اپنی فطرت سے غداری کا  
 مترادف نہ ہوگا؟“†

راقم الحروف (سالک) نے ۱۹۰۸ء میں شعر کہنا شروع کیا اور علامہ

\* روزگار فقیر۔ † راجا حسن اختر کا مضمون۔



کی خدمت میں تلمذ کے لیے عریضہ لکھا۔ جواب میں آپ نے تحریر فرمایا:-

بے پیرا فن

ہر شخص کو طبیعت آسان سے ملتی ہے اور زبان زمین سے۔ اگر آپ کی طبیعت شعر گوئی کے لیے موزوں ہے تو آپ خود بخود اس پر مجبور ہوں گے۔ رہا زبان کا مسئلہ، تو میں اس کے لیے موزوں استاد نہیں ہو سکتا۔ مثل مشہور ہے کہ شاعری ایک بے پیرا فن ہے۔ لوگ اس مثل کو شاعری کی تحقیر کے لیے استعمال کیا کرتے ہیں۔ لیکن میرے نزدیک یہ حقیقت ہے کہ شاعری میں کسی پیر استاد کی ضرورت نہیں۔ آپ کے کلام سے ہونہاری ٹپکتی ہے۔ اگر آپ کا یہ شوق قائم رہا، تو آپ کسی دن بہت اچھے شاعر ہوں گے۔

اگر آپ شاگردی پر مصر ہی ہوں تو داغ صاحب کے شاگردوں میں سے دو کے نام لکھتا ہوں۔ ان سے رجوع کیجیے۔ سید محمد احسن مارہروی مارہرہ ضلع ایٹہ، اور منشی حیات بخش رسا مصاحب دربار رام پور۔ آپ "مفید الشعراء" رسالہ تذکیر و تانیث (جلال) اور "تحفة العروس" ضرور دیکھ لیجیے۔

فقیریوں سے ربط

فرمایا: "جن دنوں میں انارکلی میں رہتا تھا، ایک دفعہ جاڑے کے موسم میں رات کے دو بجے ایک فقیر نے میرا دروازہ کھٹکھٹایا۔ علی بخش نے دروازہ کھولا۔ میں نے علی بخش سے پوچھا کون ہے؟ اس نے کہا ایک فقیر ہے۔ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ میں بستر سے اٹھا، فقیر میرے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا آپ کس طرح تشریف لائے؟" کہنے لگے مجھے دوسری جگہ جانے کا حکم ملا ہے۔ میں جا رہا ہوں، اس لیے آپ سے ملنے آ گیا، میں نے پوچھا آپ اس دنیا کے لیے کیا کر رہے ہیں؟" کہنے لگا اب امام مہدی کے ظہور کا وقت آ گیا ہے۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اگرچہ شدت کی بردی تھی، مگر اس فقیر نے رات کے دو بجے دہی کی لسی پینے کی خراہش لاہر کی۔ علی بخش گیا، کسی دکاندار کو جگا کر لسی بنوا لایا۔ اس فقیر

نے پی اور کہا اب میں چلتا ہوں۔ میں نے کہا اس وقت تو ریل نہیں ملے گی۔ اس نے کہا فقیر کو ریل سے کیا غرض؟

فرمایا: "اکثر لوگ مہدی کے منتظر ہیں، مگر وہ آنے ہی میں نہیں آتا۔ ایک اور بزرگ لاہور میں ہوتے تھے۔ جب کبھی ملتے، مہدی کے آنے کی تاریخ بتا جاتے۔ وہ تاریخ گزر جاتی تو ایک نئی تاریخ مقرر کر دیتے۔ اسی انتظار میں ان کا انتقال ہو گیا۔"

ایک پیر اور مرید

ایک دن ایک مشہور پیر صاحب حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر تھے کہ ان کا ایک مرید عین دوپہر کے وقت پسینے میں شرا بور ہانپتا ہوا آیا اور پیر صاحب کے قدموں پر گر گیا۔ اس نے کہا: "حضور کی آمد کی اطلاع ملی تھی۔ صبح ہی صبح مغل پورہ سے چل دیا۔ کئی مقامات پر پوچھتا ہوا یہاں پہنچا ہوں۔ حضور میری حالت بہت خراب ہے۔ دو سو روپے کا مقروض ہو چکا ہوں۔ آپ میرے لیے دعا فرمائیں؟ یہ کہہ کر دو روپے جیب سے نکال کر پیر صاحب کی نذر کیے۔ پیر صاحب نے وہ دو روپے اپنی جیب میں داخل کیے اور پھر ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی اور مرید پر پھونک مار دی۔ وہ بے حد خوش ہوا کہ بس اب میری مشکلات کا دور ختم ہوا۔ اس کے بعد علامہ نے خود دعا مانگنی شروع کر دی اور کہا "خدا یا! آج کل کے پیر گمراہ ہو گئے ہیں۔ انہیں ہدایت دے۔ اے خدا آج کل کے مریدوں کو بھی ہدایت دے کر پیروں کے کہنے میں نہ آئیں۔" پیر صاحب نے ٹوکا لیکن علامہ برابر دعا مانگتے رہے۔ "اللہ یہ نادان مرید کہتا ہے کہ میں دو سو روپے کا مقروض ہو گیا ہوں، لیکن یہ نہیں جانتا کہ اب یہ دو سو دو روپے کا مقروض ہو چکا ہے۔" پیر صاحب اس پر بہت برہم ہوئے، لیکن علامہ نے کہا "میں تو یہ دعا آس وقت ختم کروں گا کہ آپ اس غریب کے



دو روپے واپس کر دیجیے اور اس کو کہیں نوکر کر دیجیے۔ ناچار  
پیر صاحب نے دو روپے مرید کو واپس کر دیئے اور نوکری دلوانے کا  
وعدہ کیا۔\*

دستِ غیب | دستِ غیب کا ذکر ہو رہا تھا۔ علامہ نے  
فرمایا کہ مولوی وحیدالدین سلیم پانی پتی نے

بارہا بیان کیا کہ جب ان کے والد کا انتقال ہوا تو ان کے پیر حضرت  
غوث علی قلندر نے مولانا وحیدالدین سلیم کو بلایا اور کہا کہ تمہارا باپ ہمارا  
دوست تھا۔ ہم تمہیں ایک وظیفہ بتا دیتے ہیں۔ جب روپے کے حصول  
کی اور کوئی صورت نہ ہو تو اس وظیفے کو پڑھنا۔ پانچ روپے تمہیں مل  
جایا کریں گے۔ پیر صاحب سے رخصت ہو کر گھر آئے۔ والدہ کو سارا  
قصہ سنایا۔ انہوں نے کہا گھر میں کچھ نہیں۔ نہ آنا نہ دال۔ وظیفہ پڑھا  
گیا۔ تکیے کے نیچے سے پانچ روپے مل گئے۔ مولانا کا بیان ہے کہ انہوں  
نے اسی طرح وظیفہ پڑھ کر تعلیم حاصل کی۔ جب خود روپیہ کہانے  
لگے تو وظیفہ پڑھنا بند کر دیا۔ سر سید سے جب مولانا کی ملاقات ہوئی تو  
مولانا نے سر سید سے کہا کہ آپ نیچری ہیں مگر ہمارے وظیفے کے  
بارے میں کیا فرماتے ہیں۔

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کا بیان ہے کہ مجھ سے مولوی وحید الدین سلیم  
نے خود بیان کیا کہ میرے والد کے انتقال کے بعد میری والدہ حضرت  
غوث علی شاہ قلندر کی خدمت کیا کرتی تھیں اور حضرت کا کھانا پکا دیا  
کرتی تھیں۔ ایک دن مجھے شاہ صاحب نے بلا کر کہا۔ میاں لڑکے! تم  
سید زادے ہو اور تم اور تمہاری والدہ ہماری بہت خدمت کرتے ہو۔ آؤ،  
ہم تمہیں ایک چیز بتائیں۔ جب کبھی تم پر کوئی ایسا وقت آئے کہ  
تمہارے پاس کھانے تک کو کچھ نہ ہو، تو یہ کلمات پڑھ لیا کرو۔  
تمہیں تکیے کے نیچے سے دس روپے مل جایا کریں گے اور دیکھنا، یہ راز  
کسی کو نہ بتانا، ورنہ ان کلمات کا اثر معدوم ہو جائے گا اور جب تم کو

حلال کی کٹائی حاصل ہونے لگے تو ان کلمات کو محض حرص زر کی غرض سے  
ہرگز نہ پڑھنا۔ کچھ مدت کے بعد افلاس حد کو پہنچ گیا تو میں نے ایک  
رات وہ کلمات پڑھے اور صبح تکیے کے تلے دس روپے مل گئے۔ ایک دفعہ اور  
بھی ایسی ضرورت لاحق ہوئی تو یہ تجربہ کامیاب رہا۔ اس کے بعد چوں کہ  
ہماری معاش کا بندوبست ہو گیا، اس لیے پھر کبھی یہ کلمات پڑھنے کا اتفاق  
نہیں ہوا۔“ مولوی وحیدالدین سلیم نے یہ واقعہ سر سید کو بھی سنایا،  
جو ان معاملات میں بڑے سخت نیچری تھے لیکن سن کر خاموش ہو گئے۔  
کچھ بولے نہیں۔

علامہ نے یہ بھی بتایا کہ سر سید کی طرح ان کے والد کے گلے میں بھی  
رسولی تھی۔ وہ اپنے پیر کے پاس گئے اور کہا ”حضرت مجھے رسولی کی وجہ  
سے تکلیف ہوتی ہے، اسکا کچھ علاج کیجئے“ پیر صاحب نے کہا ”ذرا دیکھیں“  
سر سید کے والد نے سر آگے بڑھایا۔ پیر صاحب نے ان کی ڈاڑھی کے نیچے  
ہاتھ پھیرا اور فرمایا: ”بھئی ہمیں تو رسولی کہیں نظر نہیں آتی“ اور سچ سچ  
رسولی غائب تھی۔\*

### دماغ اور رحم

فرمایا اہل یورپ جن باتوں کا صدیوں تجربہ کر کے  
آں سے متنفر ہو چکے ہیں، یورپ کے ایشیائی

مقلدین انہی چیزوں کے پیچھے جا رہے ہیں۔ مثلاً آزادی، نسوان۔ علامہ نے  
فرمایا ”مجھے عورتوں پر کچھ زیادہ اعتقاد نہیں ہے۔ یہ اپنے مخصوص مشاغل مثلاً  
خانہ داری میں بھی بلند ذہنیت کا ثبوت نہیں دیتیں“ پھر فرمایا ”عورت کو  
دماغ کمزور ملا تھا، اسلئے کہ جہاں تک اسکا تعلق ہے اسکی تخلیقی قوت دماغ  
کے بجائے رحم سے تعلق رکھتی ہے۔ مرد دماغ سے تخلیق کا کام لیتا ہے اور  
عورت رحم سے“†



## جمال الدین افغانی مجدد تھے

”میرے نزدیک مہدی، مسیحیت اور مجددیت کے متعلق جو احادیث ہیں وہ ایرانی و عجمی تحلیلات کا نتیجہ ہیں۔ عربی تحلیلات اور قرآن کی صحیح

سپرٹ سے ان کو کوئی سروکار نہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مسلمانوں نے بعض علما یا دیگر قایدین امت کو مجدد یا مہدی کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ مثلاً مجدد ثانی فاضل قسطنطنیہ کو مؤرخین نے مہدی لکھا ہے۔ بعض علمائے امت کو امام اور مجدد کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں۔ زمانہ حال میں میرے نزدیک اگر کوئی شخص مجدد کہلانے کا مستحق ہے تو وہ صرف جمال الدین افغانی ہے۔ مصر، ایران، ترکی اور ہند کے مسلمانوں کی تاریخ جب کوئی لکھے گا تو اسے سب سے پہلے عبدالوہاب نجدی اور بعد میں جمال الدین افغانی کا ذکر کرنا ہوگا۔ مؤخر الذکر ہی اصل میں مؤسس ہے۔ زمانہ حال کے مسلمانوں کی نشاۃ الثانیہ کا۔ اگر قوم نے ان کو عام طور پر مجدد نہیں کہا یا انہوں نے خود اس کا دعویٰ نہیں کیا، تو اس سے ان کے کام کی اہمیت میں کوئی فرق اہل بصیرت کے نزدیک نہیں آتا۔\*

## لطائف و ظرائف

بعض اوقات علامہ بچوں کے ساتھ شعر میں بھی دل لگی کیا کرتے تھے۔ نواب سر ذوالفقار علی خان

## چھوٹے میاں کا شعر

آن کے نہایت عزیز دوست تھے اور وہ اکثر نواب صاحب کے ہاں جایا کرتے تھے۔ نواب زادہ خورشید علی خان ان دنوں چھوٹے سے تھے۔ کوٹھی ”زر افشاں“ (کوئنز روڈ، لاہور) کے سبزہ زار پر یو کلپس کے درخت تھے جن سے گوند نکلا کرتی تھی۔ نواب زادہ جن کی عمر اس وقت کوئی نو دس سال کی ہوگی، دن بھر ان درختوں سے گوند کھرچ کر ڈبوں میں بھرا کرتے۔ نواب زادہ صاحب

کا بیان ہے کہ علامہ ہماری موٹر کار میں آتے اور آتے ہی مجھے بلاتے۔ ”چھوٹے میاں کیا کر رہے ہو؟“ میں کہتا ”گوند نکال رہا ہوں۔“ تو فرماتے: ع:

چھوٹے میاں نے گوند نکالی درخت سے

میں کہتا ”بس آپ کی شاعری ایک ہی مصرعے پر ختم ہو گئی۔“ فرماتے ”ہاں بھئی، ابھی تو ایک ہی مصرع ہوا ہے۔“ میں روز یہی شکایت کرتا کہ آپ کیسے شاعر ہیں۔ دوسرا مصرع ہی نہیں کہہ سکتے۔ آخر ایک دن تشریف لائے تو فرمایا ”لو چھوٹے میاں، آج ہم نے دوسرا مصرع بھی کہ لیا۔“

چھوٹے میاں نے گوند نکالی درخت سے

اور ہوگی ان کی شادی کسی نیک بخت سے\*“

قلندری اور سکندری | ایک دن فرمایا: ”چند دن ہوٹے میں باہر بیٹھا تھا۔ ایک فقیر ہاتھ میں ڈنڈا لیے تہمد باندھے

آگیا۔ میں کرسی پر بیٹھا تھا۔ میری ٹانگیں دبانے لگا۔ میں مزے سے بیٹھا رہا اور وہ میرے پاؤں دباتا رہا۔ آخر میں نے پوچھا: ”آپ کس طرح آئے؟“ فقیر نے کہا: ”میں فلاں پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ انہوں نے مجھ سے کہا تمہارے علاقے کا قلندر ڈاکٹر اقبال کو مقرر کیا گیا ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ۔“ میں نے کہا ”مجھے تو اس قلندری کے بارے میں اب تک کوئی اطلاع نہیں پہنچی۔“ میری اس بات کو بھی وہ فقیر قلندری کے کوچے کی کوئی رمز سمجھا اور چپ چاپ ٹانگیں دباتا رہا۔ اتنے میں چودھری مجدد حسین آگئے اور آتے ہی سر سکندر کے متعلق کوئی بات شروع کرنے لگی کہ میں نے ٹوکا اور کہا: ”چودھری صاحب اس سکندری کو رہنے دیجیے۔ آج یہاں قلندری کی باتیں ہو رہی ہیں۔“†



## علامہ اور جرنیل

جب جرنیل نادر خان سے علامہ اقبال کی پہلی ملاقات ہوئی تو جرنیل صاحب نے بہت تعجب

کا اظہار کیا۔ کہا: ”آپ اقبال ہیں! میں تو سمجھتا تھا کہ کوئی لمبی ”ڈاڑھی والے“ بزرگ صورت ہوں گے۔“ علامہ نے برجستہ جواب دیا۔ ”میں آپ سے بھی زیادہ حیران اور مایوس ہوں۔ جرنیل کے لقب سے میں تو سمجھتا تھا کہ آپ بڑے قوی ہیکل، دیو قامت آدمی ہوں گے۔ لیکن اتنا دبلا پتلا جسم تو جرنیلی کا شایانِ شان نہیں معلوم ہوتا۔“\*

## وطن کی بہنیں

اخبار ”وطن“ کے ایڈیٹر مولوی انشاء اللہ خاں علامہ کے ہاں اکثر حاضر ہوتے تھے۔ اُن

دنوں علامہ انارکلی بازار میں رہتے تھے اور وہیں طوائفیں بھی آباد تھیں۔ میونسپل کمیٹی نے ان کے لیے دوسری جگہ تجویز کی۔ چنانچہ انہیں وہاں سے اُٹھا دیا گیا۔ اس زمانے میں مولوی انشاء اللہ کئی مرتبہ علامہ سے ملنے گئے لیکن ہر مرتبہ یہی معلوم ہوا کہ علامہ باہر گئے ہوئے ہیں۔ اتفاق سے ایک دن علامہ گھر پر مل گئے۔ مولوی صاحب نے مزاحاً کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! جب سے طوائفیں انارکلی سے اُٹھوا دی گئی ہیں، آپ کا دل بھی یہاں نہیں لگتا۔“ علامہ نے جواب دیا: ”مولوی صاحب! کیا جانے وہ بھی تو وطن کی بہنیں ہی ہیں۔“ مولوی صاحب کٹ گئے۔†

## مصلح موعود

ایک خاص فرقے کا ایک آدمی جو اپنے آپ کو مصلح موعود کہتا ہے، ایک دن علامہ کی خدمت میں

حاضر ہوا اور کہنے لگا مجھ سے اللہ تعالیٰ باتیں کرتا ہے۔ علامہ ہنس کر کہنے لگے: ”خدا کی سب باتیں مان نہ لیا کرو۔ وہ بعض باتیں یوں بھی کہہ دیا کرتا ہے۔“ اس نے کہا کہ میں ۱۹۳۸ء میں ہندوستان کا بادشاہ بن

\* ملفوظات اقبال، بیان ڈاکٹر سعید اللہ۔

† روزگار فقیر۔

جاؤں گا اور دہلی کو پایۂ تخت بناؤں گا۔“ علامہ فرماتے لگے: ”ہم تو غالباً اس وقت موجود نہ ہوں گے۔ البتہ جاوید کو نہ بھولنا اور کم از کم مہرولی کا علاقہ اسے ضرور بخش دینا۔“

علامہ کے مرض الموت میں یہ شخص عیادت کے لیے آیا اور کہنے لگا۔ ”آپ نے مجھے پہچانا تو نہ ہوگا۔“ علامہ ہنسنے اور کہنے لگے: ”واہ ہم اور آپ کو نہ پہچانیں! ولی را ولی می شناسد۔“\*

## برداشتِ احسان

علامہ اپنے استاد مولوی میر حسن شاہ کا بے حد احترام کرتے تھے، یہاں تک کہ ان کے سامنے

کبھی شعر سنانے کی جرأت بھی نہ کی۔ فرماتے ہیں: ”زندگی بھر شاہ صاحب کے سامنے صرف ایک مرتبہ میری زبان سے ایک مصرع نکل گیا۔ وہ بھی اتفاق طور پر۔ مولوی صاحب کسی کام کے لیے گھر سے نکلے۔ ایک بچہ جو ان کے عزیزوں میں تھا، ان کے ساتھ تھا۔ اس کا نام احسان تھا۔ مولوی صاحب نے فرمایا، اقبال اسے گود میں اُٹھالو۔ میں نے اسے اُٹھا تو لیا، مگر تھوڑی دور جا کر تھک گیا۔ چنانچہ میں نے بچے کو ایک دکان کے تختے پر کھڑا کر دیا اور خود سستانے لگا۔ مولوی صاحب بہت آگے نکل چکے تھے۔ مجھے اپنے ساتھ نہ پایا تو لوٹے اور میرے قریب آ کر فرمایا: ”اقبال! اس کی برداشت بھی دشواری ہے؟“ میری زبان سے بے اختیار نکلا۔ . . . . ”تیرا احسان بہت بھاری ہے۔“†

## کتے نہیں، آدمی

فقیر سید وحید الدین کے ایک عزیز کو کتے پالنے کا بہت شوق تھا۔ ایک دفعہ فقیر صاحب اپنے عزیز کی

موٹر میں بیٹھ کر علامہ سے ملنے آئے۔ موٹر میں ان کے کتے بھی تھے۔ یہ لوگ علامہ کی خدمت میں جا بیٹھے اور کتوں کو موٹر ہی میں چھوڑ دیا۔

\* راجا حسن اختر۔ † روزگار فقیر۔



تھوڑی دیر بعد علامہ کی ننھی بچی منیرہ بھاگتی ہوئی آئی اور کہنے لگی :  
”ابا جان موٹر میں کتے آئے ہیں۔“ علامہ نے ان حضرات کی طرف اشارہ کر کے  
کہا : ”نہیں بیٹا ، یہ تو آدمی ہیں“

### کاڈلیور آئل

یہ سب کو معلوم ہے کہ لارڈ کچنر جس جہاز  
میں آخری سفر کر رہے تھے ، وہ غرق ہو گیا

تھا اور ان کی نعش بھی نہ ملی تھی ۔ اس زمانے میں ایک افواہ اڑی کہ لارڈ  
کچنر بچا لیے گئے ہیں ۔ ایک دوست نے علامہ سے ذکر کیا کہ سنا ہے لارڈ  
کچنر زندہ ہو گیا ہے ۔ آپ نے فرمایا ۔ ہاں ! کاڈلیور آئل کی صورت میں  
واپس آ گیا ہو تو تعجب نہیں ۔

چودھری شہاب الدین | پنجاب کے جلیل القدر ارباب سیاست میں چودھری  
سر شہاب الدین کی شخصیت بہت ممتاز تھی ۔

آپ بڑے قابل وکیل اور نہایت کامیاب صدر مجلس قانون تھے ۔ علامہ  
اقبال سے پرانی دوستی تھی ۔ رنگ کالا تھا ۔ نہایت گراں ڈیل اور بالا بلند  
آدمی تھے اور کھانے پینے میں دور دور تک اپنا حریف نہ رکھتے تھے ۔  
علامہ قریب قریب ہر ملاقات میں ان پر ایک آدھ پھبتی کہہ دیتے اور  
اگر وہ برا مانتے تو کہتے کہ تمہیں دیکھتے ہی مجھ پر لطیفوں کی آمد  
شروع ہو جاتی ہے ۔ خدا کے لیے مجھے پھبتی سے نہ روکا کرو ۔

ایک دن چودھری صاحب میاہ سوٹ پہنے بار روم میں آ گئے ۔ علامہ  
نے دیکھا تو چونک کر بولے : ”ہائیں چودھری صاحب ننگے ہی چلے آئے؟“

ایک دفعہ شاہدرہ میں پارٹی ہوئی ۔ بہار کا موسم تھا ۔ چودھری صاحب  
اور علامہ دونوں موجود تھے ۔ چودھری صاحب نے از سر تا پا سفید لباس

\* یہاں مرزا جلال الدین -

پہن رکھا تھا ۔ علامہ نے بے اختیار پنجابی میں کہا : ”او دیکھو ، کیا  
وچ کٹا وڑ گیا“ ! (یعنی دیکھنا ! کپاس کے کھیت میں بھینس کا کٹڑا  
گھس گیا) ۔

ایک دن چودھری صاحب کی کوٹھی میں افطار پارٹی تھی ۔ چودھری  
صاحب نے پانی مانگا ۔ علامہ نے آدمی کو پکار کر کہا ، دیکھو بھئی !  
چودھری صاحب کے لیے بالٹی میں پانی لانا ۔

چودھری صاحب نے اپنی عالی شان کوٹھی بنائی ، جو اپنی وسعت  
و عظمت اور بلندی میں نظیر نہ رکھتی تھی ۔ علامہ سے کہا ”اس کوٹھی کا  
نام سوچنا“ انہوں نے کہا ”سوچنے کی کیا ضرورت ہے ۔ دیو محل رکھ دو۔“

چودھری شہاب الدین اپنی قانونی و انتظامی قابلیت اور اپنے اثر و رسوخ  
کی وجہ سے بلدیہ لاہور کے صدر منتخب ہو گئے ۔ اسی زمانے کا ذکر ہے ۔  
سر شجاع الملک مسٹر چترال لاہور تشریف لائے ۔ نواب سر ذوالفقار علی خاں  
کے ہاں پُر تکلف دعوت دی گئی اور نواب صاحب نے علامہ اقبال سے کہا  
کہ آپ ہڑھائینس سے مقامی معززین کا تعارف کرا دیجیے ۔ علامہ اقبال تعارف  
کرانے لگے ۔ جب چودھری صاحب کی باری آئی تو کہا ”اعلیٰ حضرت !  
ابن خان بہادر چودھری شہاب الدین صدر بلدیہ لاہور ہستند ۔ گویا کہ  
مسٹر لاہور می باشند“

مجلس میں ایک قہقہہ لگا ۔ چودھری صاحب جل کر کوٹلہ ہو گئے ۔  
مسٹر صاحب کچھ نہ سمجھے اور علامہ کا لطیفہ کامیاب رہا ۔



اسلامی اور فکرِ اسلامی کے زاویے سنسان ہو رہے تھے اور مسلم معاشرے کا جہازِ بادِ مخالف کے جھونکوں اور طوفانِ انقلاب کی موجوں کے تھپیڑوں سے بری طرح ڈگمگا رہا تھا۔ جن لوگوں کے پاس بزرگوں کے ترکے میں کچھ دولت موجود تھی، وہ شراب خوری اور عیاشی میں مستغرق تھے۔ جائیدادیں خالصے لگ رہی تھیں اور امیروں اور شریفوں کی اولاد کے لیے اس کے سوا کوئی شغل باقی نہ رہا تھا کہ جلسہ ہائے عیش منعقد کریں۔ طوائفوں سے داغ کی غزلیں سنیں اور مصاحبین کی خوشامد درآمد کی وجہ سے اپنے آپ کو اس حالت میں بھی دربارِ مغلیہ کے امرا کا ہم پلہ سمجھتے رہیں۔ نوجوانوں کے عقاید نہایت سرعت سے بگڑ رہے تھے۔ مسیحیوں نے اسلام پر ایسے اعتراضات کی بوچھاڑ کر رکھی تھی جن کا جواب آن نوجوانوں سے ہرگز ممکن نہ تھا، جو اپنے دین سے بالکل بے بہرہ تھے اور نہیں جانتے تھے کہ جس اسلام پر مخالفین حملے کر رہے تھے وہ اصلی اسلام نہ تھا، بلکہ محض مُلا کا اسلام تھا۔ چنانچہ بے شمار مسلمان نوجوان اسلام کی طرف سے بد عقیدہ اور بے زار ہو گئے اور مسیحی مذہب کے دامن میں پناہ لینے لگے۔ سر سید نے مسلمانوں کو جدید تعلیم کی طرف متوجہ کرنے کے علاوہ جو سب سے بڑا کام کیا وہ یہی تھا کہ انہوں نے غیر مذاہب کے اعتراضات کا مقابلہ کرنے کے لیے عقلی بنیادوں پر مسلماتِ اسلامی کی تعبیر و توجیہ کی اور نوجوانوں کو ارتداد سے بچا لیا۔

سر سید کی تحریک اور ان کی دینی مساعی کا یہ نتیجہ تو ضرور ہوا کہ بڑی حد تک ارتداد کا انسداد ہو گیا، لیکن جدید تعلیم یافتہ مسلمانوں کی بے خبری کا عالم وہی رہا۔ وہ دین سے روز بروز علیحدہ ہوتے گئے اور صرف دنیاوی معاملات میں مسلمان رہ گئے۔ یہی کیفیت تھی جس سے متاثر ہو کر بعض علمائے دین نے علوم دینیہ کی تعلیم کے مراکز قائم کیے۔

## چھٹا باب

### اقبال کے اُستادِ محترم

حضرت مولانا حافظ سید میر حسن شاہ رح

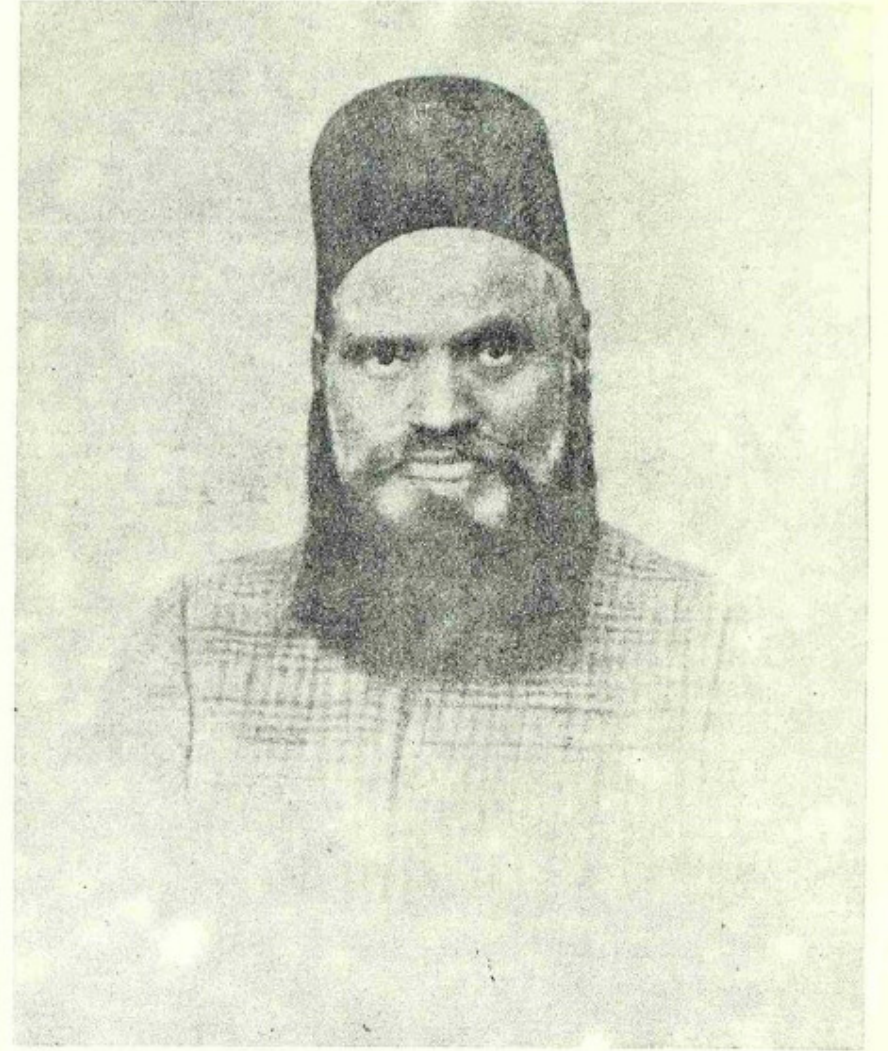
مجھے اقبال اس سید کے گھر سے فیض پہنچا ہے  
پلے جو اس کے دامن میں وہی کچھ بن کے نکلے ہیں

گزشتہ صدی کے ربعِ آخر میں ہندوستان کے مسلم معاشرے پر یاس و حرمان کی جو کیفیت طاری تھی، اس کا صحیح اندازہ کرنا بے حد دشوار ہے۔ ہزار سال کی جمی ہوئی مسلم حکومت افسانہ پارینہ ہو چکی تھی۔ مسلمان دس صدیوں کی آفاقی و خسروی سے محروم ہو کر غلام و محکوم بن چکے تھے۔ شرفا کے بڑے بڑے خاندان، تباہ اور تہذیب کے بڑے بڑے مراکز ویران ہو چکے تھے۔ زوال و انحطاط کے زمانے میں مسلمانوں نے علم و تعلیم سے جو غفلت اختیار کی تھی، اس کے اثرات قوم کی ثقافتی و اخلاقی زندگی کو دیمک کی طرح چاٹ گئے تھے۔ پرانے علوم کی افادی حیثیت ختم ہو چکی تھی اور علومِ جدیدہ مسلمانوں کے لیے علما کے فتوے کے ماتحت شجرِ ممنوعہ قرار دیئے جا رہے تھے۔ مُلائییت کے جمود نے اسلام کو ایک تیرہ و تار ظلمت کدہ بنا رکھا تھا اور نام نہاد روشن خیالی خود مذہب ہی کے بندھنوں سے آزاد ہو رہی تھی۔ انگریز قوم نے ہندوستان کی اس صورتِ حالات کو دینِ مسیحی کی ترویج و تبلیغ کے لیے نہایت موافق پایا۔ پادریوں کی ایک فوج کی فوج ملک کے گوشے گوشے میں پھیل گئی اور ہر شہر، ہر قصبے اور ہر گاؤں میں مسلمانوں کی متاعِ ایمان پر ڈاکے ڈالنے لگی۔ ثقافت



لیکن اس دو عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمان نوجوان دو کیمپوں میں بٹ گئے۔ دیوبند کے طلبہ کو دنیا سے کوئی واسطہ نہ رہا اور علی گڑھ کے نوجوانوں کو دین سے کوئی سروکار نہ رہا۔ لیکن اس پُر آشوب زمانے میں بھی بعض گوشوں کے اندر ایسے سنورالفکر اہل علم موجود تھے، جو مصالح دین اور مصالح دنیا دونوں کو مدنظر رکھ کر بعض مسلمان بچوں کی تربیت کر رہے تھے۔ اقبال انہیں بچوں میں سے تھے جن کو مولانا سید میر حسن شاہ جیسا مجمع البحرین استاد مل گیا اور اسی استاد نے حقیقت میں اقبال کو اقبال بنایا۔ اگر اقبال کو بچپن ہی میں شاہ صاحب کے آگے زانوئے تلمذتہ کرنے کی سعادت نصیب نہ ہوتی، اور وہ ایک عام مسلمان لڑکے کی طرح چرچ مشن ہائی سکول اور مرے کالج سیال کوٹ اور گورنمنٹ کالج لاہور سے پڑھ پڑھا کر ایم۔ اے کر لیتے، تو اپنی ذہانت و طباعی کی وجہ سے زیادہ سے زیادہ اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر ہو جاتے۔ اور توکری نہ کرتے تو وکیل بن جاتے۔ پھر ہمارے بعض بڑے بڑے وکیلوں کی طرح روپیہ جمع کر کے فوت ہو جاتے اور آج ان کا کوئی نام بھی نہ جانتا۔

لیکن قدرت کو یہ منظور نہ تھا کہ یہ نابغہ یوں رائیگاں ہو جائے۔ چنانچہ اس نے ایسے اسباب پیدا کر دیئے جن کے اثر سے اقبال کی فطری ودیعتوں کو جلا نصیب ہوئی اور علوم جدیدہ کے علاوہ علوم اسلامی اور عرفان و تصوف کے اسرار و معارف بھی ان پر کھل گئے۔ چونکہ اقبال کے والد محترم کا میلان دین اور تصوف کی طرف تھا، اس لیے وہ سیال کوٹ کے ایک مشہور عالم دین مولانا غلام حسن کی مجلس میں استماع معارف دینیہ کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ اپنے بچے کو صرف علوم دین پڑھائیں گے۔ چنانچہ اقبال مولانا غلام حسن کے ہاں پڑھنے بٹھا دیے گئے۔ مولانا سید میر حسن شاہ صرف عالم دین ہی نہ تھے، بلکہ ادبیات، لسانیات، ریاضیات اور تفسیر



حضرت مولوی سید میر حسن شاہ (استاد علامہ رحمہ)

بہ شکریہ خان بہادر سید محمد عبداللہ صاحب  
ریٹائرڈ ڈسٹرکٹ و سشن جج پنجاب  
(نبیرہ مولوی صاحب رحمہ)



قرآن کے بھی بہت بڑے ماہر تھے۔ وہ بھی کبھی کبھی مولانا غلام حسن کے ہاں جایا کرتے تھے۔ ایک دن انہوں نے اقبال کو وہاں دیکھ کر اور اس کی شکل صورت اور ذہانت سے متاثر ہو کر پوچھا: ”یہ کس کا بچہ ہے؟“ جب معلوم ہوا کہ شیخ نور محمد کا لڑکا ہے، تو انہوں نے خود شیخ صاحب سے کہا کہ اس بچے کو یہاں سے اٹھا کر میرے پاس لاؤ۔ اسے میں پڑھاؤں گا۔ چنانچہ اقبال شاہ صاحب کے سپرد ہو گئے اور اس تعلق کا آغاز ہوا جو مدت العمر قائم رہا۔

حضرت شاہ صاحب نے کچھ شیخ نور محمد کی دوستی کی وجہ سے اور کچھ اقبال کی طباعی اور ہونہاری کے باعث ان کی تعلیم و تدریس کی طرف خصوصی توجہ فرمائی۔ اس زمانے کا عام معمول یہ تھا کہ اس قسم کے معلمین بچوں کو گلستان، بوستان، سکندر نامہ، یوسف زلیخا، جاسی، انوار سہیلی، صرف بہائی، صرف میر، ہدایتہ النحو، کافیہ، کنزالدقائق، قدوری وغیرہ پڑھایا کرتے تھے۔ شاہ صاحب کے ہاں بھی یہی قاعدہ تھا۔ لیکن ان کے اسلوب تدریس کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ محض رٹانے پر اکتفا نہ کرتے تھے بلکہ اپنے طلبہ میں فارسی اور عربی کا صحیح لسانی ذوق پیدا کر دیتے تھے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ فارسی کا ایک شعر پڑھاتے تو اس کے مترادف اشعار اردو اور پنجابی میں بھی پڑھ دیتے اور اس وقت تک سمجھاتے رہتے جب تک اس کا مطلب پوری طرح طالب علم کے ذہن نشین نہ ہو جاتا۔ انہیں عربی فارسی اردو پنجابی کے ہزاروں اشعار یاد تھے۔ اور سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ موقع پر انہیں ہر محل اشعار فوراً یاد آ جاتے۔ اس میں کسی تکلف و تردد کی ضرورت نہ پڑتی۔ کچھ مدت تک اقبال صرف شاہ صاحب سے پڑھتے رہے۔ آخر شاہ صاحب ہی نے ان کو سکچ مشن ہائی سکول سیال کوٹ میں داخل کرا دیا، جس میں وہ خود مدرسن مقرر ہو گئے تھے۔ اس زمانے میں

شاہ صاحب کو چالیس روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ اس کے بعد معمول یہ ہو گیا کہ اقبال مدرسے میں تو عام کورس پڑھتے، لیکن وہاں سے واپس آ کر انہی تدریسات میں مصروف ہو جاتے جو شاہ صاحب نے شروع کرا رکھی تھیں اور یہ سلسلہ اس وقت تک نہایت باقاعدگی سے جاری رہا جب وہ سکچ مشن کالج سے ایف۔ اے پاس کر کے مزید تعلیم کے لیے لاہور چلے آئے۔

چوں کہ شاہ صاحب نے سالہا سال تک اقبال کو عربی، فارسی، علم و حکمت، ادبیات، تصوف وغیرہ کی تعلیم دے کر ان کو صحیح راستے پر لگا دیا تھا اور ان میں علوم قدیمہ و اسلامیہ کے لیے بے پناہ تشنگی پیدا کر دی تھی، اس لیے اقبال جب کبھی موقع پاتے، سیال کوٹ آ کر شاہ صاحب سے اپنے شکوک رفع کراتے۔ مزید سبق لیتے اور غوامض علوم پر اپنے استاد کی ہدایت و رہنمائی سے غور فکر کرتے۔

حضرت شاہ صاحب کی علمی معلومات بے حد وسیع تھیں اور پھر وہ تعلیمی و تدریسی مصروفیتوں کے باوجود مسلسل و متواتر مطالعہ بھی کرتے رہتے تھے۔ جہاں کہیں کوئی نایاب یا کمیاب کتاب پاتے اور اس کے خریدنے کی استطاعت نہ ہوتی تو اسے نقل کر لیتے اور قلمی کتابوں کی نقلیں تو انہوں نے اپنے ہاتھ سے بے شمار کی ہوں گی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے، اقبال لاہور میں پروفیسر تھے۔ اس زمانے میں کہیں سیال کوٹ جانا ہوا تو کیا دیکھتے ہیں، کہ شاہ صاحب فلو گل کی نجوم الفرقان کو نقل کر رہے ہیں۔ پوچھا ”حضرت! آپ اس مطبوعہ اور ضخیم کتاب کو نقل کرنے کی زحمت کیوں فرماتے ہیں؟“ جواب دیا ”کیا کروں۔ اس کی قیمت چھبیس روپے ہے اور مجھ میں مقدرت نہیں“ اقبال نے اسی وقت نجوم الفرقان خرید کر نذر کی۔

ابھی شاہ صاحب کا عالم شباب ہی تھا کہ ان کی ہمیشہ سخت بیمار ہو گئیں۔ یہاں تک کہ بچنے کی کوئی صورت نہ رہی۔ ایک دن شاہ صاحب



اف کے پاس بیٹھے تھے۔ وہ آبدیدہ ہوئیں اور کہنے لگیں کہ بس اب میں مرجاؤں گی اور کوئی میری قبر پر بھی نہ آئے گا۔ شاہ صاحب بھی آبدیدہ ہو گئے اور فرمایا اللہ تمہیں شفا دے۔ لیکن اگر کوئی حرج مرج ہو گیا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک جیوں گا روزانہ تمہاری قبر پر آیا کروں گا۔ ہمیشہ کا انتقال ۱۸۷۸ء میں ہوا اور شاہ صاحب کی بینائی ۱۹۲۸ء یعنی انتقال سے کوئی دو سال پہلے زائل ہو گئی۔ اس پچاس سال کی مدت میں ان کا مستقل معمول یہ رہا کہ روزانہ صبح کے وقت ہمیشہ کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھتے۔ تہجد اور نماز فجر کے بعد وہ قبرستان جاتے اور آتے جاتے ہوئے بھی بعض شاگردوں کو سبق دیتے جاتے۔ سوائے ان دنوں کے کہ شاہ صاحب کو میال کوٹھی سے باہر جانا پڑا ہو، اس معمول میں ایک دن بھی ناغہ نہ ہوا۔

حضرت شاہ صاحب نہایت راسخ الاعتقاد اور عبادت گزار مسلمان بزرگ تھے۔ لیکن ان کی وسیع المشورہ مسلم تھی۔ عمر بھر کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس فرقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کسی نے پوچھا تو یہی کہا کہ میں مسلمان ہوں۔ مسلمانوں کے علاوہ بے شمار ہندو، سکھ اور عیسائی بھی ان کے شاگرد تھے اور ان میں سے اکثر بڑے بڑے عہدوں اور رتبوں پر پہنچے لیکن ادب و احترام کا یہ عالم تھا کہ اپنے ہاتھوں سے شاہ صاحب کی جوتیاں ان کے آگے رکھتے اور رخصت ہوتے وقت شاہ صاحب کی طرف پشت نہ کرتے تھے بلکہ دروازے تک پچھلے پاؤں چل کر جاتے۔ شاہ صاحب نہایت سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ نہایت معمولی لیکن صاف ستھرا لباس پہنتے اور بے حد مستغنی آدمی تھے۔ بارہا صوبے کے بڑے بڑے کالجوں سے ان کو پروفیسری کی پیش کش ہوئی، لیکن ان کی قناعت نے انہیں چرچ مشن کالج ہی سے وابستہ رکھا۔ جہاں ان کی تنخواہ تا دم آخر ایک سو بیس روپے سے متجاوز نہ ہونے پائی۔ اقبال کی سادگی اور ان کی قناعت اور ان کا استغنا مسلم ہے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے استغنا بھی شاہ صاحب ہی سے سیکھا ہے۔

سر سید احمد خاں کو پنجاب میں جن دو چار بزرگوں پر پورا اعتماد تھا اور جن کا وہ بے حد احترام کرتے تھے، ان میں شاہ صاحب کا نام نہایت ممتاز ہے۔ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاسوں میں باقاعدہ شامل ہوتے۔ ۱۸۷۳ء میں سر سید سے شاہ صاحب کی پہلی ملاقات ہوئی، جب شاہ صاحب کی عمر بمشکل تیس برس کی ہوگی۔ یہ ملاقات پنجاب ہی میں ہوئی تھی، کیوں کہ سر سید اپنے دورے پر یہاں آئے تھے۔ ۱۸۷۷ء میں جب علی گڑھ کالج کا سنگ بنیاد وائسرائے نے رکھا، اس تقریب میں شاہ صاحب بھی شریک ہوئے۔ سر سید نے وائسرائے کے اعزاز میں بہت بڑا ڈنر دیا۔ شاہ صاحب کو بھی مدعو کیا لیکن آپ نے کہا کہ میں ایسی دعوتوں میں شریک نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ سر سید نے اپنے فرزند سید محمود کے ہاتھ کھانا بھیجا اور کہا کہ جب تک شاہ صاحب کھانا نہ کھا لیں، ان کی خدمت میں حاضر رہنا اور ان کی باتیں سننا۔ ۱۸۹۵ء میں ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس لاہور میں ہوا۔ شاہ صاحب کے پاس ممبری کا ٹکٹ تھا جو اتفاق سے گم ہو گیا۔ دروازے پر رضاکاروں نے روک دیا۔ اتنے میں محسن الملک کی نظر پڑ گئی۔ انہوں نے پکار کر رضاکاروں سے کہا ”کیا غضب کرتے ہو۔ ایسے بزرگ کو روکتے ہو جس نے کانفرنس قائم کی ہے!“

سر سید کی وفات کا تار ملا تو شاہ صاحب کالج جا رہے تھے۔ راستے میں اقبال مل گئے۔ ان سے کہا کہ سر سید فوت ہو گئے ہیں۔ مادہ تاریخ کے لیے فکر کرنا۔ اقبال ایک دوست کی دوکان پر جا بیٹھے اور تھوڑی دیر بعد شاہ صاحب کے فرزند سید ذکی شاہ سے کہنے لگے ”تاریخ کا مادہ نکل آیا ہے۔ ابھی کالج جا کر شاہ صاحب کو سنا دو۔“ مادہ تھا: ”انی متوفیک ورافعک الی و مطہرک“ سید ذکی شاہ نے یہ مادہ شاہ صاحب کو سنایا تو فرمانے لگے ”بہت خوب ہے۔ لیکن میں نے بھی ایک مادہ نکالا ہے اور وہ ہے غفرلہ“۔ مولانا حالی کی ”حیات جاوید“ میں دونوں تاریخوں کا ذکر تھا۔



لیکن نام کسی کا نہ لکھا تھا - شاہ صاحب نے خود خواجہ حالی کو خط لکھا اور ناموں کے درج نہ ہونے کی شکایت کی - حالی نے جواب میں لکھا : ”مجھے ناموں کا علم نہیں تھا - آئندہ ایڈیشن میں اس فرو گزاشت کی تلافی کر دی جائے گی -“

مرزا غلام احمد قادیانی اور مولوی حکیم نور الدین بھی شاہ صاحب کی بے حد عزت کرتے تھے اور مرزا صاحب تو ایک مدت تک سیال کوٹ میں رہ بھی چکے تھے - ایک دفعہ کا ذکر ہے ، شاہ صاحب کے داماد سید خورشید انور بعارضہ دق بیمار ہو گئے - شاہ صاحب انہیں قادیان لے گئے تاکہ حکیم نور الدین سے علاج کرائیں - قادیان پہنچ کر مسجد میں گئے اور اس دریچے میں جا بیٹھے جہاں مرزا صاحب بیٹھتے تھے - لوگ ان کو جانتے نہ تھے - انہوں نے انہیں وہاں سے اٹھا دیا - لیکن وہ پھر دریچے کے پاس ہی آ بیٹھے - مرزا صاحب آئے تو سلام کا معمولی جواب دے کر بیٹھ گئے اور متوجہ نہ ہوئے - شاہ صاحب نے کہا : غالباً آپ نے مجھے پہچانا نہیں -“ مرزا صاحب نے غور سے دیکھا تو بڑی محبت اور تپاک سے ملے ، اور مولوی عبدالکریم سیال کوٹی کو بلا کر کہا کہ شاہ صاحب کو اچھی جگہ ٹھہراؤ - دو باتوں کی خاص طور سے تاکید کی - ایک یہ کہ شاہ صاحب کو صبح ہی صبح بھوک لگ جاتی ہے ، کیوں کہ یہ عادتاً کالج جانے سے پہلے کھانا کھا لیتے ہیں ، اس لیے ان کی حسب خواہش صبح ہی صبح کھانا دے دیا جائے - دوسرے انہیں اچھی کتابیں پڑھنے کے لیے دی جائیں - ساتھ ہی کہا ”صبح چائے میرے ساتھ پئیں“ بہت خاطر تواضع کی اور جب شاہ صاحب واپس جانے لگے تو مرزا صاحب دو میل تک پگے کے ساتھ ساتھ آئے - پکی سڑک پر پہنچ کر کہا کہ میں کچھ باتیں علیحدگی میں کرنا چاہتا ہوں - شاہ صاحب نے ایک طرف جا کر ان کی باتیں سنیں - بعد میں مفصل معلوم نہ ہو سکا کہ کیا باتیں ہوئیں - نہ شاہ صاحب ہی نے بیان کیا - شاہ صاحب کے معمولات کی کیفیت یہ تھی کہ نماز تہجد اور نماز فجر سے فارغ ہو کر قبرستان جاتے - ہمیشہ اور اپنے احباب کی قبروں پر فاتحہ

پڑھتے - ساڑھے ساٹھ بجے کے قریب واپس آتے - راستے میں بعض شاگردوں کو سبق دیتے اور گھر پہنچ کر پھر تدریس میں مصروف ہو جاتے - کالج کے وقت سے پہلے جلدی جلدی سے کھانا کھاتے اور کالج کو چل دیتے - یہاں بھی راستے میں شاگرد ساتھ لگے رہتے - دن بھر کالج میں پڑھا کر واپس آتے تو پھر وہی سلسلہ شروع ہو جاتا - گھر کا سودا بازار سے خود لایا کرتے تھے - اس آمد و رفت میں بھی شاگرد پیچھا نہ چھوڑتے اور سبق کا سلسلہ ٹوٹنے نہ پاتا - ہر آٹھویں دن ایک روپیہ بٹھاتے اور دو دو پیسے بچوں میں تقسیم کر دیتے - قرآن کریم سے بے حد شغف تھا - حافظ بھی تھے - ایک منزل روز ختم کرتے - تہجد میں ایک پارہ روزانہ پڑھتے - مولانا ابراہیم سیال کوٹی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ قرار پایا ، کہ ایک ہی شب کی تراویح میں پورا قرآن ختم کیا جائے - حافظ نے پڑھنا شروع کیا - بعض مقتدی تو تین تین چار چار پاروں ہی میں بیٹھ گئے - میں بھی بمشکل اٹھارہ پارے کھڑے ہو کر سن سکا ، لیکن شاہ صاحب نے پورا قرآن تراویح میں کھڑے ہو کر سنا - قرآن سے یہ شیفگی اور یہ قوت برداشت عظیم المثل ہے - اسی بیاسی برس کی عمر میں بھی فرض ، سنت اور نفل کھڑے ہو کر ہی پڑھتے رہے -

سکچ مشن سکول اور اس کے بعد کالج میں شاہ صاحب برابر پڑھاتے رہے - اس درس گاہ کے انگریز پرنسپل ہمیشہ شاہ صاحب کا انتہائی احترام کرتے تھے - کالج ٹائم ٹیبل مرتب کیا جاتا تو پرنسپل تاکید کرتا کہ سب سے پہلے شاہ صاحب سے پوچھو - اگر انہیں نئے ٹائم ٹیبل میں کوئی دقت معلوم ہو تو ان کی سمولت کے مطابق بدل دو - ایک دفعہ شاہ صاحب بیمار تھے - یکم اپریل کو کسی طالب علم نے پرنسپل سے جا کر کہہ دیا کہ شاہ صاحب فوت ہو گئے - پرنسپل گیٹ بھاگا ہوا شاہ صاحب کے ہاں پہنچا اور ان کو صحیح سلامت پا کر قصہ سنایا - اس کے بعد واپس آکر اس طالب علم کو سکول سے خارج کر دیا اور کہا کہ ”اپریل فول“ بھی مقصود تھا تو شاہ صاحب کے متعلق ایسی اطلاع کیوں دی ؟ پرنسپل گیٹ بہت کنجوس مشہور



تھا۔ لیکن جب شاہ صاحب کی آنکھوں کا آپریشن ہوا اور کالج جانا مستقل طور پر بند ہو گیا، تو اس نے شاہ صاحب کی پوری تنخواہ پنشن کے طور پر مقرر کر دی۔ تنخواہوں کے رجسٹر میں بطور اعزاز سب سے اول شاہ صاحب کا نام لکھا جاتا۔ پرنسپل بھی اپنا نام شاہ صاحب کے بعد درج کرتا۔ جب تک شاہ صاحب زندہ رہے، کالج سے ان کو پوری تنخواہ پنشن کے طور پر ملتی رہی۔ بلکہ بطور اعزاز کالج کے ہال کا نام بھی "میر حسن ہال" رکھ دیا گیا۔

شاہ صاحب کی غریب پروری ضرب المثل بن گئی تھی مثلاً چند واقعات سنئے۔ سیال کوٹ میں کشمیریوں کا ایک غریب لڑکا غلام محمد تھا جس کی تعلیم و تربیت کا کوئی انتظام نہ تھا، کیوں کہ اس کے والدین بالکل بے استطاعت تھے۔ شاہ صاحب نے اس کی تعلیم کا بار اٹھا لیا۔ اس کی فیس معاف کرائی اور اس کو اعلیٰ تعلیم دلوائی، یہاں تک کہ یہی غلام محمد پنجاب کا کامیاب ترین ہیڈ ماسٹر تسلیم کیا گیا۔ ڈاکٹر عبدالحمید بٹ سابق ڈائریکٹر ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ انہی غلام محمد صاحب کے صاحبزادے تھے۔ ماسٹر غلام محمد نہایت قابل اور درد مند مسلمان تھے۔ راقم کتاب کے پاس اکثر تشریف لاتے تھے۔ مسلمانوں کی بد حالی کے ذکر پر نہایت درد مندانہ آبدیدہ ہو جایا کرتے تھے اور مولوی میر حسن کے احسانات کا ذکر کرتے ہوئے تو کبھی نہ تھکتے تھے۔

ایک غیر مسلم دھوبن شاہ صاحب کے کپڑے دھویا کرتی تھی۔ اس کا ایک لڑکا ساتھ آیا کرتا تھا۔ شاہ صاحب نے اس لڑکے کو پڑھانا شروع کیا۔ جب وہ ذرا سیانا ہوا تو مسلمان ہو گیا۔ رکن الدین نام رکھا گیا۔ شاہ صاحب نے اس کو پوری تعلیم دلوائی۔ ایک اور شاگرد نہال سنگھ نام رکن الدین کا ہم سبق تھا۔ دونوں میٹرک سے ایم۔ اے تک برابر اول دوم آتے رہے۔ رکن الدین سیشن جج ہو کر ریٹائر ہوئے۔ نہال سنگھ ڈپٹی کمشنر بن گئے اور سبکدوش ہونے کے بعد پٹیالہ میں وزیر ہوئے۔ رکن الدین حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں مریدوں کی طرح حاضر ہوتے اور بوقتِ رخصت پچھلے پاؤں چل کر

دروازے تک پہنچتے۔ نہال سنگھ راستے میں شاہ صاحب کو دیکھ پاتا تو گاڑی سے اتر آتا۔ ادب سے شاہ کے پیچھے پیدل چلتا۔

ایک اور واقعہ سنئے، ہنگامہ سن ستاون کے کئی سال بعد ایک سید نوجوان احمد شفیع نہایت تباہ حالی میں سیال کوٹ پہنچے۔ وہ اپنے والد اور بھائی سے الگ ہو چکے تھے۔ گزر بسر کا کوئی سہارا نہ تھا۔ پہلے دس روپے ماہوار پر نوکر ہوئے۔ پھر شاہ صاحب نے ان کی تعلیم و تربیت کی اور ہیڈ ماسٹر ہو گئے۔ پھر محکمہ تعلیم کو چھوڑ کر محکمہ مال میں سر رشتہ دار مقرر ہوئے۔ خوب ترقی کی، یہاں تک کہ ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر ہو گئے۔ یہ وہی سید احمد شفیع ہیں جن کی صاحبزادی مجددی بیگم سے شمس العلماء مولوی ممتاز علی کی شادی ہوئی۔ گویا یہ ہمارے سید امتیاز علی تاج کے نانا تھے۔

شاہ صاحب کے بے شمار شاگردوں میں علامہ اقبال کے علاوہ جو حضرات ممتاز تھے، ان کے اسماء گرامی یہ ہیں: نامور عالم مولانا محمد ابراہیم سیال کوٹی۔ مشہور مؤرخ منشی غلام قادر فصیح۔ مولوی احمد دین ریڈر اور آن کے فرزند محمد مسیح پال یعنی امین حزیں۔ مولوی ظفر اقبال بی. ای. ایس ریٹائرڈ۔ عبدالقیوم بی. ای. ایس ریٹائرڈ۔ لالہ بہیم سین اور ان کے صاحبزادے جسٹس کنور سین سابق پرنسپل لا کالج، لاہور۔ مشہور سکھ لیڈر سردار کھڑک سنگھ۔ سردار حضورا سنگھ وکیل۔ پنڈت بیلی رام وکیل۔ لالہ نرنجن داس جج۔ رکن الدین سشن جج۔ نہال سنگھ ڈپٹی کمشنر۔ شیخ ظہور الدین تحصیل دار۔ سردار چڑت سنگھ ڈسٹرکٹ جج۔ ماسٹر غلام محمد۔ ڈاکٹر جمشید علی رائٹھور اور بے شمار دوسرے حضرات۔

لطف یہ ہے کہ شاہ صاحب نے مبتدیوں سے لے کر منتہیوں تک سب کو پڑھایا اور کسی سے کوئی حق الخدمت وصول نہ کیا۔ گھر پر جو طلبہ پڑھنے آتے، ان کی خدمت خود کرتے۔ کسی سے کوئی خدمت نہ لیتے۔ پروفیسر جمشید علی رائٹھور اور ماسٹر غلام محمد نے ذاتی اعتبار سے شاہ صاحب



کی بہت خدمت کی۔ ان کے سوا شاہ صاحب نے کسی کو ذاتی خدمت لینے کی تکلیف نہیں دی۔ عام طور پر اردو میں بات چیت کرتے۔ زبان بہت صحیح اور سلجھی ہوئی تھی۔ اخلاق مجسم تھے۔ سادگی، سنجیدگی، تواضع، احسان مندی طبیعت کی نمایاں خصوصیات تھیں۔ بے حد ذہین و طباع تھے اور حافظہ حیرت انگیز طور پر قوی تھا۔ علامہ اقبال بھی اس بات کے گواہ ہیں کہ شاہ صاحب کی صحبت سے اطمینان خاطر پیدا ہوتا تھا اور فکر مندی دور ہو جاتی تھی۔ اس زمانے میں ایک صوفی بزرگ کیسر شاہ تھے۔ شاہ صاحب اور شیخ نور محمد (والد اقبال) کو ان سے بہت عقیدت تھی۔ حافظ عبدالمنان محدث وزیر آبادی کے ساتھ خصوصیت سے ارادت تھی۔ یعنی شاہ صاحب ہر فرقے کے بزرگ کی صحبت سے استفادہ کرتے تھے اور اس معاملے میں نہایت وسیع المشرب واقع ہوئے تھے۔

مولانا ظفر اقبال فرماتے ہیں: ”جب میں لاہور میں تعلیم پانا تھا تو ایک مرتبہ یونیورسٹی کے کسی امتحان کے پرچے مولانا میر حسن شاہ کے پاس تھے۔ میرے ایک استاد نے مجھے کسی طالب علم کے پرچے کے لیے شاہ صاحب کے پاس بھیجا اور تاکید کی کہ اس طالب علم کو اچھے نمبر دے دیئے جائیں۔ مجھے شاہ صاحب کی روش کا علم تھا لیکن استاد کے حکم سے مجبور ہو کر گیا۔ وہاں پہنچ کر شاہ صاحب سے گزارش کی کہ میں اپنے ایک استاد کا پیغام آپ کو پہنچانا چاہتا ہوں۔ میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ شاہ صاحب نے پیغام سن کر فرمایا۔ یہ لوگ دین اور دنیا کو الگ الگ سمجھتے ہیں۔ ان سے کہہ دیجیے، پیغام مل گیا۔ میں خوب غور کروں گا، پھر پرچہ دیکھوں گا۔ اگر گنجائش ہوئی تو ضرور نمبر دوں گا۔ لیکن مولانا رومؒ کے قول کے مطابق لقمہ ہی دیا جا سکتا ہے، حلق بنا کر نہیں دیا جا سکتا۔ یونیورسٹی سے ہمارا جو معاہدہ ہے، اس کی پابندی نہ ہو تو جو کچھ ملتا ہے، وہ حلال نہ رہے، حرام ہو جائے۔“

شاہ صاحب سہذب ظرافت اور نکتہ سنجی میں بھی نظیر نہ رکھتے تھے۔ اب میں چند لطائف عرض کروں گا۔ جن سے آپ حضرات کو شاہ صاحب کی شگفتگی طبع کا اندازہ ہوگا اور مجھے یقین ہے کہ اقبال کی خوش طبعی بھی حضرت شاہ صاحب ہی کے مزاح کی پیداوار تھی۔

قادیان کے مولوی حکیم نور الدین جموں میں رہتے تھے اور اکثر شاہ صاحب سے ملنے کے لیے سیال کوٹ آ جایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ شاہ صاحب ان کی مشایعت کے لیے جا رہے تھے۔ مزے مزے کی باتیں ہو رہی تھیں۔ حکیم نور الدین نسبتاً فاروق تھے اور شاہ صاحب سید۔ حکیم صاحب نے کہا کہ یہ ہمارے ہی بزرگ کی خصوصیت ہے کہ انہوں نے حضور سرور کائنات ص سے صاف کہہ دیا کہ ”حسبنا کتاب اللہ“۔ اس پر شاہ صاحب نے چمک کر فرمایا کہ یہ قول بھی تو حضرت عمرؓ کا ہے کہ ”ولولا علی لہلک عمر“ (اگر علی نہ ہوتے تو عمرؓ ہلاک ہو گیا ہوتا)۔

ساگو چند ایک ڈسٹرکٹ انسپکٹر تھا جس کا رنگ بہت سیاہ تھا۔ ایک دن شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو کالی گھٹا چھائی ہوئی تھی اور بوندا باندی ہو رہی تھی۔ شاہ صاحب سے ملتے ہی کہنے لگا۔ ”دیکھیے موسم کتنا اچھا ہے“ شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ بھی تو کالی گھٹا بن کر آگئے ہیں!

اُس زمانے میں فائنٹ سکول بھی ہوتے تھے جن میں بالعموم کو تعلیم دی جاتی تھی۔ ایک موقع پر حروف ابجد تختہ سیاہ پر لکھے گئے اور ایک شخص سے پوچھا گیا ”لے بھائی لام بتا“ تو اُس نے ق پر انگلی رکھ دی۔ دوسرے سے پوچھا، ”تو مم بتا“ اُس نے ی پر انگلی رکھ دی۔ شاہ صاحب نے فرمایا: ”شاباش شاباش“۔ کسی نے پوچھا، ”حضرت یہ شاباش کا کون سا موقع ہے؟“ کہنے لگے: ”انہیں کم از کم اتنا تو معلوم ہے کہ ل۔ م۔ ص اور ی ”حروف“ ہیں۔“

ایک روز بازار گئے۔ میوہ فروش کی دوکان سے گذرے۔ اس نے کہا: ”شاہ صاحب سردا بہت اچھا ہے۔ لے لیجیے۔ پوچھا ”بھئی بھاؤ کیا ہے۔“ اس نے



کہا اٹھ آنے سیر۔ پنجابی میں کہنے لگے ”سردا تو اچھا ہے، پر مینوں نہیں سردا۔“

شاہ صاحب کے چچیرے بھائی حکیم حسام الدین ان سے عمر میں پانچ سال بڑے تھے اور بڑے سخت مزاج اور درشت طبیعت تھے۔ یہ احمدی ہو گئے تھے۔ میر حسام الدین مرزا صاحب کی ایک دو کتابیں لے کر شاہ صاحب کے پاس گئے اور کچھ عبارتیں دکھا کر غصے میں بولے ”کہو، مسیح فوت ہو گیا یا نہیں؟“ شاہ صاحب نے کہا ”فوت ہو گیا ہوگا!“ میر حسام الدین کہنے لگے ”پھر آئے گا؟“ شاہ صاحب نے کہا ”میر فیض اللہ\* مرکر واپس آئے ہیں؟“ میر حسام الدین بے اختیار بولے ”بے ایمان، کافر، منکر خدا و رسول“ یہ کہتے ہوئے چلے گئے۔ ایک دن میر حسام الدین اپنے مکان کی سیڑھیوں سے اتر رہے تھے کہ شاہ صاحب آگئے۔ میر صاحب نے پوچھا ”کون؟“ شاہ صاحب نے کہا ”وہی بے ایمان، کافر، منکر خدا و رسول“۔ میر حسام الدین نے یہ سنتے ہی جوشِ صہبت سے گلے لگا لیا اور کہنے لگے: ”بھیا! تمہاری انہی باتوں نے تو ہمیں مار رکھا ہے!“

اس زمانے میں ایک شاعر منشی میراں بخش جلوہ سیال کوٹی تھے جو اکثر انجمنِ حمایتِ اسلام میں بھی آکر نظمیں پڑھا کرتے تھے۔ ذات کے قصاب تھے۔ عرضی نویسی کرتے تھے۔ خدا جانے کہاں سے شعر کہنے کی لت پڑ گئی۔ شعر کیا تھے، بس پکوڑے سے تل لیا کرتے تھے۔ ان دنوں خزانے کے ایک کلرک اہل زبان تھے۔ جلوہ صاحب ان کو اکثر شعر سنایا کرتے تھے۔ ایک روز انہوں نے تنگ آ کر کہا ”بھائی جلوہ تمہارے شعروں سے چھچھڑوں کی بو آتی ہے۔ جلوہ صاحب تاؤ کہا کر شاہ صاحب

\*میر حسام الدین کے والد۔

کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کو اپنے اشعار سنا کر پوچھا کہ یہ اشعار کیسے ہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا: ”سچ پوچھتے ہو تو تم نے شعروں کا جھٹکا کر دیا ہے۔“

ایک دفعہ مولوی حکیم نور الدین نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ میری تحریروں کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے۔ مزاحاً کہنے لگے کہ آپ کا کیا ہے۔ آپ تو سوال کا پورا جواب بھی نہیں دیتے۔ تشنہ چھوڑ جاتے ہیں۔ پھر اپنی جیب سے ایک کارڈ نکال کر پیش کیا اور کہا یہ میرے پاس آپ کا ایک خط ہے۔ میں نے آپ سے دوا پوچھی، آپ نے دوا لکھ بھیجی، لیکن یہ نہ بتایا کہ اسے کھاؤں، سونگھوں، گھس کر لگاؤں، گھوٹ کر پیوں، کیا کروں۔ نہ وزن لکھا کہ رقی کھاؤں، ماشہ کھاؤں یا ایک من کھاؤں۔ حکیم صاحب مسکرا کر چپ ہو گئے۔

ایک مرتبہ اقبال شاہ صاحب کے ساتھ ساتھ چلے جا رہے تھے اور سبق پڑھ رہے تھے۔ ایک ہاتھ میں کتاب تھی، دوسرے میں بٹیر۔ شاہ صاحب نے پوچھا ”کمبخت! اس میں تجھے کیا سزہ ملتا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب بے تکلف بولے: ”حضرت ذرا پکڑ کر دیکھئے“۔ شاہ صاحب ہنس دئے۔

ایک دفعہ کسی نے ذکر کیا کہ بعض لوگ احمدیوں سے رشتہ کرنے کے لیے عارضی طور پر احمدی ہو جاتے ہیں اس لیے اب قادیان سے حکم آیا ہے کہ جب تک کوئی شخص احمدی ہو کر دو سال بطور احمدی بسر نہ کر لے، اس کو لڑکی نہ دی جائے۔ شاہ صاحب کہنے لگے: ”احمدی نہ ہوا ہڑ کا مرتبہ ہو گیا!“

مولوی ظفر اقبال بیان کرتے ہیں: ایک دفعہ شاہ صاحب مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے کہ میں بھی وہاں پہنچ گیا۔ نماز کے بعد میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر ان کا جوتا اٹھا لیا اور لے کر چلا کہ مسجد کے باہر ان کو پہنا دوں گا۔ شاہ صاحب نے لپک کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا ”یہ جوتا میرا ہے“ اور میرے ہاتھ سے جوتا چھین لیا۔

سیال کوٹ میں ایک محلے کا نام کتوروں کا محلہ ہے۔ شاہ صاحب نے



اس سے ایک لطیفہ پیدا کیا۔ کہنے لگے ایک دفعہ باہر سے ایک آدمی آیا اور اس نے پوچھا: ”کتوں کا محلہ کون سا ہے؟“ جواب ملا: ”یہاں کتوں کا محلہ تو ہے نہیں۔ البتہ ایک کتوروں کا محلہ ضرور ہے۔“ وہ بولا ”میں کئی برس پہلے آیا تھا اور سنا تھا کہ یہاں کتوروں کا محلہ ہے۔ میں سمجھا اب تو وہ کتورے یقیناً کتے بن گئے ہوں گے!“

چرچ مشن والوں نے ایک مرتبہ ایک بہشتی کو نوکر رکھا۔ ہندوؤں نے شور مچایا کہ مسلمان رکھا ہے تو ہندو بھی رکھا جائے۔ شاہ صاحب نے سنا تو فرمایا ”معاف فرمائیے۔ ہندو بہشتی نہیں ہو سکتا۔“

شاہ صاحب وقت کے بے حد پابند تھے۔ ایک دفعہ کالج کی سٹاف میٹنگ میں دو منٹ دیر سے پہنچے۔ پرنسپل نے شاہ صاحب کو گھڑی دکھا کر کہا: ”مولوی صاحب! آپ نے پورے دو منٹ ہمیں انتظار کرایا۔“ شاہ صاحب مسکرائے اور برجستہ فرمایا: ”پھر کیا ہوا؟ یہ نہیں دیکھتے کہ ہم نے اس دنیا میں تمہارا کتنے برس انتظار کیا ہے؟“۔ پرنسپل کی عمر اُس وقت ۴۵ سال تھی اور شاہ صاحب اس سے کوئی تیس برس بڑے تھے۔

ابھی مشن کالج ڈگری کالج نہیں بنا تھا۔ ینگسن صاحب پرنسپل تھے۔ انہوں نے شاہ صاحب سے کہا کہ کالج کے وقت سے پہلے مجھے عربی پڑھا دیا کیجیے۔ شاہ صاحب ان کو عربی پڑھانے لگے۔ چند ابتدائی سبق پڑھانے کے بعد عربی کی انجیل پڑھانے لگے۔ صاحب بڑا لطیفہ باز تھا۔ پڑھتے پڑھتے کہیں اذان کا لفظ آگیا تو بولا: ”مولوی صاحب ایک بات پوچھتا ہوں، خفا نہ ہونا۔ یہ کیا بات ہے کہ آپ کے خدا کو جب تک پانچ مرتبہ نہ پکارا جائے، وہ سنتا ہی نہیں۔“ شاہ صاحب نے کہا ”جی ہاں ہمارا خدا ایسا نہیں کہ ہر آٹھویں دن ٹن ٹن کی آواز سن کر خوش ہو جائے۔ اس کے بعد اذان کی حکمت اور اس کے معنی کچھ اس انداز سے سمجھائے کہ ینگسن بول اُٹھا: ”مولوی صاحب آپ گواہ رہیں۔ میں آج سے مسلمان ہوتا ہوں۔ لیکن مصاحبت یہ ہے کہ اس امر کو اخفا میں رکھا جائے۔“

جب کے ینگسن فوت ہوا اور شاہ صاحب اس کی کوٹھی پر پہنچے تو صاحب پس ماندگان نے کہا کہ صاحب کی وصیت یہ ہے کہ جب شاہ صاحب میری میت پر آئیں اُس وقت ان کے ساتھ کوئی نہ ہو۔ اس کے بعد جب آپ اجازت دیں تو میت اُٹھائی جائے۔ چنانچہ شاہ صاحب اندر گئے۔ اس کے لیے دعا کی اور پھر اجازت دے دی کہ میت کو دفن کر دیا جائے۔

مولانا ابراہیم سیال کوئی فرماتے ہیں کہ شاہ صاحب کالج جاتے وقت ایک بی ٹائم پیس دوپٹے کے پلو میں باندھ کر ساتھ لے جایا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ سر سید آئے تو گرمیوں کا موسم تھا۔ لو چل رہی تھی۔ شاہ صاحب پاس بیٹھے تھے۔ سر سید نے کہا کہ کیا یہی پنجاب ہے جسے انتخابِ ہفت کشور کہتے ہیں؟ شاہ صاحب نے برجستہ جواب دیا ”جی ہاں اگر ’ہندوستان جنت نشان‘ ہے تو پنجاب ضرور ”انتخابِ ہفت کشور“ ہے۔“

شاہ صاحب کو دال، آم کا اچار اور کریلے بہت پسند تھے۔ سفر کی حالت میں صرف کھچڑی کھاتے اور پُر تکلف کھانوں کو بالکل پسند نہ کرتے۔ میر حامد شاہ حضرت صاحب کے چچیرے بھائی کے بیٹے تھے۔ یہ احمدی ہو گئے تھے۔ جب یہ حکم ہوا کہ احمدی غیر احمدی کا جنازہ نہ پڑھے تو کسی نے میر حامد شاہ سے پوچھا ”کیا تم اپنے چچا میر حسن کا جنازہ بھی نہ پڑھو گے؟“ انہوں نے مستبد میں بیٹھے بیٹھے ہاتھ اُٹھائے اور دعا کی الٰہی مجھے شاہ صاحب سے پہلے موت دے۔ چنانچہ وہ پہلے فوت ہوئے۔ جب جنازہ تیار ہوا تو شاہ صاحب نے کہا کہ آج ہمارے خاندان سے تقویٰ اور پرہیزگاری رخصت ہو گئی۔ حامد شاہ میرے بھتیجے تھے۔ ان کی ساری زندگی میرے سامنے ہے اور اس میں ایک بات بھی ایسی نہیں نکل سکتی جس پر انگلی رکھی جا سکے۔

علامہ اقبال کو سر کا خطاب پیش کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ جب تک میرے استادِ محترم کو خطابِ شمس العلماء نہ دیا جائے گا، میں کوئی

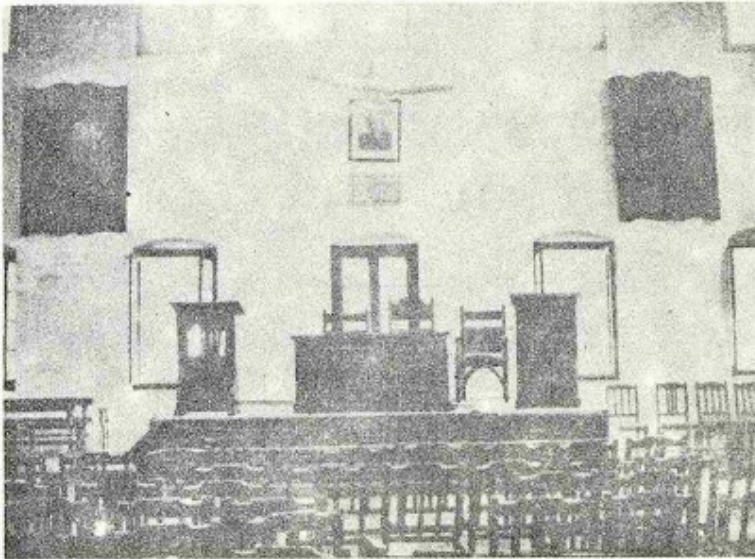


خطاب قبول نہ کروں گا۔ گورنر پنجاب نے پوچھا: ”کیا شاہ صاحب کی کوئی تصانیف بھی ہیں؟“ علامہ نے جواب دیا کہ ان کی تصنیف میں خود ہوں۔

علامہ اقبال نے انگلستان جاتے ہوئے جو نظم حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی درگاہ پر پڑھی، اس میں جہاں اپنے والدین اور اپنے بڑے بھائی کا ذکر کیا، وہاں شاہ صاحب کے متعلق کہا:

وہ شمعِ بارگہِ خاندانِ مرتضوی رہے گا مثلِ حرم جس کا آستان مجھ کو  
نفس سے جس کے کھلی میری آرزوی کلی بنایا جس کی مروت نے نکتہ داں مجھ کو  
دعا یہ کر کہ خداوندِ آسمان وزمین کرے پھر اس کی زیارت سے شادماں مجھ کو  
آخری بیماری کے ایام میں شاہ صاحب کا ہندو شاگرد ہیمراج ملنے آیا۔  
وہ ڈسٹرکٹ انسپکٹر تھا۔ اُس وقت شاہ صاحب کے صاحب زادے سید تقی  
شاہ اور سید ذکی شاہ پاس بیٹھے تھے۔ ہیمراج کہنے لگا کہ علیحدگی میں بات  
کرنی ہے۔ شاہ صاحب نے صاحب زادوں کو اٹھوا دیا۔ تھوڑی دیر بعد  
جب ہیمراج چلا گیا تو شاہ صاحب نے صاحب زادوں کو بلا کر کہا کہ  
اس شخص کا خلوص دیکھو۔ تین ہزار روپے لا کر میرے قدموں میں رکھ  
دئے اور کہا شاید آپ کو اس بیماری میں تکلیف ہو۔ میں نے یہ روپیہ  
آپ ہی کی برکت سے کرایا ہے۔ آپ اس کو قبول کیجیے۔ میں نے بہت کہ  
سن کر روپیہ واپس کیا۔

شاہ صاحب نے اپنے کفن دفن کے لیے سارا خرچ الگ کر کے بیٹوں  
کے حوالے کر دیا تھا۔ اپنے بڑے صاحب زادے سید تقی شاہ کے تانگے میں  
کچھ مدت کالج جاتے رہے تھے۔ اس کے کرائے کا حساب کر کے پیسہ پیسہ  
ادا کر دیا۔ یعنی وفات سے پیشتر شاگرد اور دوست تو درکنار ان کے بیٹوں  
کی کوئی رقم بھی ان کے ذمے نہ تھی۔ اس پر علامہ اقبال کا وہ قصہ مجھے یاد  
آگیا۔ جاوید منزل کے سامنے کے تین کمرے علامہ نے اپنے بیٹے جاوید سے



مرے کالج میر حسن میموریل



بموض پچاس روپے ماہوار کرائے پر لے رکھے تھے اور کرائے کی تاریخ ۲۱ تھی۔ ہر ماہ کا کرایہ پیشگی جاوید کو ادا کر دیا کرتے تھے۔ خدا کی قدرت عین ۲۱ تاریخ کو انتقال ہوا۔ ایک دن کا کرایہ بھی چڑھنے نہ پایا۔

شاہ صاحب کا ایک شاگرد بہاری لال عربی و فارسی میں ماہر تھا۔ کالج والوں نے تجویز کی کہ شاہ صاحب کی جگہ اس کو پروفیسر بنایا جائے۔ وہ بے حد ضرورت مند بھی تھا، لیکن جب اس کو یہ عہدہ پیش کیا گیا تو اس نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہا ”پرنسپل صاحب! میں بھوکا مر جاؤں گا لیکن اپنے استاد کی کرسی پر نہ بیٹھوں گا“ یہ کہہ کر فوراً چلا گیا۔

حضرت سید میر حسن شاہ صاحب ۱۸ اپریل ۱۸۴۴ء کو پیدا ہوئے اور ۲۵ ستمبر ۱۹۲۹ء کو اپنے پیدا کرنے والے کے دربار میں سرخرو حاضر ہو گئے۔ علامہ اقبال نے مادہ تاریخ نکالا: ”ما ارسلک الا رحمة للعالمین“ (۱۳۴۷ھ) اللہ تعالیٰ استاد اور شاگرد دونوں کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے، اور ہم سب کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

## ساتواں باب

### تصانیف اقبال

یوں تو علامہ اقبال ہمارے لیے اتنا سرمایہ چھوڑ گئے ہیں کہ ملت کے قلوب میں سوز آرزو پیدا کرنے کے لیے صدیوں تک کام دے گا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اگر وہ چند سال اور تندرستی کے ساتھ زندہ رہ جاتے تو چند ایسی بے باک تصانیف چھوڑ جاتے جو ملت کے فکر کو صراطِ مستقیم پر لانے اور دین اسلام کے لازوال معارف کو دنیا کے سامنے روشن کرنے میں بڑا کام دیتیں۔ افسوس کہ اجل نے اتنی مہلت نہ دی، ورنہ وہ تشکیلِ فقہ جدید، حاشیہ قرآن مجید اور سفر نامہ حجاز کی صورت میں ملت کے لیے مزید ہدایات و رہنمائی کا سامان مہیا کر دیتے۔ ان کے مقالات، خطبات و بیانات بے شمار ہیں اور بعض کتابوں کی صورت میں منضبط بھی ہو چکے ہیں۔ ان کے سوانح حیات کا مطالعہ کرنے والوں کے لیے یہ کتابیں چراغِ راہ کا کام دیتی رہیں گی\*۔ ان کے خطوط کے چند مجموعے بھی موجود ہیں، جن سے ان کے خیالات و افکار، ان کی ذاتی اور قومی مصروفیتوں اور ان کے تعلقات و روابط کا اندازہ کیا جا سکتا ہے†۔ جب علامہ لاہور میں فارغ التحصیل ہونے کے بعد پروفیسر مقرر ہوئے، ان دنوں انہوں نے اکنامکس پر اردو میں ایک کتاب لکھی جو ”علم الاقتصاد“ کے نام سے شائع ہوئی۔ لیکن چوں کہ وہ ان کی ابتدائی کوشش تھی اور اس کے بعد اقتصادیات کے نظریات و اصطلاحات وغیرہ میں خاصے تغیرات ہو چکے ہیں، اس لیے وہ اسے دوبارہ چھاپنے کے روادار نہ ہوئے، بلکہ ”ایران میں مابعد الطبیعیات کا ارتقا“ کے عنوان سے انہوں نے جو مقالہ اپنی ڈاکٹریٹ کے لیے لکھا تھا، اس

\* مثلاً ملتر بیضا پر ایک عمرانی نظر۔ مضامین اقبال۔ حرف اقبال۔ خطبات اقبال۔ سپیچز اینڈ سیمینٹس آف اقبال اور چند منتشر مضامین مختلف رسالوں میں۔

† مکاتیب اقبال شیخ عطاء اللہ۔ شاد اقبال۔ خطوط اقبال بنام جناح۔ کتاب عطیہ فیضی۔



کا ترجمہ جب میر حسن الدین (حیدر آباد دکن) نے کیا تو انہیں بے حد تامل کے بعد اس کی اشاعت کی اجازت دی، اور لکھا کہ ”یہ کتاب اٹھارہ سال قبل لکھی گئی تھی۔ اس وقت سے بہت سے نئے امور کا انکشاف ہوا ہے اور خود میرے خیالات میں بھی بہت سا انقلاب آچکا ہے۔ جرمن زبان میں غزالی، طوسی وغیرہ پر علیحدہ علیحدہ کتابیں لکھی گئی ہیں، جو میری تحریر کے وقت موجود نہ تھیں۔ میرے خیال میں اب اس کتاب کا صرف تھوڑا سا حصہ ہے، جو تنقید کی زد سے بچ سکے۔“

ان سرسری اشارات کے بعد ہم علامہ کی مستقل تصانیف کا تعارف کرائیں گے، جو چوتھائی صدی کے دوران میں دو دو چار چار سال کے وقفوں سے شائع ہوتے رہیں، اور جن سے علامہ اقبال کے فکر کی عظمت کا غلاف چار ہانگر عالم میں بلند ہوا۔

### اسرارِ خودی

اس سے قبل لفظ ”خودی“ عام طور پر کبر و غرور کے معنی میں استعمال کیا جاتا تھا اور

صرف فلسفہ و تصوف کی کتابوں میں ”نفس“ کے مفہوم پر دلالت کرتا تھا، اور جس کو دبانے اور مغلوب کرنے پر روحانی ارتقا کی بنیاد رکھی جاتی تھی۔ علامہ اقبال نے ۱۹۱۴ء کے جلسہ انجمن حمایت اسلام میں اپنا فلسفہ خودی پیش کیا اور بتایا کہ ”خودی“ کا حقیقی مفہوم انسان کا ”انا“ ہے۔ اور ”یہ وحدت وجدانی یا شعور کا وہ روشن نقطہ ہے جس سے تمام انسانی تخیلات و جذبات و تمنیات مستنیر ہوتے ہیں“۔ اس کتاب کے مختصر سے دیباچے میں علامہ نے اس فلسفے کی تصریح کے لیے چند نکات درج کیے اور بتایا: ”میں نے اس دقیق مسئلے کو فلسفیانہ دلائل کی پیچیدگیوں سے آزاد کر کے تخیل کے رنگ میں رنگین کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اس کی حقیقت کو سمجھنے اور غور کرنے میں آسانی ہو۔“

### رموزِ بیخودی

یہ کتاب ۱۹۱۸ء میں شائع ہوئی۔ جس طرح ”اسرارِ خودی“ میں فرد میں احساسِ نفس کے

نشو و نما کی طرف توجہ دلائی گئی تھی، اسی طرح اس کتاب میں ”قومی و ملی انا“ کے تسلسل کو محفوظ و قائم رکھنے کے رموز و اسرار بیان کیے گئے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ ”جس طرح حیات افراد میں جلبِ منفعت، دفعِ مضرت، تعینِ عمل و ذوق، حقائقِ عالیہ، احساسِ نفس کے تدریجی نشو و نما، اس کے تسلسل، توسیع اور استحکام سے وابستہ ہے، اسی طرح ملی و اقوام کی حیات کا راز بھی اسی احساس یا بالفاظِ دیگر ”قومی انا“ کی حفاظت، تربیت اور استحکام میں مضمر ہے۔ اور حیاتِ ملیہ کا کمال یہ ہے کہ افرادِ قوم کسی آئینِ مسلم کی پابندی سے اپنے ذاتی جذبات کے حدود مقرر کریں۔ تاکہ انفرادی اعمال کا تباہی و تناقض نہ کر تمام قوم کے لیے ایک قلبِ مشترک پیدا ہو جائے۔“ اس مثنوی میں علامہ نے ثابت کیا ہے کہ حیاتِ ملی کے لیے بہترین ضابطہ وہ ہے جو اسلام نے مہیا کیا ہے۔ اور اصولِ اسلامی پر تبصرہ کر کے اس نظریے کو تقویت دی ہے کہ افراد ایک خاص حد تک انفرادی ”انا“ کو قائم و محفوظ رکھ کر اپنی انفرادیت کو ملت کی فلاح پر قربان کر دیں۔

### پیامِ مشرق

اس کتاب کی اشاعت ۱۹۲۲ء میں ہوئی۔ دیباچہ حسبِ معمول علامہ نے خود لکھا اور اس میں

المانوی ادبیات کی تحریک مشرق پر تبصرہ کر کے بتایا کہ ”پیامِ مشرق“ کی ترتیب کا محرک جرمنی کے حکیم حیات گویلے کا ”مغربی دیوان“ ہے، جس کی نسبت جرمنی کا اسرائیلی شاعر ہائینا لکھتا ہے کہ یہ ایک گلدستہ عقیدت ہے جو مغرب نے مشرق کو بھیجا ہے۔۔۔۔ اس دیوان سے اس امر کی شہادت ملتی ہے کہ مغرب اپنی کمزور اور سرد روحانیت سے بیزار ہو کر مشرق کے سینے سے حرارت کا متلاشی ہے، علامہ فرماتے ہیں کہ ”اس کتاب کا مدعا زیادہ تر ان اخلاق، مذہبی اور ملی حقائق کو پیش نظر لانا ہے جن کا تعلق افراد و اقوام کی باطنی تربیت سے ہے۔“ آپ نے اپنے پیغام میں ثابت کیا ہے کہ مغرب کی مادیت جوش اور زندگی سے معرا ہے، حالانکہ



روحانیت کا درس حاصل کیے بغیر زندگی اعلیٰ مدارج پر فائز نہیں ہو سکتی۔

اگرچہ علامہ اقبال کی شہرت اردو کے سب سے بڑے شاعر کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں پھیل چکی

بانگِ درا

تھی، لیکن اب تک ان کی جو تین کتابیں شائع ہوئیں، وہ سب کی سب فارسی میں تھیں۔ ہر طرف سے تقاضا ہوا کہ اردو منظومات کا مجموعہ بھی جلد از جلد چھپنا چاہیے تاکہ اردو دان حضرات مستفید ہوں، چنانچہ ۱۹۲۳ء میں علامہ نے ”بانگِ درا“ نام سے اردو نظموں اور غزلوں کا مجموعہ مرتب کیا۔ اس کا دیباچہ سر عبدالقادر نے لکھا جس میں اپنے قدیم تعلقات کی وجہ سے علامہ کی شاعری کے مختلف مراحل کا تذکرہ کیا۔ اس مجموعے میں بعض ایسی طویل نظمیں شامل نہ کی گئیں جو انجمنِ حمایتِ اسلام میں پڑھی جا چکی تھیں، اور بعض کے اکثر حصے قلمزد کر دیئے گئے۔ ایک حصہ ظریفانہ کلام کا بھی شامل کیا گیا۔ اس کتاب سے علامہ اقبال کی رفتارِ فکر اور ان کی شاعری کے ارتقا کا اندازہ بوجہ احسن کیا جا سکتا ہے۔

یہ فارسی نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ۱۹۲۷ء میں شائع ہوا۔ اس کے دو حصے ہیں، ایک

زبورِ عجم

حصے میں تو قطعات و غزلیات ہیں اور دوسرے حصے میں ”گلشنِ رازِ جدید“۔ گویا سید محمود شبستری کی مشہور مثنوی گلشنِ راز کی تقلید میں لکھی گئی ہے۔ جس میں نو سوال قائم کر کے ان کا جواب دیا گیا ہے اور ماورائیات کے بعض اہم مسائل کو علومِ جدیدہ کی روشنی میں حل کر کے عملی دنیا پر اس کا اثر ظاہر کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایک مثنوی ”بندگی نامہ“ ہے، جو گویا غلامی اور محکومیت کے خلاف ایک مؤثر آواز ہے۔ غلامی پر عمومی اشارات کے اظہار کے بعد غلاموں اور محکوموں کے فنونِ لطیفہ پر تبصرہ کیا گیا ہے، اور مردانِ آزاد کے فنِ تعمیر سے روشناس کرایا گیا ہے۔ ”زبورِ عجم“ میں اقبال کی فارسی غزل عین الکمال کو پہنچ گئی ہے اور انہوں نے ثابت کر دیا ہے کہ بلند سے بلند خیالات اور مؤثر سے مؤثر

تلقینات کے لیے بھی غزل سے زیادہ زور دار اور زندہ صنفِ سخن موجود نہیں۔

یہ کتاب انگریزی میں ہے۔ Reconstruction of Religious Thought in Islam ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی۔ یہ ان چھ فلسفیانہ خطبات کا مجموعہ

تشکیلِ جدید الہیاتِ اسلامیہ

ہے جو علامہ اقبال نے مدراس اور حیدر آباد میں ارشاد فرمائے۔ علم اور روحانی تجربات، روحانی تجربات کا فلسفیانہ معیار، ذات واجب کا تصور اور حقیقتِ عادت، انانے انسانی اور جبر و اختیار، تمدنِ اسلامی کی روحیت، نظامِ اسلام میں روحِ حرکت (یعنی اجتہاد)۔ اس کتاب میں علامہ گویا ایک جدید اسلامی علمِ کلام کے بانی کی حیثیت سے پیش ہوئے ہیں۔ ان مسائل پر اسلام اور فلسفہِ جدید کے رو سے سیرِ حاصلِ بحث کر کے مفکرینِ زمانہ حاضر کے لیے اسلام پر غور و فکر کے دروازے کھول دیئے ہیں۔ ان خطبات کا اردو ترجمہ اب تک شائع نہیں ہو سکا۔ معلوم ہوا ہے کہ سید نذیر نیازی ترجمہ مکمل کر چکے ہیں۔ گو اس میں شک نہیں کہ ترجمہ ہونے کے بعد بھی اس کتاب کے دقیق مطالب اردو دانوں کی سمجھ میں آسانی سے نہ آ سکیں گے اور انہیں تدریس کی ضرورت پڑے گی۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ شاعری کے علاوہ علامہ اقبال کے منظم فکر پر آگاہی حاصل کرنا ان خطبات کے مطالعے کے بغیر ممکن نہیں۔

یہ کتاب ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی۔ اٹلی کے مشہور شاعر دانٹے نے اسلام کے عقیدہٴ معراج اور نظریۃ

جاوید نامہ

جنت و دوزخ کا مطالعہ کر کے ایک طویل نظم ”ذیواین کامیڈی“ کے نام سے لکھی تھی۔ علامہ نے اس کا جواب لکھا ہے اور مولانا روم کی رہنمائی میں سیرِ افلاک کر کے مختلف منازل و ”طواسین“ طے کرتے ہوئے علامہ جمال الدین افغانی، سعید حلیم پاشا، مہدی سوڈانی، منصورِ حلاج، مرزا غالب، قرۃ العین، نیشہ، سید علی ہمدانی، غنی کشمیری، بھرتی ہری،



نادر شاہ، ٹیپو سلطان وغیرہ ہم سے ملاقات اور گفتگو کی ہے۔ آخر میں ”خطاب بہ جاوید“ کے عنوان سے نژادِ نو کو درسِ عمل دیا ہے۔ یہ کتاب حسنِ تخیل، حسنِ ترتیب اور حسنِ بیان کے اعتبار سے علامہ کی بلند ترین تصنیف سمجھی جاتی ہے۔

### بالِ جبریل

اس کتاب کی اشاعت ۱۹۳۵ء میں ہوئی۔ اس میں رباعیات و قطعات، غزلیات اور چند منظومات

جمع کی گئی ہیں۔ مدتِ دراز کے بعد علامہ نے اردو شعر کی طرف دوبارہ توجہ مبذول کی تو ملک میں ”بالِ جبریل“ کا پُر جوش خیر مقدم کیا گیا۔ یہ کتاب نقادانِ سخن کے نزدیک علامہ اقبال کی اردو شاعری کی معراج ہے۔ اس کی تصنیف سے علامہ نے غزل کے دل فریب پیرائے میں وہ تمام حقائق و معارف اور تعلیمات و تلقینات بیان فرما دیں جو اس سے قبل متعدد فارسی تصانیف میں آچکی تھیں۔ اس میں ملت کو خلوص و ایقان پیدا کرنے، طلسمِ مغرب سے اجتناب کرنے اور مردِ مومن بننے کی مؤثر نصیحتیں کی ہیں۔

### پس چہ باید کرد اے اقوامِ شرق

۱۹۳۶ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ یہ فارسی کی مثنوی ہے۔ اس میں پیرِ رومی اقبال کو نصیحت کرتے ہیں کہ تم اہلِ مشرق کو دین و میاست

کے معانی و مقاصد سمجھاؤ۔ چنانچہ علامہ نے حکمتِ کلیمی اور حکمتِ فرعون کے خصائص بتائے ہیں۔ پھر توحید، فقر، حریت، شریعت و طریقت کے اسرار و رموز اور اتحادِ اقوام کے برکات سمجھائے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور مثنوی ”مسافر“ بھی شامل ہے جو سیاحتِ افغانستان کے متعلق کہی گئی۔ اس میں بتایا ہے کہ شاعر پہلے اعلیٰ حضرت نادر شاہ شہید کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پھر بابر، حکیم سنائی، سلطان محمود غزنوی کے مزارات کی زیارت سے مشرف ہوا۔ قندھار میں خرقہ مبارک کی زیارت کی، احمد شاہ بابا کے مزار پر حاضری دی۔ ان تمام مواقع پر اسے جو

پیغامات ملے وہ دنیاۓ اسلام کو پہنچائے ہیں۔

### ضربِ کلیم

یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں فکرِ رنگیں اور شعرِ ترکی خوبیاں کم اور

حقائق و معارف کی جولانیاں زیادہ ہیں۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اور فلسفی اپنے فکر کی بلندیوں پر پہنچ چکا ہے، اور اب قلیل الفاظ میں کثیر المعانی حقائق بیان کرنے پر قادر ہو چکا ہے۔ اس کے مختلف حصے ہیں: اسلام اور مسلمان، تعلیم و تربیت، عورت، ادبیات اور لطیفہ، سیاسیاتِ مشرق و مغرب، محرابِ گل افغان کے افکار، نہایت پینہ مباحث پر اس قدر سلاست، سلجھاؤ اور سہولت سے اظہارِ خیال کرنا بے حد دشوار تھا۔ لیکن علامہ اس سے خوب عہدہ بر آ ہوئے ہیں اور ”ضربِ کلیم“ کے حقائق صرف ملتِ اسلامیہ ہی کے لیے نہیں بلکہ تمام اقوام و ملل کے لیے شمعِ ہدایت کا کام دے سکتے ہیں۔ بقولِ علامہ ”ضربِ کلیم ایک اعلانِ جنگ ہے زمانہ حاضر کے نام“

### ارمغانِ حجاز

یہ کتاب جو حضرت علامہ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں مرتب کی، ان کے انتقال کے بعد

۱۹۳۸ء کے اواخر میں شائع ہوئی۔ ایک حصہ فارسی کلام پر مشتمل ہے اور دوسرے حصے میں اردو کی چند نظمیں شامل ہیں۔ حضورِ حق، حضورِ رسالت، حضورِ ملت، حضورِ عالمِ انسانی، بہ یارانِ طریق اس کتاب کے مختلف حصے ہیں۔ اس کے اکثر قطعات سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اپنے عالمِ تصور میں حجاز کا سفر کر رہا ہے۔ فکر کی گہرائی اور عشق کی شدت ان قطعات کی خصوصیت ہے۔ اردو کی نظموں میں بھی زمانہ حال کے انقلابات اور تحریکات فکری پر فیصلہ کن تنقید کی گئی ہے۔

ختم شد



## ضربِ کلیم

یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں فکرِ رنگیں اور شعرِ ترکی خوبیاں کم اور حقائق و معارف کی جولانیاں زیادہ ہیں۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اور فلسفی اپنے فکر کی بلندیوں پر پہنچ چکا ہے، اور اب قلیل الفاظ میں کثیر المعانی حقائق بیان کرنے پر قادر ہو چکا ہے۔ اس کے مختلف حصے ہیں: اسلام اور مسلمان، تعلیم و تربیت، عورت، ادبیات اور لطیفہ، سیاسیاتِ مشرق و مغرب، محراب گل افغان کے افکار، نہایت بے حد مباحث پر اس قدر سلاست، سلجھاؤ اور سہولت سے اظہار خیال کرنا بے حد دشوار تھا۔ لیکن علامہ اس سے خوب عہدہ برآ ہوئے ہیں اور ”ضربِ کلیم“ کے حقائق صرف ملتِ اسلامیہ ہی کے لیے نہیں بلکہ تمام اقوام و ملل کے لیے شمعِ ہدایت کا کام دے سکتے ہیں۔ بقولِ علامہ ”ضربِ کلیم ایک اعلانِ جنگ ہے زمانہ حاضر کے نام“

## ارمغانِ حجاز

یہ کتاب جو حضرت علامہ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں مرتب کی، ان کے انتقال کے بعد

۱۹۳۸ء کے اواخر میں شائع ہوئی۔ ایک حصہ فارسی کلام پر مشتمل ہے اور دوسرے حصے میں اردو کی چند نظمیں شامل ہیں۔ حضورِ حق، حضورِ رسالت، حضورِ ملت، حضورِ عالمِ انسانی، یہ یارانِ طریق اس کتاب کے مختلف حصے ہیں۔ اس کے اکثر قطععات سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر اپنے عالمِ تصور میں حجاز کا سفر کر رہا ہے۔ فکر کی گہرائی اور عشق کی شدت ان قطععات کی خصوصیت ہے۔ اردو کی نظموں میں بھی زمانہ حال کے انقلابات اور تحریکاتِ فکری پر فیصلہ کن تنقید کی گئی ہے۔

ختم شد

## بزمِ اقبال کی مطبوعات

## اردو

- ۱۔ اقبال اور ’ملا‘: از خلیفہ عبدالحکیم - - - - - 0.75
- ۲۔ مکاتیبِ اقبال: بنام خان نیاز الدین خان مرحوم - - - - - 1.25
- ۳۔ تقاریرِ بزمِ اقبال: (۱۹۵۴ء) مرتبہ بزمِ اقبال - - - - - 1.25
- ۴۔ علامہ اقبال: آوازِ مجتہد کی کتاب ’اقبال لاہوری‘ کا اردو ترجمہ، از صوفی غلام مصطفیٰ تبسم - - - - - 1.50
- ۵۔ منشوراتِ اقبال: (علامہ اقبال پر چند نثری تقاریر کا مجموعہ) 2.00
- ۶۔ تشکیلِ جدیدِ الہیاتِ اسلامیہ: (طبع دوم) مترجمہ سید نذیر نیازی 35.00
- ۷۔ حیاتِ اقبال کی گم شدہ کڑیاں: از مولانا محمد عبداللہ قریشی 40.00
- ۸۔ قرونِ وسطیٰ کے مسلمانوں کے سیاسی نظریے: مرتبہ بزمِ اقبال 4.00
- ۹۔ شعرِ اقبال: (طبع دوم) از سید عابد علی عابد - - - - - 35.00
- ۱۰۔ مطالعہ اقبال: (طبع دوم) مرتبہ گوہر نوشاہی - - - - - 45.00
- ۱۱۔ اقبال درونِ خاتمہ: (طبع دوم) مؤلفہ خالدہ نذیر صوفی - - - - - 30.00
- ۱۲۔ ایران نامہ: مرتبہ گوہر نوشاہی - - - - - 12.00
- ۱۳۔ نذرِ اقبال: مرتبہ محمد حنیف شاہد - - - - - 7.00
- ۱۴۔ اقبال مدوحِ عالم: از پروفیسر سلیم اختر - - - - - 40.00
- ۱۵۔ اقبال کا فنی ارتقا: از پروفیسر جابر علی سید - - - - - 13.00
- ۱۶۔ اقبال اور سید سلیمان ندوی: از پروفیسر اختر راہی - - - - - 20.00
- ۱۷۔ فکرِ اقبال: از ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم - - - - - 50.00

## ENGLISH BOOK

1. The Development of Metaphysics in Persia  
by Dr. Sir Mohammad Iqbal (Reprint) ... 5.00
2. Bibliography of Iqbal  
by Abdul Ghani and Khawaja Nur Ilahi ... 1.00
3. Al-Mawardi's Theory of State  
by Qamar-ud Din ... 0.75
4. Image of the West in Iqbal  
by M. Mazhar-ud-Din Siddiqi ... 2.00
5. Iqbal and Post-Kantian Voluntarism  
by B.A. Dar ... 10.00
6. Iqbal's Philosophy and Education  
by Mian Mohammad Tufail ... 5.00

## بزمِ اقبال

کلب روڈ، لاہور